



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e
della Ricerca

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2016

MASTERCLASS DI CONTRABBASSO
M° LIBERO LANZILOTTA

“.....and the WINNER is....” Come vincere un concorso in orchestra.
Ah!... saperlo...”

14 e 15 aprile 2016 | Auditorium

Coordinatore: Prof. Carlo Pelliccione

CURRICULUM VITAE

Nato a Cosenza nel 1964, ha compiuto la maggior parte dei suoi studi musicali a Firenze presso il Conservatorio "L. Cherubini" sotto la guida del M.° Alfredo Brandi per il Contrabbasso, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode nel 1983 e frequentando per alcuni anni anche la classe di Armonia e Contrappunto del M.° Franco Cioci. Nello stesso anno entra a far parte dell' ORT-Orchestra della Toscana di Firenze, della quale più tardi diviene Primo Contrabbasso. Oltre che presso tale Orchestra, è risultato vincitore di vari concorsi nelle più prestigiose istituzioni italiane, tra le quali: l' Orchestra Sinfonica dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, il Teatro Comunale di Firenze - Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro alla Scala di Milano. Ha collaborato con varie formazioni cameristiche italiane producendosi anche in Duo con Pianoforte e come solista con Orchestra. Dal 1984 al 1994 è stato docente di Contrabbasso presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ricoprendo poi lo stesso ruolo presso il Conservatorio di Musica di Menton (Francia). Dal 1993 al 1998 è stato Primo Contrabbasso dell' Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo (Monaco), con la quale si è prodotto anche in veste di solista, e docente di Contrabbasso presso l' Académie de Musique "Prince Rainier III" di Monaco. È attualmente Primo Contrabbasso dell' Orchestra Sinfonica dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. È invitato regolarmente come docente presso corsi e seminari di perfezionamento in Italia e all'estero e collabora con l'ensemble di musica antica 'Concerto Italiano'.



INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

- Analisi delle criticità tecnico-musicali dei pezzi da concerto e dei passi d'orchestra comunemente richiesti dalle audizioni e concorsi in orchestra.
- Approccio psicofisico alla preparazione di una audizione.
- Trucchi e segreti per una top performance

COSTO PARTECIPANTI:

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità.

- gli allievi interni: partecipano gratuitamente (sia effettivi che uditori)
- gli allievi esterni: € 25,00 (€ venticinque/00) gli uditori - € 50,00 (€ cinquanta/00) gli effettivi

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 9 maggio 2015. Modulo disponibile sul sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it, sezione Eventi / Masterclass.

ORARI DELLA MASTERCLASS

14 aprile 2016	10,00-13,00 15,00-19,00
15 aprile 2016	09,00-13,00 14,30-17,00

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange