

Prossimi appuntamenti

Aprile 2016

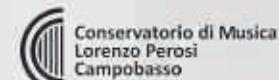
27 Michelangelo Massa, Bernadette Tripodi *violino e pianoforte*
Auditorium ex Gil

29 Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra
Aula Magna UNIMOL - ore 19,30

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI di PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016



Comune di Campobasso



MIUR - AFAM

Ensemble strumentale barocco
del Conservatorio

Luciano Branno *direttore*

Chiesa S. Giorgio
23 aprile 2016

ORE 20.30 - Ingresso libero



Luciano Branno

Ha compiuto i suoi studi musicali presso il Conservatorio *S. Pietro a Majella* di Napoli diplomandosi in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica, Musica Corale e direzione di Coro; ha partecipato come attivo sia a corsi di interpretazione organistica, sia a corsi di perfezionamento nella direzione corale con artisti di fama internazionale.

Dal 1977 svolge attività concertistica come organista e dal 1986 ha inizio la sua attività di direttore di coro; il repertorio in qualità di direttore di coro spazia dalla polifonia Cinquecentesca alle forme sinfonico-corali del Novecento; ha fondato l'associazione musicale Jacob Arcadelt ed è stato direttore dell'omonimo coro con il quale si è reso presente in concerti, concorsi e rassegne, oltre ad aver curato prime assolute, come il *Te Deum* di Carlo Cotumacci. Da alcuni anni si dedica alla revisione e realizzazione di musiche strumentali e vocali di compositori di scuola napoletana curandone la revisione e la trascrizione di manoscritti rari: *Napoli barocca: il Mottetto nella Casa della Musica (Mottetti del '600 di G.M.Trabaci, A.Sabino, F.Sabino, G.M.Sabino, G. Ansalone, A.Capece, A.Verde, D.Sancto, Marranzini, Zarrelli, Pedota); Giovanni Maria Trabaci: i mottetti del 1634 (Ed. PAGANO - NAPOLI); brani strumentali del '700: Toccate e fughe per organo o clavicembalo di Francesco Durante (ARMELIN - PD); Pagine del 700 napoletano per Organo e Clavicembalo (EURARTE); Sonate per Organo per uso del Seminario Diocesano agosto 1861 (EURARTE - Varenna - LC).*

Di Carlo Cecere ha curato la revisione e trascrizione nonché la realizzazione del b.c delle *Due Sonate per violino e basso continuo (ARMELIN - PD)*

Vincitore di vari concorsi nel campo della didattica musicale, già docente di Organo e composizione organistica presso il Conservatorio *L. D'Annunzio* di Pescara e Organo e Canto Gregoriano presso il Conservatorio *G. Da Venosa* di Potenza, è attualmente titolare della cattedra di Esercitazioni corali presso il Conservatorio *Lorenzo Perosi* di Campobasso risultando vincitore del concorso nazionale per l'insegnamento nei Conservatori italiani.

E' autore della pubblicazione del testo didattico: *Gregoriano: in armonia con l'Armonia* ed. Simeoli - NA.

Tra le sue composizioni di maggior rilievo per orchestra, coro, pianoforte e organo, si menzionano: *Tema, Variazioni, fuga e finale su "Stille nacht" per organo*, ed. ARMELIN - PD;

Toccata e fuga (per organo) su l'Ave Maria di Lourdes - Ed. ARMELIN - PD; Fuga-Fantasia sulla Suite del M° Gennaro D'Onofrio - Ed. ARMELIN - PD; Messa di Gloria per soli (S.S.A.T.B.), coro (S.A.T.B.) e orchestra sinfonica; della stessa ha curato una versione per soli, coro, e due pianoforti e una seconda versione per soli, coro, armonium e pianoforte).

Si ringrazia il Parroco della Chiesa di S. Giorgio, Don Luigi, per la cortese ospitalità e disponibilità.

Programma

C. Cecere Concerto in Sol maggiore per flauto traversiere, con violini obbligati e basso
Allegro - Largo - Allegro

Andrea Santangelo *flauto*

Concerto in La maggiore per mandolino, archi e basso continuo
Allegro ma non presto - Largo - [Grazioso] Allegro

Tiziano Palladino *mandolino*

J. J. Quantz Trio Sonata in Do minore per oboe, flauto, violoncello e b.c.
Andante Moderato - Allegro - Larghetto - Vivace

G. Ph. Telemann Trio Sonata in Fa maggiore per violino, fagotto, violoncello e b.c.
Allegro - Soave - Presto

Ensemble strumentale barocco del Conservatorio L. Perosi

Elena Branno *oboe*

Tiziano Palladino *mandolino**

Andrea Santangelo *flauto*

Marcello Branno *violino I*

Matteo Campopiano *violino II*

Nadia Ranallo *violoncello*

Giampaolo Di Iorio *fagotto*

Luciano Branno *clavicembalo*

*Docente di mandolino presso il Liceo musicale "Galanti" di Campobasso