



Lifelong Learning Programme

[www.programmellp.it](http://www.programmellp.it)

Programma di apprendimento permanente



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LORENZO PEROSI"**  
Via Principe di Piemonte 2/a, I-86100 CAMPOBASSO - Cod.Fisc. 8008630701  
Tel. +39 0874-90041 - Fax +39 0874-411377

[www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

**I CAMPOBA03**

Centro Rapporti internazionali / International Relations Office

Prot. n. 10833

Campobasso, 2/12/2014

**BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' STUDENTI (SMS)  
ERASMUS+  
AZIONE K1**

Bando per borse di studio,  
periodo 1/6/2015 – 30/9/2016  
**Scadenza domanda: 15 gennaio 2015**

Con il presente bando si aprono i termini per la presentazione delle domande da parte degli studenti interessati a svolgere un periodo di studio all'estero. Detto bando scade il **15 gennaio 2015**.

**Art.1**

**Criteri di Ammissibilità**

Possono presentare domanda gli studenti maggiorenni del Conservatorio di Campobasso:

1. che siano iscritti ai Corsi Superiori del Vecchio Ordinamento o al Triennio Superiore di I livello o al Biennio Superiore di II livello;
2. che siano cittadini di uno Stato Membro della Comunità Europea o di altro paese partecipante al Programma LLP oppure che provengano da altri paesi, ma che siano riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti;
3. che non abbiano beneficiato in passato dello status di Studente Erasmus e che non stiano usufruendo di altre borse comunitarie;
4. che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano (lingua coerente con le sedi prescelte, oppure inglese).

**Art. 2**

**Documentazione Richiesta**

La domanda deve essere redatta su apposito modulo (disponibile, oltre che in Segreteria, anche nel sito ufficiale del Conservatorio [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) alla pagina Erasmus) specificando anche se si intende usufruire dello Status Erasmus anche in mancanza di fondi europei (Studente non-borsista).

Si richiede allo studente di corredare la domanda autocertificando l'anno di iscrizione, il piano di studi individuale, gli esami sostenuti, i voti riportati, i crediti ottenuti (questo solo per studenti Nuovo Ordinamento).

### Art. 3

#### **Procedura selettiva**

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione presieduta dal Direttore e da due membri nominati dal Direttore con proprio provvedimento.

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati.

Al termine della valutazione la commissione forma la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Tale graduatoria è di merito e l'effettiva realizzazione della mobilità dipenderà dalla effettiva disponibilità dei posti riservati alla mobilità Erasmus dagli istituti esteri.

E' obbligatorio per gli studenti sostenere il test di Assessment per l' Online Linguistic Support (OLS) introdotto da quest'anno dall' Agenzia Internazionale Erasmus.

### Art. 4

#### **Scadenze**

Le domande di partecipazione potranno essere presentate direttamente a mano, presso l'ufficio Protocollo o a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzandola al Direttore del Conservatorio "L. Perosi", via Principe di Piemonte 2/a, 86100 Campobasso, perentoriamente entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **15/01/2015**. Ai fini del rispetto del termine di scadenza, non farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante

La graduatoria degli idonei verrà affissa all'Albo e pubblicata nel sito web del Conservatorio.

*Nell'elenco seguente sono indicate le Istituzioni Straniere, con le quali è vigente un accordo bilaterale, dove poter realizzare la mobilità Erasmus:*

#### **ISTITUTI PARTNERS**

Accademia di Musica "Paderewski", Poznan (Polonia)

Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo", Sevilla (Spagna)

Hochschule für Musik "R. Schumann", Düsseldorf (Germania)

Hochschule für Musik, Dortmund (Germania)

Hochschule für Musik, Saarbrücken (Germania)

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (Germania)

Università di Szeged, Dipartimento di Musica, Szeged (Ungheria)

Uludag University, Bursa (Turchia)

Cork Institute of Technology, Music school, Cork (Irlanda)

Instituto politecnico do Porto, Oporto (Portogallo)

Universidad de Valladolid, Departamento de Musica, Valladolid (Spagna)

West university of Timisoara, Timisoara (Romania)

Real conservatorio superior de musica "V. Eugenia", Granada (Spagna)

Conservatorio superior de musica, Malaga (Spagna)

Conservatorio di Castellon (Spagna)

Conservatorio de LA Coruña (Spagna)

Conservatorio superior de Cordoba (Spagna)

Karabuk University, Karabuk (Turchia)

Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool, Anversa (Belgio)

Royal Academy of Music, Aarhus (Danimarca)

Conservatorio superior de musica, Salamanca (Spagna)

Universität Hildesheim, Hildesheim (Germania)

Masaryk University, Brno (Repubblica Ceca)

Universita di Banska Bistrica (Slovacchia)



Direttore

Antonio Di Tullio