

## **Verbale n. 6 A.A. 2013-2014**

Martedì 6 maggio 2014, alle ore 9.30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Corsi preaccademici;
- 2) Coordinatori di dipartimento e masterclass a.a. 2014-15;
- 3) Programmazione a.a. 2013-14;
- 4) Bando di concorso per la partecipazione di solisti al concerto/esame della Scuola di Direzione d'orchestra;
- 5) Richiesta sospensione a.a. Elena Arcinii.

Sono presenti: il Direttore M<sup>o</sup> Lelio Di Tullio, i proff. Mimma L. Bollella, Giulio Costanzo, Stefano Morgione, Angela Palange, Francesco Paolo Russo; lo studente Fabio Palumbo. Sono assenti i proff. Marco Fratini, Brunella De Socio, Giovanni D'Aprile e la studentessa Flavia Colagioia.

Presiede il Direttore, M<sup>o</sup> Lelio Di Tullio; segretario verbalizzante è il prof. Francesco Paolo Russo. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

### **1) Corsi preaccademici**

Il Direttore relazione sulla discussione riguardante i Corsi preaccademici svolta in seno alla Conferenza dei Direttori e degli incontri avuti con i docenti delle varie scuole per una riorganizzazione dei Corsi preaccademici in vista dell'inizio del prossimo anno accademico. Il CA nomina una commissione composta dai proff. Angela Palange, Brunella De Socio e dal Direttore con il compito di ristrutturare i corsi preaccademici alla luce di rinnovate esigenze didattiche.

### **2) Linee guida dei coordinatori di dipartimento e masterclass a.a. 2014-2015**

Ai coordinatori dei Dipartimenti viene demandato il compito di ottimizzare le proposte di Masterclass secondo criteri di qualità dell'offerta formativa garantendo al contempo pari opportunità per le singole Scuole. Sarà compito poi dei Coordinatori del dipartimento trasmettere al CA, nei tempi stabiliti, le proposte selezionate. Qualora venissero presentate proposte che non fanno direttamente riferimento a corsi attivati, le istanze dovranno essere inviate direttamente al CA. Ai coordinatori dei Dipartimenti è demandato altresì il compito di coordinare con la Direzione la stesura del calendario degli esami e di segnalare problematiche inerenti la manutenzione degli strumenti e proporre l'acquisto degli stessi.

### **3) Programmazione a.a. 2013-2014**

Il CA dà parere favorevole alla richiesta dei proff. D'Avanzo, D'Aprile e De Pari in merito alla possibilità di detrarre dal proprio monte ore le ore svolte come coordinamento delle Master classes da loro stessi promosse. Dette ore non potranno eccedere il numero di ore di durata della Master Class e comunque non potranno superare le 12 ore. Ai proff. Maurizio Marino e Francesco Bossone che hanno partecipato al concerto finale della Master class di oboe del maestro Luca Vignali viene concesso di poter detrarre n.8 ore dal proprio monte ore. Al prof. Antonio Cannavale viene concesso di tenere un concerto nella stagione del Conservatorio in data 14 maggio 2014. Il docente sarà retribuito con somme a carico del Fondo d'Istituto alla voce Concerti. Facendo seguito a quanto richiesto dalla Società Teatri Molisani riguardo ad un concerto che il prof. Sandro Satta terrà insieme a Antonello Salis e a studenti del Conservatorio, si concede il patrocinio della manifestazione. Il prof. Satta sarà retribuito con somme a carico del Fondo d'Istituto alla voce

Concerti. Il CA concede la collaborazione dei propri studenti per il Concerto che si terrà a Lanciano il 7 maggio p.v. presso l'Auditorium Diocleziano nell'ambito della II settimana della Cultura.

**4) Bando di concorso per la partecipazione di solisti al concerto/esame della Scuola di Direzione d'orchestra.**

Il CA approva all'unanimità il Bando di Concorso per la partecipazione di solisti al concerto/esame della Scuola di Direzione d'Orchestra.

**5) Richiesta sospensione a.a. Elena Arcinii**

Il CA accoglie la richiesta.

Lo studente Fabio Palumbo lascia la seduta alle ore 11.45. La riunione di conclude alle ore 13.00.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Francesco Paolo Russo

Il Direttore  
M° Lelio Di Tullio



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**Prot. n. 4032  
del 6 maggio 2014**

### **BANDO DI CONCORSO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCERTO / ESAME DI LAUREA DELLA SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA – SETTEMBRE 2014**

In esecuzione della delibera del Consiglio Accademico del 6 maggio 2014

#### **BANDISCE**

un'audizione per la partecipazione in qualità di solisti al concerto-esame di laurea della classe di Direzione d'Orchestra che si terrà nel mese di settembre 2014.

L'audizione è riservata agli studenti di tutti gli strumenti (esclusi pianoforte e organo) del Conservatorio di Campobasso iscritti ai bienni, ai trienni e ai corsi ordinamentali medi o superiori.

1) le domande, corredate da un breve curriculum vitae, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **31 maggio 2014**;

2) la selezione avverrà secondo criteri di merito in data da stabilire entro il **20 giugno 2014**.

#### **3) PROGRAMMA:**

esecuzione a memoria della parte da solista di un concerto, brano concertante per strumento solista e orchestra o sinfonia concertante per più strumenti ed orchestra di durata non superiore ai 25' il cui accompagnamento orchestrale non preveda più di 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, timpani, percussioni, archi. La Commissione si riserverà di valutare l'ammissione all'audizione anche di candidati che presentino un brano che eccede questo organico orchestrale. Essa avrà inoltre la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento lo riterrà opportuno così come di richiedere l'esecuzione parziale di alcuni movimenti. I candidati potranno eseguire il concerto soli o accompagnati al pianoforte.

4) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato, dal Prof. Sergio Monterisi e da un altro professore;

5) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto, il punteggio minimo sarà di 29/30;

6) saranno selezionati, per l'esecuzione pubblica, i due candidati che avranno ottenuto il punteggio più alto.

Campobasso, 6 maggio 2014

IL DIRETTORE  
M° Lelio Di Tullio