

Prossimi appuntamenti

Giugno 2016

14 Antonello Cannavale, M. Libera Cerchia *pianoforte a quattromani*
Opera omnia per pianoforte a quattromani di F. Schubert
2° concerto Auditorium ex Gil

15 Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra
Teatro Savoia (ore 21,00)

ore 19,15



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

5x mille 80008630701

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline:
Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI DI PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MIUR - AFAM

Aldo Ferrantini *flauto*
Carlo Barbierato *organo*

Musiche di: Lachner, Dubois, Quirici, Hiller, P. Davide
da Bergamo, Debussy, Young, Terschak

Chiesa S. Antonio di Padova
10 giugno 2016

ORE 19.30 - Ingresso libero

INVITO



Aldo Ferrantini

Ha seguito gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Napoli diplomandosi con merito nel 1980. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento a Roma con il Maestro K. Klemm ed a Siena, all'Accademia Chigiana con il M° Severino Gazzelloni, dove ha ottenuto borse di studio e un diploma d'onore. Vincitore della rassegna giovani concertisti 1982 di Castel Sant'Angelo in Roma, si è esibito sia come solista e in formazioni cameristiche in vari centri italiani riscuotendo ottimi consensi. Ha effettuato tournée in Francia, Spagna, Cecoslovacchia, Svizzera e Germania. Ha inoltre preso parte a numerosi spettacoli teatrali di rilevanza nazionale come componente dell'Orchestra della Compagnia (Il Cerchio) di Roberto De Simone, nell'opera "Mistero napoletano" e nel "Pulcinella" di Stravinskij; "Novecento napoletano" con Marisa Laurito, presentato in Italia, Francia e Argentina; "Sona Sona" con Antonio Sinagra, "Delizie e misteri napoletani" con Antonio Sinagra, portato anche al Festival di Spoleto; "I promessi sposi" con Tato Russo; "Suggestioni sonore" con Peppe Vessicchio. Dal 1984 al 1990 è stato componente dell'orchestra "A. Scarlatti" della Rai di Napoli. E' docente da diversi anni della Cattedra di flauto presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso. Ha inciso CD sia classici sia due CD con Irene Fargo, uno con Milva, e uno con Amii Steward. Nel 2000 ha preso parte ad una stagione lirica al teatro Verdi di Salerno. Spesso partecipa a spettacoli televisivi della Rai e su Canale 5 con "Note di Natale" a Milano, nel 2001, ed a Napoli nel 2002 con il ruolo di primo flauto nell'orchestra di Peppe Vessicchio. Negli ultimi anni ha preso parte alla registrazione delle musiche di varie fiction su Canale 5 tra le quali "L'onore e il rispetto", "Tutta la verità", "Caterina e le sue figlie", "Le tre rose di Eva", "Rosso San Valentino" e nell'orchestra su Rai 1 dello spettacolo "Mettiamoci all'opera". Sempre su Rai1 partecipa da diversi anni allo spettacolo televisivo di "Napoli prima e dopo" nell'orchestra come primo flauto.

Carlo Barbierato

Si è diplomato in Organo e composizione organistica nel 1990 sotto la guida dei Maestri Pierluigi Comparin e Mons. Luigi Pieressa.

Svolge un'intensa attività concertistica ed ha diretto, nel 2001, la catalogazione del patrimonio organario della Diocesi di Adria-Rovigo, di cui è referente per gli Organi musicali.

Ha pubblicato composizioni organistiche e scritti di organologia, e registrato musiche per la Radio Vaticana che gli ha dedicato una puntata del programma "M come musica". E' uno dei pochissimi organisti specializzati nel repertorio italiano dell'otto e novecento.

E' direttore, sin dalla loro fondazione, delle tre rassegne organistiche finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio organario polesano; è stato inoltre direttore, dalla fondazione alla chiusura, del Concorso Organistico Nazionale di Anguillara Veneta. Ha fatto parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1977 è organista della Basilica di S. Maria del Rosario in Polesella (RO). E' stato per numerosi anni presidente dell'Associazione Organistica Veneta. E' docente di Organo e canto gregoriano presso il Conservatorio di Campobasso.

Programma

F. Lachner	Elegie per flauto ed organo
TH. Dubois	Cantilène Nuptiale per flauto ed organo
G. Quirici	Offertorio organo solo
H. Hiller	Andate religioso op. 6 per flauto ed organo
C. Debussy	Syrinx flauto solo
P. Davide da Bergamo	Elevazione in fa maggiore organo solo
G. Young	Elègie dalla Trilogia per flauto ed organo
A. Terschak	Hora per flauto ed organo

Si ringrazia il parroco della Chiesa di S. Antonio di Padova per la cortese disponibilità ed ospitalità.