

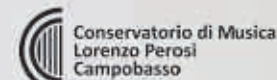
Prossimi appuntamenti

Ottobre 2016

- 1 Tess Di Pietrantonio *pianoforte* ore 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 1 Antonio Colasurdo *organo* Abbazia di S. Maria di Casalpiano (Morrone)
- 4 Maria Libera Cerchia, Antonello Cannavale, *pianoforte a quattromani*
Auditorium ex Gil
- 5 Martin Münch *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 8 Antonella Catalano, Giada Vitale *violino e pianoforte*
ore 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 11 Magali Thomas *voce*, Cristofano Pasquale e Giulio Pasquale *percussioni*
Sergio Monterisi *direttore*. Musiche di Sergio Monterisi
(Prima esecuzione assoluta)
"Africa" - *musica e testi dal continente africano* Auditorium ex Gil
- 12 Giampietro Giumento, Enzo Oliva *clarinetto e pianoforte* Auditorium ex Gil
- 13 Orchestra Sinfonica del Conservatorio L. Perosi
Luigi Petta *pianoforte*, Daniele Terzano e Clara Galuppo *direttori*
Scuola di Direzione d'orchestra del Prof. Sergio Monterisi
ore 20,30 Teatro Savoia
- 15 Luca Martino, Giulio Pasquale *percussioni*
ore 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 18 Alessandro Taverna *pianoforte* Auditorium ex Gil
- 19 Quintetto di fiati del Conservatorio
Bruno Paolo Lombardi *flauto*, Maurizio Marino *oboe*, Lelio Di Tullio *clarinetto*,
Francesco Bossone *fagotto*, Giovanni D'Aprile *corno* Auditorium ex Gil
- 20 Antonio Colasurdo *organo* ore 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 22 Antonella Catalano, Luca Calzolaio, Mattia Strazzullo
violino, violoncello e pianoforte ore 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 25 Enrico Camerini
Ciclo Beethoven: integrale delle 32 sonate per pianoforte - 4° concerto
Auditorium ex Gil
- 26 Michelangelo Massa, Bernadette Tripodi *violino e pianoforte* Auditorium ex Gil
- 27 Rita Salvatore *organo* ore 18,30 Auditorium del Conservatorio
- 29 Daniele Terzano *pianoforte* ore 18,30 Auditorium del Conservatorio

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR-UFAM

CONCERTI D'AUTUNNO

Festival del Pianoforte

III Edizione

Domenico Codispoti *pianoforte*

"Figure in blue" da Bach ai Radiohead

Auditorium ex Gil
30 settembre 2016

ORE 19,15 - Ingresso libero



Domenico Codispoti

Suona con passione e impeto degni dello stesso Cortot. Il suo suono ha la pienezza e la ricchezza di Arrau (Gramophone, 2013)

Uno dei migliori giovani pianisti che conosca. Superba padronanza tecnica, eccezionale sensibilità nelle sue interpretazioni, grande maturità. Con queste parole si è espresso Gyorgy Sandor dopo la vittoria di Domenico Codispoti al Pilar Bayona di Saragozza nel 2001, seguite dagli apprezzamenti della critica internazionale che lo segnala come uno dei più grandi talenti dell'Italia musicale d'oggi (Praga), uno degli artisti più eleganti e musicali della sua generazione (Jaén), un esperto narratore di storie sempre ricco di immaginazione e inventiva (Hong Kong), un virtuoso nella completa maturità, nel significato più alto del termine (Reykjavik).

Domenico suona in Europa, America e Asia da solista e con orchestre come Sinfonica di Lucerna, Sinfonica della Radio di Varsavia, Sinfonica Nazionale Islandese, London Chamber Orchestra e Filarmonica Italiana. Ha inciso per *Dynamic, Cable Musical, Odradek Records, Piano Classics, Brilliant* e *Naxos*, ricevendo entusiastiche critiche da *Clavier Companion, International Piano, American Record Guide* e *Piano News*, tra gli altri.

Già *vocal coach* presso il Dipartimento di Opera della Southern Methodist University di Dallas e docente della Universidad Internacional de Andalucía, è regolarmente invitato a tenere masterclass in Spagna, Islanda, Perù e Stati Uniti.

FIGURE IN BLUE

“Figure in Blue (dal titolo di un brano di Charles Lloyd) è un concerto trasversale, un’idea nata quasi per gioco e per provocazione. È un contenitore in equilibrio sul bordo dei generi musicali, a cercarne insospettate affinità. È un pianoforte che prende in prestito il blu dell’introspezione, della malinconia e della notte, che si serve di partiture barocche e contemporanee, di improvvisazione trascritta, di romanticismo deformato, di ipnosi minimalista; c’è anche una gemma impressionista, un brano di una rock band inglese e ancora una vecchia ballad trasfigurata. Ma in fondo è soprattutto musica che intercetta una frequenza intima alla quale mi sono sempre sentito vicino e che qui propongo, disegnanone un percorso dalla tastiera.”

Domenico Codispoti

Programma

Figure in blue

J. S. BACH	Allemanda dalla Suite Francese n. 2
K. JARRETT	Paris Concert 1988 (intro)
RADIOHEAD	Everything in its right place
S. PROKOFIEV	Etude op. 2 n. 2
M. RAVEL	Prelude
S. RACHMANINOV	Étude-Tableau op. 39 n. 8
J. CAGE	In a landscape
P. GLASS	Glassworks (opening)
N. MUHLY	Hudson Cycle
F. ANTONIONI	Preludio diatonico n. 3
F. HERSCH	Little Midnight Nocturne
N. DRAKE/B. MEHLDAU	River Man
J. S. BACH	Sarabanda dalla Suite Francese n. 5