

Prossimi appuntamenti

Ottobre 2015

- ▶ **22** Concerto di Brunella De Socio *pianoforte* Auditorium ex - Gil
- ▶ **27** **Concerto degli studenti** Vittorio Fatica, Antonella Catalano,
Valeria Pietrarca *violini*
Daniele Terzano *pianoforte e direttore*, Orchestra d'archi del Conservatorio
Auditorium ex - Gil
- ▶ **28** Concerto di B. Paolo Lombardi, Maurizio Marino, Lelio Di Tullio,
Francesco Bossone, Giovanni D'Aprile, Alessandro Taverna
quintetto di fiati e pianoforte Auditorium ex - Gil

Novembre 2015

- ▶ **3** Concerto di Antonio Colasurdo *organo*
con la partecipazione dell'Ensemble di percussioni del Conservatorio
Giulio Costanzo *direttore* Auditorium del Conservatorio

ore 19,15

* * *

16 Novembre 2015

Concerto di Inaugurazione dell'Anno Accademico 2015-2016

Orchestra del Conservatorio Lorenzo Perosi

Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*

Teatro Savoia



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2014 - 2015



Concerti d'Autunno

▶ 19 ottobre 2015

Carlo Grante *pianoforte*

Musiche di F. Chopin, B. Adolphe, M. Ravel

Auditorium Ex Gil - ore 19,15

INVITO



Programma

Carlo Grante

È uno dei più attivi e apprezzati pianisti della discografia contemporanea e nome noto alla critica internazionale; la sua vasta discografia, che conta attualmente più di trenta titoli, spazia da Domenico Scarlatti, di cui sta realizzando a Vienna la registrazione integrale delle Sonate (un progetto nato sotto il patrocinio di Boesendorfer e Badura-Skoda), Giovanni Benedetto Platti, Muzio Clementi, a Liszt e Schumann, fino a protagonisti del Novecento storico come Godowski e Busoni. Le sue recenti produzioni discografiche includono opere di Vlad (Opus Triplex) e Finnissy (Bachsche Nachdichtungen) a lui dedicate e ispirate a Bach e Busoni, i due concerti per pianoforte e orchestra di Franz Schmidt con l'Orchestra della Radio di Lipsia (MDR Leipzig) diretta da Fabio Luisi, tre Concerti per pianoforte e orchestra di Mozart con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma diretta da B. Sieberer, le tre Sonate di Schumann (registrate nella sala Santa Cecilia del Parco della Musica di Roma), il Concerto di Busoni registrato dal vivo a Vienna con i Wiener Symphoniker diretti da Fabio Luisi, il Concerto K. 271 di Mozart registrato dal vivo a Vienna il 21 Giugno 2013 (per la Festa della Musica) con Concertino Wien, oltre a opere di Godowsky, Rachmaninoff, Flynn, Bloch, Schubert, Liszt, Busoni, Ravel. Nella nuova serie di DVD che Grante ha realizzato per HH Promotions London figurano gli Scherzi e le Ballate di Chopin, I Quadri di un'esposizione di Mussorgsky, Images di Debussy, varie sonate di Scarlatti, i 24 Preludi di Chopin, le Elegie di Busoni, Gaspard de la nuit e Rapsodia spagnola di Ravel e opere di Novak e Janacek. L'attività concertistica, che presenta uno dei più vasti repertori pianistici contemporanei, lo porta ad esibirsi in importanti istituzioni concertistiche e sale di prestigio in Italia e all'estero: Alice Tully Hall di New York, Philharmonie di Berlino, Wigmore e Barbican Hall di Londra, Gewandhaus di Lipsia, Semperoper di Dresda, Musikverein e Konzerthaus di Vienna, Kennedy Center di Washington, Stuttgart Oper, Sala S. Cecilia di Roma, Rudolfinum di Praga, Musashino hall di Tokyo, a Chicago, Hong Kong, Singapore, Hanoi, Zagabria, Bucarest, Lima, Rio de Janeiro, ai Festival di Vienna, Istanbul, Husum, Newport, "Neuhaus" di Saratov, Miami, Tallin, Ravello, MDR Musiksommer, etc. con importanti orchestre, quali Staatskapelle Dresden, Royal Philharmonic di Londra, Wiener Symphoniker, Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Filarmonica della Scala, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra della Radio-TV di Zagabria, Orchestra della Radio di Lipsia (MDR), Zurich Philharmonia, Cappella Istropolitana di Bratislava, Chamber Orchestra of Europe, etc. Grante si è diplomato in pianoforte con Sergio Perticaroli al Conservatorio S. Cecilia di Roma, città in cui ha studiato composizione con Claudio Perugini, quindi in USA con Ivan Davis, laureandosi all'Università di Miami e proseguendo con Rudolf Firkusny alla Juilliard School di New York (Studi professionali post-laurea); in seguito si è trasferito a Londra, dove ha studiato con Alice Kezeradze-Pogorelich.

F. Chopin Sonata n. 2 op. 35
Grave - Doppio movimento
Scherzo
Marcia funebre: Lento
Finale: Presto

B. Adolphe "Brooklin Ballade"
(da: "Chopin Dreams")

* * *

B. Adolphe da "Seven Thoughts Considered as Music"
"Da un certo punto in là non c'è più ritorno.
È questo il punto da raggiungere." - Kafka

"Siamo vicini a svegliarci quando sogniamo
di sognare" - Novalis

Quando la luna splende estremamente affascinante,
chi vorrebbero vedere una luna dipinta? - Shankara

M. Ravel Gaspard de la nuit
Ondine
Le gîbet
Scarbo