

I CONCERTI DI PRIMAVERA

Marzo 2015

- ▶ **3** *Concerto di Carlo Grante pianoforte*
Auditorium ex- Gil
- ▶ **10** *Concerto degli studenti Sara Celardo, Luca De Cesare chitarra*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **17** *Concerto degli studenti Alessandro Ricciuto, Casian Ricchiuti piano*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **20** *Concerto degli studenti Alessio Colasurdo organo*
Auditorium del Conservatorio

no stop....in musica

- ▶ **21 "Bach in the subways"** Stazione di Campobasso
- ▶ **21 e 22 Giornate F.A.I.** Museo Civico di Isernia

ore 11,00 - 19,00

- ▶ **24** *Concerto degli studenti Quintetto di fiati "I mordenti"*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **25** *Concerto degli studenti Francesco Iapaolo pianoforte*
Auditorium ex - Gil
- ▶ **31** *Concerto "Il calendario discordante" a cura della prof.^{ssa} Orchidea Salvati*
Stefania Ganeri pianoforte
Alberto Pavoni organo
Andreina Di Girolamo clavicembalo
Juditha Hamza, Raniero Di Amico, Silvio Di Rocco,
Andrea Lumachi, Carlo Pelliccione archi
Auditorium del Conservatorio

Ore 19,15



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

5xmille 80008630701

Coordinatore degli Eventi
del Conservatorio L. Perosi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

**Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso**
Istituzione di Alta Cultura



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE**

**MiUR - AFAM**
*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

CONSERVATORIO DI MUSICA Lorenzo Perosi

Istituzione di Alta Cultura

Anno Accademico 2014 - 2015

Concerto di Carnevale

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Lorenzo Perosi
Scuola di Direzione d'Orchestra del M° Sergio Monterisi

Direttori: Daniela Polito, Daniele Terzano, Rosaria Massaro, Clara Galuppo, Antonio Di Iorio

Musiche di: *K. Weill, R. Wagner, S. Barber, P. Hindemith, D. Milhaud*

VENERDI 27 FEBBRAIO 2015

ORE 18,30

AULA MAGNA

dell'Università degli Studi del Molise

Via F. De Santis - Campobasso

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO LORENZO PEROSI

Flauti

Federica Talia
Andrea Santangelo

Oboi

Simona Maffei
Pasquale Franciosa

Clarinetti

Giuseppe Santucci
Daniele Galuppo

Fagotti

Agustin Toma
Prof. Antonio D'Abate

Sax Contralto

Addolorato Valentino

Sax Tenore

Clara Galuppo

Corni

Christian Santucci
Marco Zampogna

Tromba

Alessio Lalli
Vincenzo Miozza

Trombone

Giovanni Di Lorenzo

Timpani

Luca Martino

Percussioni

Giulio Pasquale
Inaki Cuenca
Davide Tenaglia

Violini

Marco Musco
Amleto Soldani
Prof.ssa Daniela Biasini

Viole

Alberto Albino
Giovanna Coccaro

Violoncello

Maria Miele

Contrabbassi

Marco Carbone
Angelo Botticella

Pianoforte

Daniele Terzano

Armonium

Alessio Colasurdo

Chitarre

Andrea Campopiano
Fabrizio Discenza
Tonino Pipoli
Rossella Sebastiano

Fisarmonica

Franco Di Palma

PROGRAMMA

K. Weill	Kleine Dreigroschenmusik, suite dall'Opera da Tre Soldi Direttore Daniela Polito	(1928)
R. Wagner	Idillio di Sigfrido Direttore Daniele Terzano	(1870)
S. Barber	Medea, suite (I - VI - VII) op. 23 Direttore Rosaria Massaro	
P. Hindemith	Kammermusik n. 1 op. 24 <i>I. Sehr schnell und wild</i> <i>II. Mäßig schnell Halbe</i> <i>III. Quartett: Sehr langsam und mit Ausdruck</i> <i>IV. Finale 1921: Lebhaft</i> Direttore Clara Galuppo	(1922)
D. Milhaud	La création du monde op. 81 a <i>Ouverture</i> <i>Il Caos prima della Creazione</i> <i>Il dissolvimento dell'oscurità e la creazione di piante e animali</i> <i>La creazione di uomo e donna</i> <i>La passione fra l'uomo e la donna</i> <i>Coda con il bacio e la nascita della primavera</i> Direttore: Antonio Di Iorio	(1923)

Scuola di Direzione d'Orchestra del M° Sergio Monterisi

