

Verbale n. 7 A.A. 2013-2014

Mercoledì 11 giugno 2014, alle ore 14.30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Corsi preaccademici - Tabella C - Nuovo Regolamento - Nuovi percorsi di studio;
- 2) Organico - Conversione posti;
- 3) Programmazione a.a. 2013-14;
- 4) Piano di studi TFA ordinario;
- 5) Iscrizioni in ritardo.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i proff. Mimma L. Bollella, Giulio Costanzo, Stefano Morgione, Angela Palange, Francesco Paolo Russo, Brunella De Socio, Giovanni D'Aprile; lo studente Fabio Palumbo. Sono assenti i proff. Marco Fratini e la studentessa Flavia Colagioia. Presiede il Direttore, M° Lelio Di Tullio; segretario verbalizzante è il prof. Francesco Paolo Russo. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

1) Corsi preaccademici - Tabella C - Nuovo Regolamento - Nuovi percorsi di studio

Sono approvati all'unanimità la Tabella C degli attuali Corsi preaccademici, il Nuovo Regolamento e il relativo schema di equipotenze. I Nuovi percorsi di studio sono approvati a maggioranza in quanto il prof. Costanzo propone la seguente mozione:

egli nell'ottica di considerare lo studio del pianoforte disciplina importante nei primi anni della formazione di base e favorendo la possibilità di iniziare la frequenza di tale disciplina fin dal primo anno come previsto dall'art.5, comma 4 che prevede la possibilità di anticipare la frequenza, alla fine di evitare un carico eccessivo di lavoro a chi volesse intraprendere da subito lo studio del pianoforte propone che il numero delle ore di lezione di teoria e solfeggio vengano riportate a quelle fino ad ora impiegate e cioè 144 e non 162. Il direttore ritiene mal formulata la mozione ed esprime voto contrario. La prof.ssa De Socio vota contro perché ritiene necessaria una formazione approfondita nelle materie musicali di base. Votano contro i proff. Palange, Russo, si astengono i proff. Morgione, Bollella e lo studente Palumbo. La mozione è respinta.

2) Organico - Conversione posti

In merito alla nota MIUR.AOODGAFAMC.REGISTRO UFFICIALE(U).0003321.29-05-2014, il Consiglio Accademico decide, per oggettiva carenza di allievi, di convertire in chitarra jazz COMJ/02 una cattedra di clarinetto CODI/09 qualora il docente titolare venga trasferito, o in subordine, di convertire una cattedra di composizione CODC/01 qualora il docente titolare venga trasferito o, in subordine, di convertire una cattedra vacante di Teoria dell'armonia e analisi. Inoltre decide di rendere indisponibile per l'a.a. 2014-15 una delle cattedre vacanti di Pianoforte Principale in ossequio alla Legge 183/11 onde consentire al Direttore l'esonero dall'insegnamento e, di conseguenza, poter nominare un supplente sulla sua cattedra.

3) Programmazione a.a. 2014-2015

Il CA approva la richiesta del prof. Niro riguardo alla necessità di disporre dei proff. Maurizio Marino e Giovanni D'Aprile per il saggio di composizione del 13 giugno p.v. I docenti saranno retribuiti con somme a carico del fondo d'Istituto alla voce Concerti. A seguito della richiesta del prof. Sergio Monterisi, il CA ratifica l'affidamento al prof. Angelo Miele che si è esibito in qualità di solista nella classe di direzione d'orchestra del 30 maggio 2014. I docenti saranno retribuiti con

somme a carico del fondo d'Istituto alla voce Concerti. I proff. D'Aprile, Marino, Ganeri, terranno un concerto in data 22 giugno 2014 nell'ambito del Festival dei Misteri. I docenti saranno retribuiti con somme a carico del fondo d'Istituto alla voce Concerti. Per lo stesso concerto al prof. Bossone potranno essere detratte n. 8 ore dal Monte ore. Allo stesso vengono ulteriormente detratte n.12 ore dal proprio Monte ore per i concerti del 21 maggio 2014 tenuti al Liceo Galanti di Campobasso e al Convitto Mario Pagano di Campobasso. I docenti Camerini e Codispoti terranno i rispettivi concerti il 17 e il 24 settembre p.v. I docenti saranno retribuiti con somme a carico del fondo d'Istituto alla voce Concerti. Per il progetto "Musica nel territorio" il 6 settembre sarà tenuto un concerto a Oratino (CB). Per questo concerto saranno impegnati i proff. Bruno Lombardi, Maurizio Marino, Andreina Di Girolamo. I docenti saranno retribuiti con somme a carico del fondo d'Istituto alla voce Concerti. Per la stessa manifestazione è prevista una conferenza del prof. Russo e la preparazione del materiale di esecuzione da parte del prof. Bongiovanni ai quali verranno corrisposte somme così come si determinerà in sede di Contrattazione di Istituto alla voce Ricerca, pubblicazioni, conferenze. Per il progetto "Rassegna dedicata ai Conservatori italiani a Vienna" saranno impegnati i proff. Ganeri e D'Aprile. I docenti saranno retribuiti con somme a carico del fondo d'Istituto alla voce Concerti. Per la stessa manifestazione è prevista una conferenza del prof. Russo al quale verrà corrisposta una somma così come si determinerà in sede di Contrattazione di Istituto alla voce Ricerca, pubblicazioni, conferenze.

4) Piano di studi TFA ordinario

Il Consiglio di Corso di Didattica non ha trasmesso relativa proposta. Il punto viene rimandato alla prossima riunione.

5) Iscrizioni in ritardo

Il direttore informa il CA riguardo alle posizioni degli studenti Melissa Rossini e Paolo Petrecca che per mera dimenticanza non hanno rinnovato l'iscrizione in tempo utile. Le istanze non potrebbero essere accolte, tuttavia il C.A., preso atto di quanto dichiarato dagli studenti, sentiti i docenti interessati, in via del tutto eccezionale e previo pagamento della mora, delibera all'unanimità che agli stessi sia consentito di iscriversi. In ordine a ciò il CA consente anche a Mirian Farnitano e Antonia Pedicino di poter sostenere gli esami di licenza richiesti previo pagamento della mora.

Il prof. Giovanni D'Aprile lascia la riunione alle ore 16.30. Il prof. Stefano Morgione lascia la riunione alle ore 17.10.

La riunione ha termine alle ore 18.00

Il Segretario verbalizzante
Prof. Francesco Paolo Russo

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio