

## Prossimi appuntamenti

- ▶ **3** **Concerto della Masterclass del M° Paolo Ghidoni**  
Aula 2 del Conservatorio
- ▶ **4** **Concerto degli studenti Michele Pannitto pianoforte**  
Auditorium ex - Gil
- ▶ **8** **Festival della chitarra: Concerto del chitarrista Andrea De Vitis**  
Conservatorio ore 18,00
- ▶ **8** **Concerto degli studenti Simone Guerrizio pianoforte**  
**Tess Di Pietrantonio pianoforte**  
Auditorium ex - Gil
- ▶ **9** **Concerto di Enrico Camerini pianoforte**  
Auditorium ex - Gil
- ▶ **10** **Concerto degli studenti Roberto Di Marzo percussioni**  
Conservatorio
- ▶ **15** **Concerto degli studenti Antonella Catalano, Marta Caratelli,**  
**Daniela D'Angelo violino, chitarra e pianoforte**  
Auditorium ex - Gil
- ▶ **16** **Concerto di Daniela Biasini, Andrea Lumachi, Paola Landrini**  
**violino, violoncello e pianoforte**  
Auditorium ex - Gil

tip.leconomica\_0874.60262\_cb



### SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

**80008630701**



**Istituzione di Alta Cultura**  
Anno Accademico 2014 - 2015



# Concerti d'Autunno

▶ **2 settembre 2015**

**Bernadette Tripodi**  
*pianoforte*

Musiche di G. Martucci, J. Brahms, R. Schumann

**Auditorium Ex Gil - ore 19,15**

**INVITO**

Coordinatore degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



## **Bernadette Tripodi**

Nata a Vibo Valentia, manifesta spiccate doti musicali sin dalla prima infanzia, all'età di tre anni inizia gli studi musicali e l'anno successivo si esibisce per la prima volta in pubblico, presentata fuori programma in occasione dei saggi di fine anno del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza. A sei anni è ammessa nel medesimo Conservatorio, in deroga all'età, al corso di Pianoforte Principale e nello stesso anno si afferma come finalista al Concorso Pianistico Nazionale del Centro Culturale Francese di Milano.

Prosegue i suoi studi presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma sotto la guida del Maestro Franco Medori, diplomandosi a diciassette anni con il massimo dei voti. Ha partecipato a numerosi Corsi di Perfezionamento tenuti dai Maestri: Vincenzo Vitale, Aldo Ciccolini, Konstantin Bogino e, presso la "Sommer-Akademie Mozarteum" di Salisburgo, Alfons Kontarsky.

Ha registrato da solista per la Radio Vaticana nella rubrica "Giovani Maestri", trasmessa in tutta Europa, e per la Rai.

Ha vinto il primo premio ai Concorsi Pianistici Nazionali di Pescara, Osimo, Catanzaro ed il primo premio assoluto al Concorso "Città di Messina".

Si è diplomata in Clavicembalo presso il Conservatorio di Roma con la Prof.ssa Paola Bernardi ed ha eseguito in prima assoluta al clavicembalo "L'Improvvisazione" per clavicembalo e pianoforte del Maestro Sergio Cafaro.

Successivamente consegue i diplomi in Lettura della Partitura Principale e Didattica della Musica, dedicandosi in particolare ai metodi didattici Dalcroze e Orff, sui quali ha seguito numerosi corsi e stages.

Svolge la sua attività didattica come docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso e tiene corsi di perfezionamento presso varie istituzioni. Prende parte come componente di giuria in concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Da lungo tempo svolge, in collaborazione con il violinista Michelangelo Massa, una ricerca sulle composizioni originali per violino e pianoforte di autori italiani dal XIX secolo in poi.

La sua attività concertistica la vede impegnata sia come solista che in formazioni cameristiche. Nell'ambito della musica contemporanea ha preso parte a numerose manifestazioni avendo occasione di eseguire, tra le altre, composizioni in prima esecuzione assoluta.

Tra le sale da concerto italiane in cui si è esibita vi sono il Teatro Rendano di Cosenza, il Teatro Apollo di Crotona, il Teatro di Corte della Reggia di Caserta, il Teatro Sancarolino di Brescia. A Roma: l'Accademia di Ungheria, Palazzo Barberini, l'Istituto Austriaco di Cultura, l'Istituto Giapponese di Cultura, l'Auditorium Rai del Foro Italico, l'Auditorium della Conciliazione. Ha eseguito i Quartetti con pianoforte di W. A. Mozart nell'ambito del Festival Duni di Matera. Ha tenuto concerti in Belgio, Tunisia, Sudan, El Salvador e Guatemala.

# Programma

**G. Martucci**

Fantasia op. 51

**J. Brahms**

Scherzo op. 4

\*\*\*

**R. Schumann**

Carnaval op. 9

*Scènes mignonnes sur quatre notes*