

Verbale n. 9 A.A. 2013-2014

Lunedì 27 ottobre 2014, alle ore 13.00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Integrazione Programmazione a.a. 2013 -14;
- 3) Integrazione Programmazione a.a. 2014 -15;
- 4) Bando per l'Orchestra del Conservatorio riservato agli studenti;
- 5) Bando per l'Orchestra del Conservatorio riservato ad aggiunti esterni;
- 6) Bando per pianisti collaboratori;
- 7) Approvazione programmi di studio per i nuovi corsi pre-accademici;
- 8) Monteprevidenza docenti a.a. 2014 -15;
- 9) Proposta Master di I livello di Strumenti a percussione;
- 10) Richiesta di corso singolo di Direzione d'orchestra del Sig. Guido Paduano.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i proff. Mimma L. Bollella, Stefano Morgione, Angela Palange, Francesco Paolo Russo, Brunella De Socio, Giovanni D'Aprile; assenti gli studenti Fabio Palumbo e Flavia Colagioia.

Presiede il Direttore, M° Lelio Di Tullio; segretario verbalizzante è il prof. Francesco Paolo Russo. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore legge ai membri del Consiglio Accademico la lettera di dimissioni del prof. Marco Fratini. Il Direttore esprime rincrescimento per le dimissioni del prof. Fratini e lo ringrazia comunque per il contributo dato. Al proposito, Direttore comunica che, utilizzando lo strumento della "surroga", dalla prossima riunione sarà nominato il prof. Lorenzo Castriota in sostituzione del prof. Fratini.

Il Direttore fa presente che questa è anche l'ultima riunione per i rappresentanti della Consulta degli studenti, i Sigg. Flavia Colagioia e Fabio Palumbo, in quanto hanno terminato il loro mandato e saranno presto indette nuove elezioni. A loro, il Direttore e tutto il Consiglio manifestano vivo apprezzamento per la collaborazione dimostrata.

2) Integrazione Programmazione a.a. 2013 -14

Il Direttore spiega quanto avvenuto in merito alla masterclass del prof. Casey Cangelosi. In ordine a ciò chiede al Consiglio Accademico di ratificare le seguenti decisioni che egli ha dovuto prendere secondo quanto previsto dall'art. 20 comma 1 lettera c) dello Statuto:

- a) il prof. Cangelosi sostituisce la prof.ssa Marta Klimasara;
- b) il cachet del prof. Cangelosi è rideterminato in euro 1.500 in luogo di euro 1.800 come precedentemente approvato.

Il Direttore fa presente che i tempi sono stati estremamente ristretti e, onde consentire agli studenti di poter avvalersi del magistero del prestigioso docente, ha autorizzato quanto sopra esposto. Il prof. Costanzo si scusa con il CA di non aver comunicato tempestivamente ai consiglieri la possibilità della modifica del cachet precedentemente previsto. Il CA all'unanimità ratifica la decisione del Direttore.

Per mera dimenticanza viene ratificato l'affidamento alla prof.ssa Luigia Berti dell'incarico di Presidente del Consiglio di corso di Didattica.

Al prof. Bucci viene riconosciuta l'indennità prevista dal Contratto d'istituto alla voce "Studio di registrazione" per la digitalizzazione del materiale audio del compositore Nuccio Fiorda presente

nel Fondo Fiorda della Biblioteca d'istituto. Trattasi di una serie di bobine da ¼ di pollice che da tempo giacevano nella Biblioteca e il cui contenuto da ora in avanti potrà essere a disposizione di studenti, docenti e studiosi esterni. Il CA approva all'unanimità.

Il CA ratifica che la dicitura del progetto "Facciamo Musica: il Conservatorio incontra il Molise" è stata cambiata in "Salone del far musica".

3) Integrazione Programmazione a.a. 2014 -15

Il Consiglio Accademico, facendo seguito a quanto stabilito in sede di Contrattazione d'istituto, decide all'unanimità di non limitare a 5 il numero massimo di affidamenti per singolo docente.

Inoltre stabilisce che per ogni singolo concerto potranno corrispondere n. 12 ore di insegnamento per coloro che intenderanno svolgere detti affidamenti nel proprio monteore o per coloro che utilizzeranno questi incarichi a completamento del monteore stesso.

Il Direttore fa presente che nello scorso a.a l'attività di produzione si è praticamente triplicata e viene svolta ormai senza soluzione di continuità. Ciò richiede una notevole mole di lavoro e una esperienza maturata negli anni per poter assicurare alla programmazione efficienza e qualità. Ciò premesso, sulla scorta di quanto fanno altri Conservatori chiede di affidare, secondo quanto previsto dall'art. 20 comma 7 dello Statuto, alla prof.ssa Angela Palange il Coordinamento degli Eventi del Conservatorio ed al prof. D'Abate il Coordinamento dell'Orchestra del Conservatorio e dell'Orchestra Giovanile e al prof. Costanzo il Coordinamento dell'Orchestra. Il CA esprime all'unanimità parere favorevole.

I docenti di sassofono chiedono di poter tenere un concerto nell'aa. 2014-2015. Il CA approva all'unanimità.

L'Istituto ICM di Gorizia chiede al Conservatorio di ripetere il concerto sostenuto a Vienna anche all'Istituto di Cultura italiano di Praga nell'a.a. 2014-2015. Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore porta all'attenzione del CA la lettera della Soprintendenza speciale per il patrimonio storico artistico riguardante una visita di studio al Museo Nazionale degli strumenti musicali. Il CA accoglie la proposta e si riserva di promuovere iniziative a sostegno.

4) Bando per l'Orchestra del Conservatorio riservato agli studenti

Il CA approva il bando all'unanimità.

5) Bando per l'Orchestra del Conservatorio riservato ad aggiunti esterni

Il CA approva il bando all'unanimità.

6) Bando per pianisti collaboratori

Il CA approva il bando all'unanimità.

7) Approvazione programmi di studio per i nuovi corsi pre-accademici

Considerato che al momento, a seguito delle incertezze che riguardano le graduatorie di cui alle Leggi 143 e 128, l'organico dei docenti del Conservatorio è ancora provvisorio, si rimanda l'approvazione di detti programmi alla prossima seduta. Il Direttore si farà carico di sollecitare i nuovi docenti ad inviare al più presto i programmi richiesti. In attesa della approvazione del CA, si potrà fare riferimento ai programmi proposti.

8) Monteore docenti a.a. 2014 -15

Per gli stessi motivi del punto precedente, si rimanda anche l'approvazione dei monteore dei docenti. Nel frattempo, salvo indicazioni diverse della Direzione, potranno essere svolti i monteore proposti.

9) Proposta Master di I livello di Strumenti a percussione

Il Direttore chiede al prof. Costanzo, in quanto presidente del Consiglio di corso di strumenti a percussione, di illustrare al CA la proposta di Master di I livello.

Il CA ritiene di dover elaborare uno schema organizzativo da sottoporre all'approvazione del Nucleo di Valutazione sulla base al quale le singole scuole potranno presentare progetti di Master.

I prof. D'Aprile e Costanzo sono incaricati di studiare la normativa e redigere una bozza di schema.

10) Richiesta di corso singolo di Direzione d'orchestra del Sig. Guido Paduano

Il Direttore fa presente di aver verificato la disponibilità del prof. Monterisi a tenere le lezioni del Sig. Paduano nell'ambito del proprio monteore. Il CA, pertanto, propone al Consiglio di amministrazione che il costo di detto corso possa essere determinato in euro 2.000. Lo svolgimento del corso sarà però subordinato alla conferma dell'incarico di docente di Direzione d'orchestra al prof. Monterisi.

La riunione ha termine alle ore 17.00

Il Segretario verbalizzante
Prof. Francesco Paolo Russo

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio