

Prossimi appuntamenti

Settembre 2016

Festival del Pianoforte - III edizione
Auditorium ex Gil

- 27 Valentina Funaro, Luigi Petta *due pianoforti*
28 Roberto Parrozzani, Elena Valentini *due pianoforti*
29 Paolo Tirro, Virginia Di Rocco, Domenico Codispoti *due pianoforti*
30 Domenico Codispoti *pianoforte*
"Figure in blue"- da Bach ai Radiohead

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatoriperosi.it
www.conservatoriperosi.it

CONCERTI D'AUTUNNO


Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Festival del Pianoforte

III Edizione

Brunella De Socio *pianoforte*

Musiche di:
F. Schubert, O. Messiaen

Auditorium ex Gil
26 settembre 2016

ORE 19.15 - Ingresso libero



Brunella De Socio

Ha studiato Pianoforte al Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila con il M° Lethea Cifarelli, allieva di Edwin Fischer, e si è ivi diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale.

Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento con Gyorgy Sandor, Fausto di Cesare, Charles Rosen, Fausto Zadra e i corsi di perfezionamento annuali di Lethea Cifarelli.

Si è laureata in Lettere "cum laude" all'Università di Salerno e in Clavicembalo al Conservatorio "S.Cecilia" di Roma. Ha seguito inoltre i corsi biennali di Analisi Schenkeriana tenuti dal M° Egidio Pozzi.

Inizia giovanissima l'attività concertistica, soprattutto solistica, suonando sia in Italia, per molte importanti associazioni musicali, sia all'estero: negli U.S.A.(California), in Canada (Toronto e Montreal) e in Argentina (Buenos Aires, Mendoza e St. Raphael).

E' membro di giuria in numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Ha suonato in prima esecuzione assoluta ed inciso musiche del compositore Enrico Marocchini(ed. Pontevecchio).

Ha registrato per Rai 3 e per Radio Vaticana.

Dal 1985 è docente di Pianoforte principale presso i Conservatori statali di Musica. Attualmente è titolare di cattedra presso il Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso.

Programma

F. SCHUBERT
(1797-1828)

Sonata in si bemolle maggiore D960 (1828)

Molto moderato

Andante sostenuto

Allegro vivace con delicatezza

Allegro, ma non troppo

O. MESSIAEN
(1908-1992)

da "Vingt regards sur l'Enfant-Jesus" (1944)

Regard de la Vierge

Regard des Anges

Le baiser de l'Enfant-Jésus

Je dors, mais mon coeur veille