

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

SEMINARI 2016

SEMINARIO del M° ARTURO TALLINI

“Musica spontanea: tecniche dell'improvvisazione nella musica contemporanea.”

MARTEDÌ 26 APRILE 2016 ORE 11.00

Presso il Conservatorio Perosi

Coordinatore: Prof. Fernando Lepri

Durata del seminario: 8 ore

ARTURO TALLINI

Si è diplomato con il massimo dei voti al conservatorio A. Casella dell'Aquila, con Pasqualino Garzia; nello stesso conservatorio ha studiato Composizione (con Fausto Razzi) e Canto (con Leila Bersiani).

Successivamente ha approfondito la sua formazione con Oscar Ghiglia, Alirio Diaz, Arnaldo Graziosi, José Tomas e Bruno Battisti D'Amario.

Dopo vari riconoscimenti in concorsi nazionali (Parma, Mondovì, Livorno) e internazionali (Stresa e

Alessandria) ha vinto nel 1987 il Primo Premio al **Concorso Internazionale di Chitarra Città di Alessandria**; nel 1989 il Terzo Premio al prestigioso concorso Internazionale *Radio France* di Parigi, primo italiano, dopo Oscar Ghiglia, premiato 30 anni prima, ad ottenere questo riconoscimento.

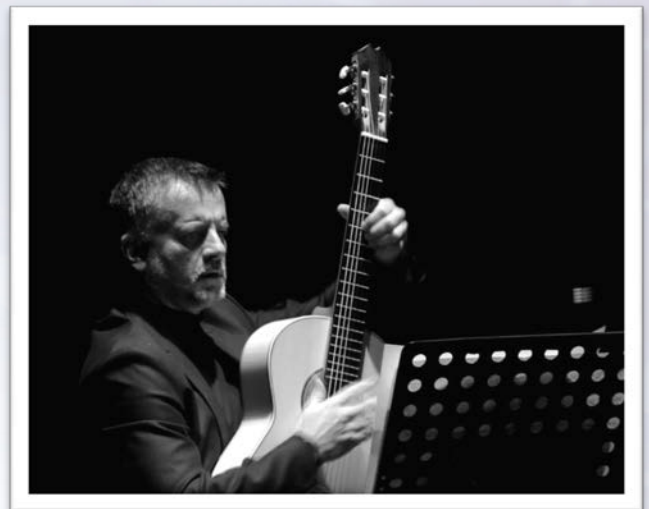
In seguito ha concluso la sua formazione all'*Ecole Normale de Musique Alfred Cortot* di Parigi dove, nel 1992, ha ottenuto all'Unanimità la *License Supérieur de Concertiste* con Alberto Ponce.

Pur non avendo mai abbandonato il repertorio classico, è oggi considerato un riferimento per la musica contemporanea per chitarra, in Italia e all'Estero. Ha collaborato e collabora con artisti di fama internazionale, dal chitarrista Magnus Andersson, alla cantante Michiko Hirayama, al gruppo di musica contemporanea *Modus Novus* di Madrid, al Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il pianista Bruno Canino.

Nel 2005 ha inciso il suo settimo cd, *BLU*, con brani a lui dedicati e con la prima incisione assoluta del brano di G. Scelsi *Ko-Tha*, unanimemente considerato un pezzo ai vertici del virtuosismo strumentale.

Sue interpretazioni e interviste vengono regolarmente trasmesse da Radio RAI, Radio Vaticana e Filodiffusione; ha inoltre registrato per Radio France, la Radio Tunisina, la Radio ex-yugoslava, WQED-FM (Pittsburgh, USA), il primo canale televisivo RAI, RADIO BLU, Radio Popolare e Radio Classica.

Hanno scritto per lui compositori come M. Bortolotti, F. Razzi, A. Di Scipio, S. Tallini, Vescovo, F. Casti, M. Cardì, P. Esposito, D. Nicolau, F. Cavallone, L. Cinque, G.V. Cresta, M. Coen, M. D'Amico, S. Gacevich, M. Dall'Ongaro, O.J. Garcia, A. Amoroso, G. Boselli, M. Pisati, T. Marco, E. Cocco, M. Morgantini.



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange