

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

SEMINARI 2017

SEMINARIO DI ANGELA PALANGE

**“LA MELODIA COME PERCORSO FUNZIONALE: PRATICA DI
IMPROVVISAZIONE VOCALE E STRUMENTALE”**

Aula 33 del Conservatorio

ARGOMENTI PRINCIPALI TRATTATI

Il seminario verte sulle possibilità improvvisative, partendo dalla analisi strutturale di brevi melodie proposte.

La realizzazione dell'improvvisazione potrà avvenire sia suonando i propri strumenti, sia con l' esecuzione di parti cantate, da parte di ensemble dal duo al quartetto.

CALENDARIO INCONTRI

23 OTTOBRE 2017

h 13,00- 16,00 per il corso PRE ACCADEMICO

h 16,30- 19,30 per il corso dei TRIENNI.