

Verbale n. 7 A.A. 2015-2016

Mercoledì 11 maggio 2016, alle ore 10:30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

1. Designazione del docente in seno al Consiglio di Amministrazione - Art. 21 comma 4 lettera c) dello Statuto;
2. Modifiche e nuove attivazioni per i corsi di diploma accademico di I livello di cui alla circolare MIUR n. 9843 del 15 aprile 2016;
3. Programmazione a.a. 2015/16.

Sono presenti: il Direttore M^o Lelio Di Tullio, i Proff. Brunella De Socio, Maria Libera Cerchia, Giovanni D'Aprile, Marco Grisanti, Marialuisa De Pari, Stefano Morgione, Maurizio Marino, Cristofano Pasquale, lo studente Andrea Santangelo. Risulta assente lo studente Luca Martino. Verificato il numero legale, si dichiara aperta la seduta.

Lo studente Luca Martino entra alle 10:42

Segretario verbalizzante è il Prof. Marco Grisanti.

1. Designazione del docente in seno al Consiglio di Amministrazione - Art. 21 comma 4 lettera c) dello Statuto

Il Direttore, ricordando di aver chiesto per email la disponibilità a tutto il corpo docente, comunica essere pervenuta un'unica candidatura da parte della Prof.ssa Angela Palange.

Il Direttore chiede ai componenti il CA se intendono proporre candidature. Verificato che nessuno dei presenti si propone per ricoprire tale incarico si procede con la votazione.

Dalla votazione risulta designata la Prof.ssa Angela Palange con voti nove favorevoli, zero contrari, due astenuti.

2. Modifiche e nuove attivazioni per i corsi di diploma accademico di I livello di cui alla circolare MIUR n. 9843 del 15 aprile 2016

MODIFICHE RICHIESTE su Piani di studio già approvati:

1. Corno naturale
2. Direzione di coro e composizione corale
3. Pianoforte jazz
4. Strumenti a percussione
5. Tastiere elettroniche
6. Tromba rinascimentale e barocca

NUOVE ATTIVAZIONI di Piani di studio richieste:

1. Basso tuba
2. Clarinetto storico
3. Didattica della musica - indirizzo Scuola Primaria e Scuola dell'Infanzia
4. Eufonio
5. Fagotto barocco
6. Flauto dolce
7. Flauto traversiere
8. Liuto

9. Musica elettronica - indirizzo per tecnico di sala di registrazione
10. Musica vocale da camera - indirizzo cantanti
11. Musica vocale da camera - indirizzo pianisti
12. Oboe barocco
13. Strumentazione per orchestra di fiati
14. Viola da gamba
15. Violino barocco

Il Direttore fa presente che le modifiche dei piani di studio di Strumenti a Percussione sono stati approvati dal CdC di Strumenti a Percussione; le modifiche di Pianoforte Jazz, Tastiere Elettroniche e la nuova attivazione del Triennio di Musica Elettronica - indirizzo per tecnico di sala di registrazione sono stati proposti dal Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali; le nuove attivazioni del Triennio di Musica Vocale da Camera - indirizzo cantanti e Musica Vocale da Camera - indirizzo pianisti sono state proposte dal Dipartimento di Canto e Teatro musicale; la nuova attivazione del Triennio di Didattica della Musica - indirizzo Scuola Primaria e Scuola dell'Infanzia è stata proposta dal CdC di Didattica della Musica; le modifiche dei Trienni di Corno Naturale, Tromba Rinascimentale e Barocca, Direzione di Coro e Composizione Corale così come le nuove attivazioni di Basso Tuba, Clarinetto Storico, Eufonio, Fagotto Barocco, Flauto Dolce, Flauto Traversiere, Oboe Barocco, Viola da Gamba, Violino Barocco, Liuto e Strumentazione per Orchestra di Fiati da una commissione formata dal Direttore e dai coordinatori dei Dipartimenti di Strumenti ad Arco e Corda, Dipartimento degli Strumenti a Fiato e del Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione così come deliberato dal CA del 22 Marzo 2016.

Dopo ampia e articolata discussione, valutati nel dettaglio i Piani di Studio e il carico orario delle ore di studio/frequenza, il CA approva all'unanimità le suddette proposte e le trasmette al CdA.

3. Programmazione A.A. 2015/16

Facendo seguito alla richiesta del Prof. Costanzo il CA ratifica che i proff. Berti e Venturi possano scalare 12 ore come previsto dal POF per gli impegni relativi al Festival delle Percussioni.

Il CA ratifica che al Prof. Cappella, che ha accompagnato a Roma gli Studenti per il concerto di Sokolov, vengano scalate 12 ore dal proprio M.O.

Il Direttore propone che alla Prof.ssa Berti, delegata dell'Istituzione al seminario Esperienze lavorative dei diplomati AFAM che si terrà il 12 e 13 Maggio 2016 al MIUR, possano essere scalate 12 ore dal proprio M.O.

Il CA approva all'unanimità.

Facendo seguito alla richiesta della Prof.ssa Claudia Marchi, il CA all'unanimità affida alla Prof.ssa Elena Valentini la collaborazione al pianoforte per il saggio finale. Detto affidamento potrà essere retribuito con somme a carico del Fondo d'Istituto.

La seduta termina alle ore 12:00.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Marco Grisanti

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio