

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

SEMINARI 2015

SEMINARIO M° STEFANO PALAMIDESSI

“La Tecnica Chitarristica.

Approccio teorico-pratico & Metodologia di studio”

6 MARZO 2015 | ORE 13,30-19,30

Auditorium del Conservatorio

Coordinatore: Prof. Fernando Lepri

LA TECNICA CHITARRISTICA

Il seminario si rivolge a tutti gli studenti, dai principianti fino alla fascia più avanzata, ed è finalizzato alla acquisizione di una corretta metodologia di studio e all'applicazione dei principi acquisiti sul repertorio o su passaggi tecnici di qualsiasi livello. Il seminario pre-vede parti teoriche e parti pratiche, in cui gli studenti vengono invitati a suonare brevi brani o passaggi tecnicamente utili alla esemplificazione dei principi esposti.

DURATA ORIENTATIVA: 5-6 ore

ARGOMENTI PRINCIPALI TRATTATI

- Analisi melodica: fraseggio, articolazione, scelta delle diteggiature
- Analisi armonica e formale: dinamica e agogica
- Astrazione tecnica e tecnica applicata ai brani
- I difetti umani e l'ambizione alla perfezione: il compromesso tecnico intelligente



STEFANO PALAMIDESSI

Studia chitarra e composizione, diplomandosi presso il Conservatorio “S.Cecilia” di Roma con il massimo dei voti. E' vincitore dei Concorsi Internazionali Mauro Giuliani, Fernando Sor, Lagonegro, Emilio Pujol. Tiene concerti in tutto il mondo e ha effettuato registrazioni audio e video per le tre reti RAI, TeleMontecarlo, Radio Vaticana e per le radiotelevisioni Jugoslava, Ceca, Inglese, Francese, Spagnola, Polacca, Olandese e Israeliana.

Come solista e componente di varie formazioni cameristiche ha registrato quattordici CD's per le etichette Nuova Era, Ribot Classic, EdiPan, Rivo Alto, Niccolò, Guitart Collection, Brilliant, Bridge Records NY. Tiene corsi di perfezionamento in Italia e all'estero.

E' titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio di Musica di Perugia.

E' autore di “Metodogia dello studio ed esercizi tecnici per chitarra” pubblicato nel 1999 dalle Edizioni Musicali Santabarbara. Nel gennaio 2000 ha inaugurato la collana didattica per chitarra “Guitart” con una pubblicazione sugli studi di Fernando Sor (analisi, indicazioni di fraseggio, articolazione e diteggiatura). E' in corso di pubblicazione il suo secondo trattato di tecnica per chitarra: “Guitar investigations” per le edizioni canadesi

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange