

L'idea di un'esecuzione integrale dei Preludi e Fughe del *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach, nasce dal desiderio di affrontare in modo sistematico e approfondito lo studio di un'opera fondamentale per la formazione di un musicista alla tastiera, tanto che Robert Schumann, nei *Precetti ai giovani studiosi* così sottolinea: "fate del *Wohltemperierte Clavier* il vostro pane quotidiano".

Gli allievi esecutori hanno così modo, ciascuno con la propria esperienza e il personale percorso di studi, di condividere un'esperienza sicuramente altamente formativa, arricchita dall'ascolto di registrazioni di alcuni Preludi e Fughe eseguiti da Sergio Fiorentino, grande Maestro e Didatta.

Tra il 1972 e il 1976, Fiorentino registrò a casa sua, in forma del tutto privata, gran parte del *Clavicembalo ben temperato*. Di queste testimonianze inedite ascolteremo i Preludi e Fughe nn 13, 14 e 18 (mancano purtroppo tutti i seguenti Preludi e Fughe), conservati negli archivi della Sig.ra Magda Fiorentino e di Salvatore Orlando, curatore dell'intera digitalizzazione, che ringraziamo per averci dato l'opportunità di conoscerli e goderne.

I Preludi e fughe nn 1, 10 e 11 e 17 sono eseguiti da Leon Berben, al clavicembalo (registrazione dall'integrale dell'Opera, Rotterdam 1999).

Il Preludio e fuga n.20 (dalla registrazione dell'integrale dell'Opera del 1975) è proposto nell'esecuzione di un altro grande, discusso, interprete: Glenn Gould.

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso - Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042
www.conservatoriolorenzo-perosi.it - ufficiodidattica@conservatoriolorenzo-perosi.it

Il Labirinto armonico

Il Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach *Esecuzione integrale*



31 Ottobre 2012

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

ore 17.00

Coordinatrice: Prof.ssa Andreina Di Girolamo

Clavicembalo ben temperato II volume, 1740-1744
 Preludi e fughe BWV 870- 893

Preludio e fuga n.1 in Do maggiore	Leon Berben	Preludio e fuga n.13 in Fa# maggiore	Sergio Fiorentino
Preludio e fuga n.2 in Do minore	Giorgio Giuliano ¹	Preludio e fuga n.14 in Fa# minore	Sergio Fiorentino
Preludio e fuga n.3 in Do# maggiore	Leon Berben	Preludio e fuga n.15 in Sol maggiore	Paolo Tirro ²
Preludio e fuga n.4 in Do# minore	Paolo Tirro ²	Preludio e fuga n.16 in Sol minore	Marcello De Vita ³
Preludio e fuga n.5 in Re maggiore	Marcello De Vita ³	Preludio e fuga n.17 in Lab maggiore	Leon Berben
Preludio e fuga n.6 in Re minore	Giulia Rauso ⁴	Preludio e fuga n.18 in Sol# maggiore	Sergio Fiorentino
Preludio e fuga n.7 in Mib maggiore	Chiara Di Toro ⁴	Preludio e fuga n.19 in La maggiore	Ylenia Volpe ⁷
Preludio e fuga n.8 in Mib minore	Giuseppina Salvatore ⁵	Preludio e fuga n.20 in La minore	Ylenia Volpe ⁷
Preludio e fuga n.9 in Mi maggiore	Luca Testa ⁶	Preludio e fuga n.21 in Sib maggiore	Daniela D'Angelo
Preludio e fuga n.10 in Mi minore	Leon Berben	Preludio e fuga n.22 in Sib minore	Glenn Gould
Preludio e fuga n.11 in Fa maggiore	Leon Berben	Preludio e fuga n.23 in Si maggiore	Luca Testa ⁶
Preludio e fuga n.12 in Fa minore	Chiara Di Toro ⁴	Preludio e fuga n.24 in Si minore	Giulia Rauso ⁴

¹Classe di pianoforte, Prof.ssa Brunella De Socio

²Classe di pianoforte, Prof.ssa Maura Pansini

³Classe di pianoforte, Prof. Orazio Maione

⁴Classe di pianoforte, Prof. Roberto Parrozzani

⁵Classe di pianoforte, Prof.ssa Bernadette Tripodi

⁶Classe di clavicembalo, Prof.ssa Andreina Di Girolamo

⁷Classe di pianoforte, Prof.ssa Elisa Petone