

Prossimi appuntamenti

Settembre 2016

- 21 Paolo Giuseppe Oreglia, Andrea Lumachi, Linda Piovano
violino, violoncello, pianoforte Auditorium ex Gil
- 24 Piermarino Spina, Roberto Di Marzo *percussioni*
Auditorium del Conservatorio
- 25 Angelo Miele *accordion solo* ore 17,00 - Castello di Gambatesa

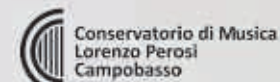
Festival del Pianoforte - III edizione Auditorium ex Gil

- 26 Brunella De Socio *pianoforte*
- 27 Valentina Funaro, Luigi Petta *due pianoforti*
- 28 Roberto Parrozzani, Elena Valentini *due pianoforti*
- 29 Paolo Tirro, Virginia Di Rocco, Domenico Codispoti *due pianoforti*
- 30 Domenico Codispoti *pianoforte*
"Figure in blu"- da Bach ai Radio head

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI D'AUTUNNO



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Aldo Ferrantini *flauto*
Carmen Di Febo *flauto*
Giusi Fatica *pianoforte*

Musiche di:
E. Kronke, F. Doppler, E. Kohler,
G. Faurè, H. Berlioz, G. Dinicu

Auditorium ex Gil
20 settembre 2016

ORE 19.15 Ingresso libero



Aldo Ferrantini ha seguito gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Napoli diplomandosi con merito nel 1980. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento a Roma con il Maestro K. Klemm ed a Siena, all'Accademia Chigiana, con il M° Severino Gazzelloni, dove ha ottenuto borse di studio e un diploma d'onore. Vincitore della rassegna giovani concertisti 1982 di Castel Sant'Angelo in Roma, si è esibito sia come solista e in formazioni cameristiche in vari centri italiani riscuotendo ottimi consensi. Ha effettuato tournée in Francia, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera e Germania. Ha inoltre preso parte a numerosi spettacoli teatrali di rilevanza nazionale come componente dell'Orchestra della Compagnia (Il Cerchio) di Roberto De Simone, nell'opera "Mistero napoletano" e nel "Pulcinella" di Stravinskij; "Novecento napoletano" con Marisa Laurito, presentato in Italia, Francia e Argentina; "Sona Sona" con Antonio Sinagra, "Delizie e misteri napoletani" con Antonio Sinagra, portato anche al Festival di Spoleto; "I promessi sposi" con Tato Russo; "Suggerimenti sonore" con Peppe Vessicchio. Dal 1984 al 1990 è stato componente dell'orchestra "A. Scarlatti" della Rai di Napoli. È docente da diversi anni della Cattedra di flauto presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso. Ha inciso CD sia classici sia due CD con Irene Fargo, uno con Milva, e uno con Amii Steward. Nel 2000 ha preso parte ad una stagione lirica al teatro Verdi di Salerno. Spesso partecipa a spettacoli televisivi della Rai e su Canale 5 con "Note di Natale" a Milano, nel 2001, ed a Napoli nel 2002 con il ruolo di primo flauto nell'orchestra di Peppe Vessicchio. Negli ultimi anni ha preso parte alla registrazione delle musiche di varie fiction su Canale 5 tra le quali "L'onore e il rispetto", "Tutta la verità", "Caterina e le sue figlie", "Le tre rose di Eva", "Rosso San Valentino" e nell'orchestra su Rai 1 dello spettacolo "Mettemoci all'opera". Sempre su Rai 1 partecipa da diversi anni allo spettacolo televisivo di "Napoli prima e dopo" nell'orchestra come primo flauto.

Carmen Di Febo si diploma brillantemente in Flauto nel 2016, sotto la guida del Maestro Aldo Ferrantini, presso il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso.

Ha partecipato a master classes di flauto e musica da camera con maestri di fama internazionale. Si è esibita in diversi gruppi locali, tra cui il sestetto di flauti "Les Flutes enchantées" e quello di musica popolare "Alberi sonori", con il quale ha tenuto numerosi concerti. Ha ricoperto il ruolo di flauto solista all'interno del Coro polifonico della Cattedrale di San Pardo in Larino con il quale tutt'ora occasionalmente collabora. Nel 2013 ha preso parte alla registrazione delle musiche per il film "Il sole dei cattivi" di Paolo Consorti in qualità di primo flauto. Dal 2010 è componente della banda - orchestra "Don Luigi M.aster Band" in veste di flautista ed ottavinaista con la quale vanta molteplici esibizioni, tra cui quella presso Città del Vaticano in occasione dell'incontro con Papa Benedetto XVI e i concerti con il maestro Marco Zurzolo nella manifestazione "Eddie Lang" Jazz Festival. Ha collaborato con diversi progetti musicali presso la scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto Comprensivo "A. Magliano" di Larino.

Giusi Fatica, pianista, intraprende gli studi del pianoforte all'età di 5 anni, ed inizia il percorso di studi presso il Conservatorio di Musica L.Perosi di Campobasso quattro anni dopo con il M° Stella Quadrini, per poi concluderlo brillantemente nell'ottobre 2012 diplomandosi con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Michele Francesco Battista. Sta per concludere il II anno del Biennio Specialistico in Pianoforte con il M° Alessandro Taverna. Ha partecipato a diverse masterclass in qualità di effettivo sia di pianoforte che di clavicembalo, con i maestri Michele Marvulli, Silvia Rambaldi ed Emilia Fadini e lo stesso Alessandro Taverna all'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro. Si è distinta in diversi concorsi nazionali risultando sempre tra i primi posti come il Concorso Città di Rocchetta nel 2007, Mirabello in Musica nel 2010 per la categoria Pianoforte solista e Musica da Camera, e il III Premio al Concorso Internazionale di Musica Pietro Argento nel 2013 nel Comune di Gioia del Colle in duo con il soprano Simona Marzilli per la categoria Musica Vocale da Camera. Nell'ambito della musica da camera, si esibisce in Trio con il M° Mike Shirvani, con il quale ha debuttato in concerto nell'ottobre 2014 presso l'Auditorium Ex Gil di Campobasso nei "Concerti d'Autunno". È inoltre risultata vincitrice dell'audizione per la borsa di studio per pianisti collaboratori indetta dal Conservatorio L. Perosi per l'anno 2014-2015, e della borsa di studio come Maestro sostituto nell'opera "Don Giovanni" di Mozart per l'anno 2015-2016.

Nell'anno 2013-2014 ha collaborato come pianista accompagnatrice presso il Conservatorio di Musica Luisa D'Annunzio di Pescara esibendosi anche presso l'Accademia Musicale Pescara. È il secondo anno inoltre ad essere stata pianista accompagnatrice del Concorso Mirabello in Musica e del Corso di Perfezionamento per giovani cantanti lirici "Arte in Canto" a Basciano (TE) dei maestri Luciano Di Pasquale e Massimiliano Caporale e assistente alla regia e maestro di palcoscenico nelle opere liriche "Le Nozze di Figaro" di Mozart, la "Rita" di Donizetti e "la Serva Padrona" di Paisiello.

Programma

E. KRONKE Deux Papillons op. 165

F. DOPPLER Andante e Rondò op. 25

E. KOHLER Valse des Fleurs op. 87

G. FAURÉ Le Pas Espagnol op. 56

H. BERLIOZ L'enfance du Christ

G. DINICU Hora Staccato