

**ELENCO COMPETENZE DA VERIFICARE (materie complementari) PER OGNI CORSO DI TRIENNIO**

Nr.	Denominazione corsi di Diploma accademico di Primo Livello (trienni)	Teoria, ritmica e percezione musicale (Solfeggio)	Pratica e lettura pianistica (Pianoforte complementare)	Pianoforte jazz	Letture della partitura	Composizione
1	Arpa	X				
2	Basso elettrico	X		X		
3	Basso tuba *	X	X			
4	Batteria e percussioni jazz	X		X		
5	Canto	X	X			
6	Canto jazz	X		X		
7	Chitarra	X				
8	Chitarra jazz	X		X		
9	Clarinetto	X	X			
10	Clarinetto jazz	X		X		
11	Clarinetto storico *	X	X			
12	Clavicembalo	X				
13	Composizione	X			X	
14	Composizione - Indirizzo musicologia **	X			X	
15	Composizione jazz **	X		X		
16	Contrabbasso	X	X			
17	Contrabbasso jazz	X		X		
18	Corno	X	X			
19	Corno naturale	X	X			
20	Didattica della Musica	X				
21	Didattica della musica, Indirizzo Scuola Primaria e dell'Infanzia *	X				
22	Direzione d'Orchestra	X			X	X
23	Direzione di coro e composizione corale *	X			X	X
24	Eufonio *	X	X			
25	Fagotto	X	X			
26	Fagotto barocco *	X	X			
27	Fisarmonica	X	X			
28	Flauto	X	X			
29	Flauto dolce *	X	X			
30	Flauto traversiere *	X	X			
31	Liuto *	X	X			
32	Maestro collaboratore	X				
33	Mandolino	X	X			
34	Musica elettronica	X				
35	Musica elettronica - indirizzo per tecnico di sala di registrazione *	X				
36	Musica vocale da camera - indirizzo cantanti*	X	X			
37	Musica vocale da camera - indirizzo pianisti *	X				
38	Musiche tradizionali - indirizzo Strumentale / Vocale ****	X				
39	Oboe	X	X			
40	Oboe barocco *	X	X			
41	Organo	X				
42	Pianoforte	X				
43	Pianoforte jazz	X				
44	Sassofono	X	X			
45	Sassofono jazz	X		X		
46	Strumentazione per orchestra di fiati *	X			X	X
47	Strumenti a Percussione	X	X			
48	Tastiere elettroniche	X				
49	Tecnico del suono ***	X				
50	Tromba	X	X			
51	Tromba rinascimentale e barocca	X	X			
52	Tromba jazz	X		X		
53	Trombone	X	X			
54	Trombone jazz	X		X		

Nr.	Denominazione corsi di Diploma accademico di Primo Livello (trienni)	Teoria, ritmica e percezione musicale (Solfeggio)	Pratica e lettura pianistica (Pianoforte complementare)	Pianoforte jazz	Lettura della partitura	Composizione
55	Viola	X	X			
56	Viola da gamba *	X	X			
57	Violino	X	X			
58	Violino barocco *	X	X			
59	Violino jazz	X		X		
60	Violoncello	X	X			

\* corsi autorizzati dal MIUR a partire dall'A.A.2016-2017

\*\* corsi autorizzati dal MIUR a partire dall'A.A.2018-2019

\*\*\* corsi autorizzati dal MIUR a partire dall'A.A.2019-2020

\*\*\*\* corsi autorizzati dal MIUR a partire dall'A.A.2021-2022