

## **Verbale n. 2 A.A. 2013-2014**

Mercoledì 11 dicembre 2013, alle ore 10.00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Approvazione Piano di studi dei corsi preaccademici di Basso tuba e Tastiere elettroniche e modifiche del Piano di studi di Canto;
- 2) Richiesta chiarimenti Sig.ra Angela Tomaro;
- 3) Richiesta di ammissione al triennio di Chitarra jazz del Sig. Giovanni Nardacchione;
- 4) Bando per pianisti solisti per il Corso di direzione d'orchestra;
- 5) Bando per audizioni per ruoli nell'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini;
- 6) Programmazione a.a. 2013-14;
- 7) Convenzione con il IV Circolo Didattico per il Progetto BIANCOR;
- 8) Affidamenti;
- 9) Bando per Maestro sostituto per l'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini;
- 10) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i proff. Mimma L. Bollella, Giulio Costanzo, Stefano Morgione, Brunella De Socio, Angela Palange, Giovanni D'Aprile, Francesco Paolo Russo; la studentessa Flavia Colagioia. Assenti il prof. Marco Fratini e lo studente Fabio Palumbo. Presiede il Direttore, M° Lelio Di Tullio; segretario verbalizzante è il prof. Francesco Paolo Russo. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

### **1) Approvazione Piano di studi dei corsi preaccademici di Basso tuba e Tastiere elettroniche e modifiche del Piano di studi di Canto;**

Si approvano le griglie di Basso Tuba e Tastiere elettroniche, non ancora previste dal Regolamento dei corsi Pre-accademici.

Si approva la modifica al Piano di studi di Canto, riguardante le discipline di Coro e Musica da camera, che dovranno essere frequentate esclusivamente nei tre anni del livello avanzato.

### **2) Richiesta chiarimenti Sig.ra Angela Tomaro;**

Preso atto dell'istanza della Sig.ra Angela Tomaro, il Consiglio Accademico acconsente che il proprio figlio Paolo Matarazzo possa iscriversi a detto corso seppur i termini siano già scaduti.

### **3) Richiesta di ammissione al triennio di chitarra jazz del Sig. Giovanni Nardacchione;**

Preso atto dell'istanza del sig. Giovanni Nardacchione, il Consiglio Accademico acconsente che il suddetto possa iscriversi al corso di Chitarra jazz seppur i termini siano già scaduti.

### **4) Bando per pianisti solisti per il Corso di direzione d'orchestra;**

Il CA, facendo seguito a quanto richiesto dal Prof. Monterisi, approva il bando per pianisti solisti per il Corso di direzione d'orchestra che è parte integrante del seguente verbale.

### **5) Bando per audizioni per ruoli nell'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini;**

Il CA approva il bando per audizioni per ruoli nell'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini che è parte integrante del seguente verbale.

## **6) Programmazione a.a. 2013-14**

Il Direttore comunica che la Fondazione Molise Cultura ha richiesto per il 20 dicembre p.v. lo spettacolo *Va Pensiero* in onore di Giuseppe Verdi da tenersi all'auditorium ex-Gil. Allo spettacolo dovrebbero partecipare il Coro del Conservatorio, gli allievi e i docenti delle classi di Canto. La Fondazione Molise Cultura si farà carico dell'affitto del pianoforte. Il CA accoglie la proposta e delibera che i Proff. Branno, Caiello, Di Vico, Scarfeo e Gatti potranno essere retribuiti con somme a carico del fondo di Istituto come successivamente previsto in sede di contrattazione alla voce "concerti".

Il Direttore comunica che la Presidenza del Consiglio Regionale, in occasione del 50esimo della Regione Molise, ha richiesto per 27 dicembre p.v. l'Orchestra e il Coro del Conservatorio per un concerto al Teatro Savoia di Campobasso. La Presidenza del Consiglio Regionale si farà carico delle spese relative agli aggiunti, al trasporto e alla stampa dei programmi di sala. Il CA accoglie la proposta, e consente al Prof. Castriota di poter svolgere l'attività didattica nei giorni 23 e 27 dicembre e, inoltre, delibera che il Prof. Castriota possa essere retribuito con somme a carico del fondo di Istituto come successivamente previsto in sede di contrattazione alla voce "concerti".

Il Direttore comunica che l'Arcidiocesi di Campobasso, in occasione della Marcia della Pace che si terrà il 31 dicembre p.v., ha richiesto il gruppo di Ottoni del Conservatorio per un concerto all'Aula Magna dell'Università che farà da corollario ad una conferenza tenuta dal giornalista Domenico Quirico del quotidiano La Stampa. Il CA accoglie la proposta e delibera che il Prof. Morelli potrà essere retribuito con somme a carico del fondo di Istituto come successivamente previsto in sede di contrattazione alla voce "concerti".

Il CA prende atto della disponibilità del prof. Pasquale e a ricoprire la carica di tutor per le percussioni per l'Orchestra giovanile con indennità a carico dell'Istituto come successivamente previsto in sede di contrattazione.

## **7) Convenzione con il IV Circolo Didattico per il Progetto BIANCOR;**

Facendo seguito alla proposta del Prof. Branno di costituire un coro di voci bianche in collaborazione con scuole primarie del capoluogo, si dà mandato al Direttore per formalizzare una convenzione con il IV Circolo di Campobasso.

## **8) Affidamenti**

Riguardo agli affidamenti già deliberati nella precedente seduta del CA si precisa che:

- Il Prof. Giri sarà utilizzato sul corso di Musica Elettronica;
- Il Prof. Rauli terrà la disciplina di biennio Lettura al pianoforte a completamento del monteore individuale;

A seguito delle procedure previste dalla circolare prot. 9803 del 26 novembre 2013:

- al Prof. Bucci sono assegnate le discipline di triennio del Corso di Tastiere elettroniche;
- alla Prof.ssa Luigia Berti è assegnata, a completamento del monteore individuale, la disciplina di triennio Tecniche di consapevolezza corporea;

## **9) Bando per Maestro sostituto per l'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini;**

Il CA approva il bando per Maestro sostituto per l'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini e lo trasmette al CdA per i necessari adempimenti.

## **10)Varie ed eventuali**

Il prof. Russo comunica che al nostro Conservatorio è stata assegnata la nuova Carta Erasmus 2014-2020 denominata Erasmus+. Rispetto alla precedente questa Carta consente al nostro Istituto di stipulare accordi bilaterali anche con paesi extraeuropei. Il Prof. Russo invita i docenti a ricordare agli allievi la scadenza del bando per le borse 2014-2015 che è stata già fissata al 20 dicembre p.v.

La studentessa Flavia Colagioia lascia la riunione alle ore 12.37.

La seduta ha termine alle ore 13.15.

Il Segretario verbalizzante  
Prof. Francesco Paolo Russo

Il Direttore  
M° Lelio Di Tullio



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**Prot. n. 10808  
del 13 dicembre 2013**

### **BANDO DI CONCORSO PER LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO "IL REPERTORIO CLASSICO-ROMANTICO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA" - ESECUZIONE DI CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA CON LA SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA**

In esecuzione della delibera del Consiglio Accademico del 11 dicembre 2013, il Conservatorio di Campobasso

#### **BANDISCE**

un'audizione per la partecipazione in qualità di solisti al Seminario "Il repertorio classico-romantico per pianoforte e orchestra" tenuto dal Prof. Monterisi (Direzione d'Orchestra). Il seminario si articolerà in prove di sala, prove d'orchestra e concerto finale e prevede l'esecuzione con la Scuola di direzione d'orchestra di tre concerti per pianoforte e orchestra da scegliere tra i seguenti:

Mozart: Concerti K 414, K 415, K 466, K 467, K 488  
Beethoven: Concerti n.2 op 19, n.3 op 37, n.4 op 58  
Chopin: Concerto in mi minore op.11, Concerto in fa minore op.21  
Liszt: Concerti n.1, n.2, Totentanz  
Grieg: Concerto op.16

L'audizione è riservata agli studenti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai bienni, ai trienni e ai corsi ordinamentali medi o superiori.

1) le domande, corredate da un breve curriculum vitae, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **29 marzo 2014**;

2) la selezione avverrà secondo criteri di merito il **10 aprile 2014**.

3) **PROGRAMMA D'ESAME:**

esecuzione a memoria della parte da solista di uno dei concerti richiesti. La Commissione avrà la facoltà di interrompere la prova in qualsiasi momento lo riterrà opportuno così come di richiedere l'esecuzione parziale di alcuni movimenti. Il candidato dovrà dimostrare una conoscenza generale anche della partitura d'orchestra del concerto eseguito.

4) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato, dal Prof. Sergio Monterisi e da un altro professore;

5) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto, il punteggio minimo sarà di 29/30;

6) saranno selezionati, per l'esecuzione pubblica, i tre candidati che avranno ottenuto il punteggio più alto. I partecipanti all'audizione, come pure tutti gli allievi del Conservatorio, potranno assistere alle prove di sala e d'orchestra del seminario.

Campobasso, 13 dicembre 2013

IL DIRETTORE  
M° Lelio Di Tullio



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**Prot. n. 10809  
del 13 dicembre 2013**

### **BANDO DI CONCORSO PER RUOLI DELL'OPERA GIANNI SCHICCHI DI G. PUCCINI**

In esecuzione della delibera del Consiglio Accademico del 11 dicembre 2013, il Conservatorio di Campobasso

#### **BANDISCE**

un'audizione per ruoli dell'opera *Gianni Schicchi* di G. Puccini riservata a studenti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai bienni, ai trienni e ai corsi medi o superiori del vecchio ordinamento.

I ruoli sono i seguenti:

Gianni Schicchi - Baritono  
Lauretta - soprano  
Zita - Contralto  
Rinuccio - Tenore  
Gherardo - Tenore  
Nella - soprano  
Gherardino - soprano  
Betto di Signa - basso  
Simone - basso  
Marco - baritono  
La Ciesca - mezzosoprano  
Maestro Spinelloccio - basso  
Ser Amantio Di Nicolao - baritono  
Pinellino - basso  
Guccio - basso

- 2) le domande, corredate da un breve curriculum vitae, dovrà pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **31 gennaio 2014**;
- 3) la selezione avverrà secondo criteri di merito il **6 febbraio 2014**;
- 4) **PROGRAMMA D'ESAME:**
  - a) esecuzione di un'aria d'opera a scelta del candidato.
  - b) esecuzione di estratti dal ruolo per il quale si concorre. L'elenco dei estratti richiesti è possibile richiederlo presso l'Ufficio didattica.
- 5) la Commissione sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da 2 professori;
- 6) la Commissione stilerà una graduatoria;
- 7) visto il livello di eccellenza richiesto, il punteggio minimo per l'attribuzione del ruolo sarà di 28/30.

Campobasso, 13 dicembre 2013

IL DIRETTORE  
M° Lelio Di Tullio