

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi  
Istituzione di Alta Cultura

# SEMINARI 2017

**SEMINARIO "IL DUO PER VIOLINO E PIANOFORTE"**  
**di Paolo Giuseppe Oreglia e Linda Piovano**  
Auditorium del Conservatorio

## ARGOMENTI PRINCIPALI TRATTATI

La letteratura cameristica parte dalla realizzazione del duo. In particolare quello composto dal Violino e dal Pianoforte, rappresenta una summa compositiva particolarmente estesa nel tempo e nella quantità. Scrivono infatti per questo ensemble Compositori di tutti i periodi storici, componendo vere e proprie pietre miliari della storia della musica.

Già dal periodo Classico nessun privilegio viene concesso al Violino, a cui pure è dedicata la parte melodica, tant'è che Mozart compone le 'Sonate per Pianoforte e Violino' e non viceversa.

Se Beethoven compone 10 Sonate per Violino e Pianoforte (ricordiamo le famosissime Primavera e Kreutzer, da cui prende spunto un'opera teatrale di Tolstoj) Brahms ne compone tre famosissime, come tutti i compositori Romantici o tardo romantici.

## PARTECIPANTI

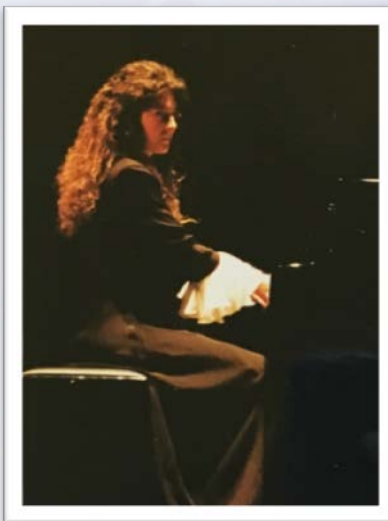
Tutti gli allievi delle classi di violino e di pianoforte, interessati allo studio di tale repertorio. Ciò varrà anche come approfondimento delle lezioni di musica da camera.

## OBIETTIVI

Fornire agli studenti una conoscenza approfondita del repertorio per duo, anche attraverso lezioni in co-presenza, dando luogo ad un particolareggiato studio del repertorio e delle difficoltà dell'altro strumento.

## CALENDARIO INCONTRI

- ▶ 08.02.2017 ore 10,00-12,00
- ▶ 09.02.2017 ore 13,30-16,30
- ▶ 02.03.2017 ore 13,30-16,30
- ▶ 08.03.2017 ore 10,00-12,00
- ▶ 09.03.2017 ore 13,30-16,30
- ▶ 15.03.2017 ore 10,00-12,00
- ▶ 16.03.2017 ore 13,30-16,30
- ▶ 22.03.2017 ore 10,00-12,00
- ▶ 23.03.2017 ore 13,30-16,30
- ▶ 30.03.2017 ore 13,30-16,30
- ▶ 05.04.2017 ore 10,00-12,00
- ▶ 06.04.2017 ore 13,30-16,30
- ▶ 26.04.2017 ore 10,00-12,00



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:  
Prof.<sup>ssa</sup> Angela Palange