

Prossimi concerti

FESTIVAL DEL PIANOFORTE

21 ottobre

Giuliano Mazzocante

22 ottobre

Brunella De Socio

23 ottobre

Giorgia Tomassi, Valentina Funaro *due pianoforti*

Auditorium ex - Gil | ore 19,30

Il concerto del 27 ottobre 2014 è stato annullato



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatore degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatoriperosi.it www.conservatoriperosi.it

**Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso**
Istituzione di Alta Cultura

**FONDAZIONE
MOLISE CULTURA**

**MIUR - AFAM**
*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

EVENTI

ANNO ACCADEMICO
2013-2014

Festival *del* Pianoforte



► **20 ottobre 2014**

Alessandro Taverna *pianoforte*

Musiche di: C. Debussy, M. Ravel, F. Busoni, I. Stravinsky

Auditorium ex - Gil | ore 19,30

INVITO

Alessandro Taverna

"We must make music together!"

Così si è espresso il celebre direttore d'orchestra Lorin Maazel dopo aver ascoltato Alessandro Taverna in un recital a New York. Quando Alessandro ha raggiunto la finale al Leeds International Piano Competition ed ha eseguito il Primo Concerto per pianoforte di Chopin nel 2009 "il pubblico, all'improvviso, è stato pervaso da una solenne bellezza: sono stati impeccabili minuti di intesa poesia!", ha detto il quotidiano britannico *The Independent*.

Da allora la sua carriera ha conosciuto uno sviluppo costante, portandolo ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale e stagioni musicali, tra cui Wigmore Hall e Royal Festival Hall di Londra, Salle Cortot di Parigi, Preston Bradley Hall di Chicago, Konzerthaus di Berlino, Auditorium Parco della Musica di Roma, la Fazioli Concert Hall di Sacile, Musashino Hall di Tokyo, Bridgewater Hall di Manchester, Maggio Musicale Fiorentino, Castleton Festival (USA), MITO Settembre Musica, Sala Verdi del Conservatorio di Milano e in qualità di solista con orchestre quali la London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic, Minnesota Orchestra, Hallé Orchestra di Manchester, Royal Liverpool Philharmonic, Bucharest Philharmonic, Scottish Chamber.

Numerose le sue affermazioni in prestigiosi concorsi pianistici internazionali, tra i quali i concorsi pianistici di Londra, Leeds, Hamamatsu, e-Piano Competition negli Stati Uniti, il Premio Casella a Venezia, il Concorso Busoni di Bolzano, il Premio Scriabin di Grosseto. Nel 2010 ha vinto il Premio intitolato ad Arturo Benedetti Michelangeli. Nel 2012 ha ricevuto al Quirinale dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano il "Premio Sinopoli", che gli è stato attribuito per meriti artistici e per la sua carriera internazionale.

Alessandro Taverna si è formato presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, diplomandosi sotto la guida di Laura Candiago Ferrari a diciassette anni col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Si è perfezionato successivamente con Piero Rattalino presso la Scuola di Perfezionamento Pianistico di Portogruaro e all'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola con Franco Scala, Leonid Margarius e Boris Petrushansky. Ha conseguito i diplomi di alto perfezionamento presso l'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli e alla Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover con Arie Vardi, ed è stato invitato a partecipare ai corsi internazionali di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale del Pianoforte "Lake Como". Insegna al Conservatorio L. Perosi di Campobasso.

Del febbraio 2014 è il suo debutto con i Münchner Philharmoniker al Gasteig di Monaco e al Musikverein di Vienna, invitato da Lorin Maazel, che lo ha diretto nel 3° Concerto di Prokofiev. Di prossima uscita il suo CD pubblicato dall'etichetta inglese "Somm Recordings" dedicato alle sonate per pianoforte di N. Medtner

PROGRAMMA

C. Debussy

Images (Prima serie)
Reflets dans l'eau
Hommage à Rameau
Mouvement

M. Ravel

Gaspard de la nuit
Ondine
Le gibet
Scarbo

* * *

F. Busoni

Kammer-Fantasie über "Carmen"

I. Stravinsky:

Trois mouvements de Pétrouchka
Danse russe
Chez Pétrouchka
La semaine grasse