

**Ensemble di archi del Conservatorio
'L. Perosi'**

Violini primi

Antonella Catalano
Livio De Angelis
Francesca Donatone
Matteo Campopiano

Violini secondi

Federica D'Addario
Beatrice Petti
Valeria Pietrarca

Viole

Giovanna Cocco
Angela Musco

Violoncelli

Valeria Di Ielsi
Nadia Ranallo

Contrabbasso

Angelo Botticella

Clavicembalo

Alessio Colasurdo



5xmille

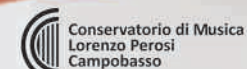
SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MiUR - AFAM

CONCERTI di PRIMAVERA

Concerti degli studenti
Aprile 2016

- 2 Alessio Colasurdo *organo*
Auditorium del Conservatorio
- 13 Ensemble di archi del Conservatorio
Alessio Cocchi *direttore*
Auditorium ex Gil

ORE 19,15 - Ingresso libero

2 Aprile 2016
Auditorium del Conservatorio

J. S. Bach Preludio e Fuga in Do Maggiore
BWV 547

Corali
“Wenn wir in Höchsten nöten sein”
BWV 641
“Jesus Christus, unser Heiland”
BWV 688

Ch. M. Widor dalla V Sinfonia op. 42 n. 1
Allegro vivace

F. Mendelssohn Fuga in Mi minore
da “Tre fughe per l’Organo”

J. Alain Litanies

Alessio Colasurdo organo

Scuola di Organo del Prof. Alberto Pavoni

13 Aprile 2016
Auditorium ex Gil

Prima parte

J. S. Bach Doppio concerto in Do minore
per violino e oboe BWV 1060R
Allegro
Adagio
Allegro

Livio De Angelis violino
Pasquale Franciosa oboe *

J. S. Bach Suite orchestrale n. 2 in Si minore
per flauto e archi BWV1067
Ouverture
Rondeau
Sarabande
Bourrées I e II
Polonaise e Double
Menuett
Badinerie

Andrea Santangelo flauto **

*Scuola di Oboe del Prof. Maurizio Marino

**Scuola di Flauto del Prof. Bruno Paolo Lombardi

Seconda parte

J. S. Bach Concerto in Re minore BWV1052
per clavicembalo e archi
Allegro
Adagio
Allegro

Giusi Fatica clavicembalo*

L. Castriota “Le Crépuscle du soir”
per orchestra d’archi op. 30
Adagio su tema di Skrjabin

Ensemble di archi del Conservatorio
“L. Perosi”

Alessio Cocchi direttore**

*Scuola di Pianoforte del Prof. Alessandro Taverna

**Scuola di Direzione d’orchestra
del Prof. Sergio Monterisi