



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi"
Campobasso
Viale Principe di Piemonte 2/a - Tel. 0874.90041/42 - Fax 0874.411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it
e-mail amministrazione@conservatorio.it; e-mail pec amministrazione@pec.conservatorio.it
C.F. 80008630701

00087992016171020162

[N.Prot] [Anno] [Data] [1 Ent,2 Usc]

CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI CAMPOBASSO



BANDO DI AUDIZIONE PER LA SELEZIONE DI COLLABORATORI AL PIANOFORTE a.a. 2016/2017

Visto il Piano per l'Offerta Formativa e in esecuzione delle delibere del Consiglio Accademico del 12/10/2016 e del Consiglio di Amministrazione del 14/10/2016 il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

BANDISCE

un'audizione per l'assegnazione **di n. 4 Posti** di "Pianista collaboratore" di **€ 1.500,00** (millecinquecento/00) lorde riservato a studenti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai Bienni Specialistici, ai Trienni e ai Corsi Ordinamentali medi o superiori e Tirocinanti;

1) Il contratto di collaborazione sarà conferito ai pianisti che dimostreranno di possedere requisiti musicali tali da poter prestare la propria opera nell'ambito dei corsi ordinamentali nonché delle varie discipline dei Trienni e dei Bienni Specialistici di strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, canto.

2) le domande, corredate da un breve curriculum vitae e dal repertorio cameristico che hanno già eseguito, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **23/11/2016**

3) la selezione avverrà secondo criteri di merito e si terrà entro il mese di Dicembre con successiva comunicazione.

4) **PROGRAMMA D'ESAME:**

- a) esecuzione di una Sonata per pianoforte e strumento ad arco, a fiato o a percussione, scelta tra le opere di Mozart (esclusivamente quelle numerate da KV378 in avanti), Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Saint-Saens, Faurè, Franck, Brahms, Debussy, Ravel, Bartòk, Prokofiev, Poulenc;
- b) accompagnamento di un Concerto Solistico per strumento ad arco, a fiato o a percussione la cui partitura d'orchestra sia trascritta per pianoforte;
- c) prove di lettura a prima vista, comprendenti almeno un'aria d'opera per la quale il candidato è tenuto ad accennare con la voce la linea del canto.

I candidati dovranno presentarsi all'esame accompagnati dai propri strumentisti collaboratori. Per la prova di lettura non è previsto alcun collaboratore. La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento;

5) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da due professori.

6) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto il punteggio minimo per l'attribuzione del contratto di collaborazione sarà di 28/30;

7) OBBLIGHI DEL COLLABORATORE

- a) gli assegnatari dei contratti di collaborazione dovranno concordare con i Professori dei corsi le giornate e gli orari nei quali collaborare, nel rispetto delle esigenze derivanti dagli impegni accademici;
- b) i pianisti collaboratori dovranno dare disponibilità alla collaborazione con i Professori nel corso dell' **A.A. 2016/2017** per almeno 70 ore, con un massimo di 10 ore di collaborazione per ogni docente, al fine di rendere il servizio al Conservatorio più ampio possibile;
- c) i pianisti collaboratori dovranno obbligatoriamente svolgere almeno il 60% delle ore collaborando a saggi ed esami dei corsi **ORDINAMENTALI** e nelle discipline di "Prassi Esecutiva e Repertorio" e "Musica d'Insieme e da Camera, vocale e strumentale" dei **TRIENNI** e dei **BIENNI SPECIALISTICI**;
- d) i pianisti collaboratori saranno tenuti a collaborare con non meno di 7 professori per anno accademico ed in discipline appartenenti ad almeno 2 delle 4 diverse aree previste (strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione e canto);
- e) nel caso in cui la richiesta della collaborazione avvenga da parte di un numero esiguo di professori (inferiore a 7) e studenti (inferiore a 7) i pianisti collaboratori dovranno comunque raggiungere il numero di ore di lavoro previste, suddividendole equamente tra i richiedenti;
- f) i pianisti collaboratori dovranno, ovviamente, essere disponibili a prestare la propria opera nelle tre sessioni d'esame normalmente previste: estiva, autunnale e invernale (Febbraio) nonché ai Saggi, Concerti degli Studenti e qualsiasi altra manifestazione organizzata dal Conservatorio;
- f) i pianisti collaboratori potranno scegliere liberamente i professori presso i quali prestare la propria opera di collaborazione purché si ottemperi alle esigenze dell'Istituto nel miglior modo possibile; i docenti che desiderino avvalersi dell'opera del pianista collaboratore dovranno segnalarlo alla Segreteria Didattica, compilando l'apposito modulo, ove verrà altresì stilato un elenco cronologico delle richieste;

8) l'attività del pianista collaboratore potrà essere valutata dai Consigli di Corso per l'attribuzione di crediti formativi se il collaboratore risulterà regolarmente iscritto ai Trienni Ordinamentali o ai Bienni Specialistici.

9) Il Conservatorio elargirà il compenso al termine delle attività collaborative che saranno attestate Dai Professori titolari delle discipline.

CAMPOBASSO 17/10/2016



Al Direttore
del Conservatorio "L. Perosi"
CAMPOBASSO

Oggetto: richiesta collaborazione al pianoforte – borsista

Il sottoscritto _____

docente presso questo Istituto di _____

CHIEDE

la collaborazione di un borsista per _____

Campobasso, li _____
