

**CONCERTO DI INAUGURAZIONE
DELL'ANNO ACCADEMICO 2013-2014**

**ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO
LORENZO PEROSI**

*Direttore: Lorenzo Castriota Skanderbeg
Musiche di: B. Britten, O. Respighi, B. Bartok, G. Mahler*

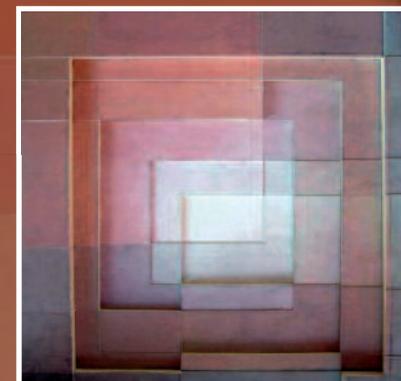
**Giovedì 21 Novembre
Auditorium Ex Gil- Campobasso**

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso
Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042
www.conservatoriodiperosi.it - ufficiodidattica@conservatoriodiperosi.it

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura
A.A. 2012-2013

i **CONCERTI del LUNEDÌ**



Paul Klee 'Bianco polifonicamente incorniciato' (1930)

Antonio Colasurdo
Organo

“OMAGGIO ALL'ABRUZZO”

**Musiche di: F. Fenaroli, R. Manari, S. Zimarino, I. Di Cioccio,
R. Bellafronte, G.G. Sirilli**

**Lunedì 28 Ottobre 2013
ore 19,30
Auditorium del Conservatorio**

INVITO



ANTONIO COLASURDO

Originario di Morrone del Sannio (CB) **Antonio Colasurdo** è diplomato in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti, in Clavicembalo e in Didattica della Musica. La sua attività artistica unisce, da sempre, i vari aspetti del vivere l'esperienza musicale: dal concertismo alla didattica, dall'etnomusicologia alla composizione, dall'ideazione e direzione artistica di diverse rassegne musicali alla direzione corale, dall'impegno di organista liturgico alla proficua e incessante collaborazione con Enti e Scuole di ogni ordine e grado, al fine di educare alla musica e alla musica d'organo in particolare. Ha al suo attivo pubblicazioni e concerti ed ha eseguito, in prima assoluta, brani organistici propri e degli autori contemporanei Vitone, Messoro, Iafigliola, Bollella e Bellafronte. Dal 1995, a seguito del concorso nazionale a cattedre per esami e titoli, ha insegnato Organo e Composizione Organistica nei Conservatori di Musica di Cagliari, Vicenza, Matera e Avellino. Attualmente è ordinario, per la stessa disciplina, all'Istituto Musicale di Alta Cultura dove si è formato: il "Perosi" di Campobasso. Nella stessa città è organista della Cattedrale (dal 1993), direttore della Corale Polifonica "Trinitas", del Coro Polifonico "Jubilate" e docente (dal 1999) all'Università del Molise della Terza Età e del Tempo Libero.

PROGRAMMA

F. FENAROLI
(1730-1818)

Sonata in Re Magg.
Allegro-Andante-Allegro

R. MANARI
(1887-1933)

Studio da concerto
*Sopra la melodia gregoriana
del "Salve Regina"*

G. G. SIROLI

*Dai "Piccoli Preludi-Corali in stile
classico" (1999)*
Preludio n. 3

I. DI CIOCCIO
(1953)

Asculum (2010)
Per solo pedale

Ave Maria (1999)
*Arrangiamento per Soprano,
Clarinetto e Pianoforte*
Emma Tontodonati soprano
Daniele Galuppo clarinetto

S. ZIMARINO
(1885-1950)

Pastorella abruzzese

R. BELLAFRONTE
(1961)

Solum (2010)