

Verbale n. 9 A.A. 2014-2015

Giovedì 22 ottobre 2015, alle ore 14:00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Graduatorie d'Istituto;
- 2) Programmazione a.a. 2014/15;
- 3) Programmazione a.a. 2015/16;
- 4) Nota MIUR del 14 ottobre 2015 - Legge 13 luglio 2015, n. 107 di riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti. Art.1, comma 27 - assenza parere CNAM. Accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello;
- 5) Montepointe docenti;
- 6) Istanza Ylenia Sellecchia.

Sono presenti: il Direttore M^o Lelio Di Tullio, i Proff. Maria Libera Cerchia, Marialuisa De Pari, Laura Gatti, Marco Grisanti, Stefano Morgione, Maurizio Marino, Cristofano Pasquale e lo studente Andrea Santangelo. Assenti il Prof. Francesco Paolo Russo e lo studente Luca Martino. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno. Il prof. Stefano Morgione lascia la seduta alle ore 17:50. La prof.ssa Maria Libera Cerchia lascia la seduta alle ore 18:00.

Segretario verbalizzante è il Prof. Marco Grisanti.

1. Graduatorie d'Istituto

Il Direttore fa presente che a seguito della nota ministeriale 11610 del 06.10.2015, con proprio decreto sono state prorogate per un ulteriore a.a. le graduatorie di Pianoforte (CODI/21) e Canto (CODI/23). Fa presente che questa decisione si è resa necessaria e urgente poiché i bandi relativi erano già stati pubblicati e ciò avrebbe comportato un inutile e dispendioso invio delle relative domande da parte degli aspiranti. Chiede al CA, ai sensi dell'art. 20 comma 1 lettera c), di ratificare. Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore fa presente che dovrà essere rinnovata anche la graduatoria di Violino. La Commissione per questa graduatoria sarà costituita con i seguenti criteri:

- deve essere composta da tre docenti di ruolo della materia oltre al Direttore dell'Istituzione o suo delegato che la presiede;
- nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre le commissioni anche titolari di discipline simili o affini. L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne o alla loro impossibilità, avuto comunque riguardo alle disponibilità di bilancio. Gli esperti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

Il Direttore propone i seguenti docenti quali membri della suddetta commissione:

Violino – Biasini, Di Amico, Filice (a disp. Monacelli).

Per quanto riguarda, invece, il bando per l'insegnamento di Teoria, Ritmica e percezione musicale, già deliberato nella scorsa seduta, il Direttore propone i seguenti docenti quali membri della relativa commissione:

Teoria, Ritmica e Percezione musicale – Bellafronte, Di Bucchianico, Palange (a disp. Pellegrini).

Il CA approva all'unanimità.

2. Programmazione a.a. 2014/15

Il Direttore fa presente che per quanto riguarda i coordinatori di tesi, non è stato stabilito un numero di ore corrispondente da poter scalare dal monte ore in caso non si voglia o non si possa essere retribuiti con somme a carico del Fondo d'istituto. Il CA all'unanimità stabilisce per ogni tesi n. 6 ore.

3. Programmazione a.a. 2015/16

Il Direttore fa presente che nello scorso a.a l'attività di produzione è cresciuta di circa il 50% e viene svolta ormai senza soluzione di continuità. Ciò richiede una notevole mole di lavoro e una esperienza maturata negli anni per poter assicurare alla programmazione efficienza e qualità. Ciò premesso, sulla scorta di quanto fanno altri Conservatori, chiede di affidare, secondo quanto previsto dall'art. 20 comma 7 dello Statuto, alla prof.ssa Angela Palange il Coordinamento degli Eventi del Conservatorio ed al prof. D'Abate il Coordinamento dell'Orchestra del Conservatorio e dell'Orchestra Giovanile. Inoltre, sempre secondo quanto previsto dall'art. 20 comma 7 dello Statuto e seguendo l'esempio di altri istituti, affida al prof. Angelo Baranello la delega a rappresentarlo nelle attività riguardanti il Liceo Musicale di Campobasso. Per il rappresentante del CA, invece, il Consiglio designa il prof. Cristofano Pasquale. A tutti questi docenti potranno essere assegnate somme da stabilirsi in sede di contrattazione d'istituto. Riguardo all'Orchestra del Conservatorio, propone la riconferma dei proff. Morgione (archi) e D'Aprile (fiati) nella Commissione, nella quale sono membri di diritto, oltre al Direttore, i proff. Castriota e Monterisi. Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore fa presente che il prof. Russo è stato trasferito per cui è necessario nominare un nuovo coordinatore ERASMUS. Egli ritiene, come per altro fatto presente anche in sede di contrattazione d'istituto dal delegato UNAMS, prof. Paduano, che la procedura di nomina debba essere regolamentata per cui propone che:

- a) i docenti interessati facciano pervenire le proprie candidature entro il 15 Novembre 2015;
- b) che la nomina abbia durata almeno triennale;
- c) che il candidato, considerata la complessità del nuovo ERASMUS + e le problematiche dell'AEC, parli correntemente la lingua inglese e abbia conoscenza di almeno un'altra lingua a scelta fra francese, spagnolo, tedesco.

Il CA approva all'unanimità.

La prof.ssa De Pari chiede di prevedere per il futuro dei criteri nell'attribuzione degli incarichi affidati annualmente dal CA sulla base della disponibilità e delle competenze dei docenti che si propongono. Il Direttore invita la prof.ssa De Pari ad elaborare una proposta in tal senso da sottoporre all'attenzione del CA sin dalla prossima seduta.

Per quanto riguarda le masterclasses il CA, all'unanimità, visto il ritardo della presentazione delle proposte stesse, ritiene necessario armonizzarle quindi dà mandato al Direttore di ricontattare i coordinatori e rimanda l'approvazione alla prossima seduta.

In merito alla proposta di un Corso annuale di Timpani il CA, a maggioranza, non ritiene di poterlo approvare in quanto non rientra nell'ambito della tipologia delle Masterclass.

Facendo seguito alla richiesta del prof. Castriota che propone di eseguire il Concerto per violino di F. Mendelssohn, il CA dà all'unanimità mandato al Direttore di approvare un bando aperto a tutti gli studenti.

Il Direttore fa presente che per disguidi vari, alcune proposte relative alla Programmazione 2015/16 sono giunte in ritardo e propone che dette proposte, insieme a quelle dei nuovi docenti trasferiti in entrata, vadano ad integrare il documento di programmazione che sarà perciò di nuovo approvato nella prossima seduta.

4. Nota MIUR del 14 ottobre 2015 - Legge 13 luglio 2015, n. 107 di riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti. Art.1, comma 27 - assenza parere CNAM. Accredimento dei corsi di diploma accademico di primo livello

Il CA prende atto della necessità di ridurre ed armonizzare il numero delle ore di frequenza degli studenti e all'unanimità decide di rinviare alla prossima seduta la definizione dei criteri secondo i quali operare la riduzione stessa.

5. Monteprese docenti

Considerato che al momento, a seguito delle incertezze che riguardano le graduatorie di cui alle Leggi 143 e 128, l'organico dei docenti del Conservatorio è ancora provvisorio, si rimanda l'approvazione dei monteprese dei docenti. Nel frattempo, salvo indicazioni diverse della Direzione, potranno essere svolti i monteprese proposti.

5. Istanza Ylenia Sellecchia

Il CA consente l'iscrizione fuori tempo della studentessa Ylenia Sellecchia con pagamento della relativa mora.

La seduta termina alle ore 18:47

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio