

Prossimi concerti

FESTIVAL DEL PIANOFORTE

22 ottobre
Brunella De Socio

23 ottobre
Giorgia Tomassi, Valentina Funaro *due pianoforti*

Auditorium ex - Gil | ore 19,30

Il concerto del 27 ottobre 2014 è stato annullato



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatore degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it www.conservatorioperosi.it


Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



EVENTI

ANNO ACCADEMICO
2013-2014

Festival *del* Pianoforte



► **21 ottobre 2014**

Giuliano Mazzocante *pianoforte*

Musiche di: L. van Beethoven, A. Scriabin, F. Chopin, F. Liszt, Verdi/Liszt

Auditorium ex - Gil | ore 19,30

INVITO

Giuliano Mazzoccante

Teatino, ha studiato sotto la guida di Lucia Passaglia al conservatorio "L. Cherubini" di Firenze conseguendo il diploma a pieni voti, lode e menzione d'onore.

Ha partecipato come allievo esecutore al corso triennale di perfezionamento pianistico dell'Accademia Musicale Umbra presso la quale ha conseguito il "Diploma di Eccellenza. Successivamente ha partecipato alle "International Master Classes" di Klaipeda (Lituania), tenute dal M° Lazar Berman. Con quest'ultimo si è perfezionato ed ha approfondito il repertorio concertistico con particolare attenzione alla musica di F. Liszt, presso l'Accademia Europea di Erba (CO).

Per la Musica da Camera si è perfezionato presso la Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera di Duino sotto la guida del "Trio di Trieste", e con il *Duo Kairòs* ha ottenuto il "Diploma di Merito".

Vincitore assoluto di concorsi nazionali e internazionali di esecuzione, tra cui il "M. Clementi" di Firenze, l'"Agorà 80" di Roma, il "F. Liszt" di Lucca, il "Città di Stresa", nel 1997 ha vinto il secondo premio assoluto al "T.I.M." - Torneo Internazionale di Musica; nel 1998 è stato premiato al prestigioso "Premio Venezia"; nel 1999 ha vinto il secondo premio assoluto al concorso internazionale "Ecomusic" di Monopoli (BA); nel 2002 è risultato vincitore assoluto del 40° Concorso Pianistico Internazionale "Arcangelo Speranza" di Taranto. Nell'ottobre 2009 è stato premiato al "4° International Tbilisi Piano Competition" (Georgia) membro della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica (WFIMC).

La rilevante attività concertistica lo ha visto impegnato sia come solista sia in formazioni cameristiche presso importanti sedi italiane ed estere quali Milano (Teatro dal Verme, Casa Verdi), Roma (Palazzo Venezia, Istituto Cervantes), L'Aquila (Teatro Comunale), Trieste (Teatro Verdi, Museo Revoltella), Bologna (Sala Mozart della Filarmonica, Sala Bossi del Conservatorio), Perugia (Sala dei Notari), Venezia (Palazzo Albrizzi), Chiavari (Teatro Cantero), Alessandria (Teatro Parvum), Salerno (Sala Napolitano), Rovigno (Croazia), Szombathely (Ungheria), Klaipeda, Palanka (Lituania), Schloss Elmau, Weimar "Liszt House", Monaco di Baviera "Prinzregenten Theatre", Colonia "Hochshule" (Germania), Brno "Sale Bretislava Bakaly" (Repubblica Ceca), Istanbul (Turchia), Utrecht "Concert Hall" (Olanda), Oxford "Holywell Music Room" (Inghilterra), Schaffusen (Svizzera), Shangai (Cina), La Valletta "Emmanuel Theatre" (Malta).

E' regolarmente invitato a tenere concerti e Master Classes in Festival Internazionali quali "ClaviCologne Festival" in Germania, il "Malta International Music Festival" a Malta, il "1st International Piano Festival & Competition" in Italia, ecc.

È stato più volte ospite della "International Sommer-Akademie Schloss Pommersfelden" (Germania) dove ha suonato come solista e in concerti cameristici e dove, dal 2010, è docente di musica da camera.

Si è esibito come solista con l'Orchestra della Camerata Baltica, con la Lithuanian National Symphony Orchestra, con l'Orchestra Filarmonica di Kiev, con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica di Lecce, I Solisti Aquilani, ecc.

È spesso invitato a far parte della giuria di concorsi pianistici nazionali e internazionali, è fondatore e Direttore Artistico del Concorso Pianistico Nazionale "Città di San Giovanni Teatino" e dal 2007 ha fondato ed è Direttore Artistico della Scuola Civica Musicale omonima. Suona per la RAD (Royal Academy of Dance) e collabora nei corsi di perfezionamento organizzati dalla stessa accademia londinese.

Suona con musicisti del calibro di Karl Leister (storico 1° clarinetto della Filarmonica di Berlino) con il quale ha pubblicato un CD per la casa discografica giapponese Camerata Tokyo, Pavel Berman (con cui, tra l'altro, è stato ospite della trasmissione "Piazza Verdi" suonando in diretta su Radio Rai 3), la celeberrima Dora Schwarzberg, Francesco Manara (primo violino del Teatro alla Scala di Milano), Franco De Angelis, Grazia Raimondi, Antonio Tinelli, Rita D'Arcangelo, Gaetano Di Bacco, Liliana Bernardi ecc.

La cospicua produzione discografica che spazia dal repertorio solistico a quello cameristico ed a quello di solista con orchestra, comprende registrazioni per Wide Classique, DAD Records, Camerata Tokyo, Radio Vaticana, Radio di Baviera ecc.

Il CD monografico dedicato a J. Brahms, contenente le Sonate per clarinetto e pianoforte op. 120 n° 1 e n° 2 e il Trio op. 114, pubblicato con la Phoenix Classics e distribuito da Ducale Dischi, è risultato finalista al premio IMAIE 2009, ed è stato recensito con successo da riviste specializzate italiane ed estere (Musica, Suonare News, Giornale della Musica, Fanfare, The Clarinet). In uscita il CD contenente i due concerti per Pianoforte e Orchestra di W. A. Mozart K 466 e K 467 registrati con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, il CD di musica intitolato "Da Sollima a Tartini", interamente dedicato alla musica Italiana in Duo con la violinista Grazia Raimondi, ed il CD per pianoforte solista contenente la Sonata op. 57 (Appassionata) di L. van Beethoven e opere di F. Liszt. Tra i prossimi impegni artistici, concerti con l'Orchestra Sinfonica di Bari (G. Gershwin - Rhapsody in Blue), concerti con Francesco Manara a L'Aquila, con Grazia Raimondi a Bologna, con Dora Schwarzberg a Gstaad (Svizzera), con Gaetano Di Bacco a Napoli, e una tournée in America con Antonio Tinelli.

Dal 2012 è Socio Onorario del Rotary Club di Subiaco (Roma) e nel 2014 il Rotary di Pescara Ovest lo ha insignito del "Paul Harris Fellow" per l'impegno profuso nella diffusione della musica e della cultura.

Nel 2013 è stato nominato Direttore Artistico del "Cenacolo della Musica - Abbazia S. Irene" che punta a promuovere gli artisti e favorire lo sviluppo delle arti.

Inoltre a gennaio del 2014 è stato nominato Direttore Artistico dell'etichetta discografica Wide Classique.

Concerto in memoria di Mario Capasso (1926-2010)
primo promotore della fondazione del Conservatorio Statale di Musica "L. Perosi" di Campobasso

PROGRAMMA

L. van Beethoven	Sonata op. 57 in Fa minore "Appassionata" <i>Allegro assai</i> <i>Andante con moto</i> <i>Allegro ma non troppo</i>
A. Scriabin	Notturmo op. 9 per la mano sinistra ***
F. Chopin	Fantasia op. 49 in fa minore
F. Liszt	Funerailles
Verdi/Liszt	dal "Trovatore" di G. Verdi: Miserere