

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2014

NUOVE TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE NEL JAZZ CONTEMPORANEO

25 – 26 Marzo 2014 | Auditorium Ex-Gil

Coordinatore: Prof. Sandro Satta

MASTERCLASS M° MARK DRESSER California University

Mark Dresser è un contrabbassista di fama internazionale, improvvisatore, compositore e collaboratore interdisciplinare. Numerose le collaborazioni e incisioni nel corso della carriera: Antony Braxton, Ray Anderson, Myra Meldoford, Hems Rejsinger, Antony Davis, John Zorn ecc. Ha conseguito la laurea (B.A. e M.A.) presso la University of California, San Diego, dove ha studiato contrabbasso con il Professor Bertram Turetzky. Nel 1983, ha ricevuto una borsa di studio "Fulbright" per studiare in Italia con il Maestro Franco Petracchi. È stato docente all'Università di Princeton, la New School University e l'Hampshire College. Dall'autunno del 2004 insegna presso la facoltà di musica dell'Università della California di San Diego come professore ordinario. La sua musica si concentra sulle nuove forme d'improvvisazione e, per quanto riguarda lo strumento, sulle possibilità timbriche del contrabbasso attraverso l'uso di un'amplificazione non convenzionale, armonici e multiphonics.

Per info più dettagliate si rimanda al sito: www.mark-dresser.com.



LINEE GUIDA

La masterclass si svolgerà sotto forma di "laboratorio" rivolto agli esecutori, ma anche ai compositori. Le linee guida si svilupperanno tra jazz e musica contemporanea, allo scopo di elaborare un lessico personale che includa l'improvvisazione strutturata e l'elaborazione d'idee ritmiche, armoniche e melodiche. Oltre all'aspetto teorico è prevista una parte pratica che si realizzerà in un concerto conclusivo nel quale saranno eseguite alcune composizioni del M° Dresser, con la partecipazione degli studenti.

ORARI MASTERCLASS

25 marzo 15,00 – 18,00

26 marzo 14,00 – 20,00

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange