

Il Labirinto armonico

Il Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach *Esecuzione integrale*



27 Ottobre 2012

AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO

ore 17.00

L'idea di un'esecuzione integrale dei Preludi e Fughe del *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach, nasce dal desiderio di affrontare in modo sistematico e approfondito lo studio di un'opera fondamentale per la formazione di un musicista alla tastiera, tanto che Robert Schumann, nei *Precetti ai giovani studiosi* così sottolinea: "fate del *Wohltemperierte Clavier* il vostro pane quotidiano".

Gli allievi esecutori hanno così modo, ciascuno con la propria esperienza e il personale percorso di studi, di condividere un'esperienza sicuramente altamente formativa, arricchita dall'ascolto di registrazioni di alcuni Preludi e Fughe eseguiti da Sergio Fiorentino, grande Maestro e Didatta.

Tra il 1972 e il 1976, Fiorentino registrò a casa sua, in forma del tutto privata, gran parte del *Clavicembalo ben temperato*. Di queste testimonianze inedite ascolteremo i Preludi e Fughe nn 4, 12 e 20 conservati negli archivi della Sig.ra Magda Fiorentino e di Salvatore Orlando, curatore dell'intera digitalizzazione, che ringraziamo per averci dato l'opportunità di conoscerli e goderne.

I Preludi e fughe nn 7, 8 e 11 sono eseguiti da Leon Berben, al clavicembalo (registrazione dall'integrale dell'Opera, Rotterdam 1999)

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso - Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042
www.conservatoriolorenzo-perosi.it - ufficiodidattica@conservatoriolorenzo-perosi.it

Coordinatrice: Prof.ssa Andreina Di Girolamo

Clavicembalo ben temperato I volume, 1722
 Preludi e fughe BWV 846 - 869

Preludio e fuga n.1 in Do maggiore	Mario d'Uva ¹	Preludio e fuga n.13 in Fa# maggiore	Giulia Rauso ³
Preludio e fuga n.2 in Do minore	Mario D'Uva ¹	Preludio e fuga n.14 in Fa# minore	Giulia Rauso ³
Preludio e fuga n.3 in Do# maggiore	Luca Testa ²	Preludio e fuga n.15 in Sol maggiore	Antonella De Cristoforo ²
Preludio e fuga n.4 in Do# minore	Sergio Fiorentino	Preludio e fuga n.16 in Sol minore	Ylenia Volpe ⁶
Preludio e fuga n.5 in Re maggiore	Giorgio Giuliano ¹	Preludio e fuga n.17 in Lab maggiore	Antonella De Cristoforo ³
Preludio e fuga n.6 in Re minore	Chiara Varricchione ³	Preludio e fuga n.18 in Sol# maggiore	Antonio Famiglietti ²
Preludio e fuga n.7 in Mib maggiore	Leon Berben	Preludio e fuga n.19 in La maggiore	Antonio Famiglietti ²
Preludio e fuga n.8 in Mib minore	Leon Berben	Preludio e fuga n.20 in La minore	Sergio Fiorentino
Preludio e fuga n.9 in Mi maggiore	Piera Cardillo ¹	Preludio e fuga n.21 in Sib maggiore	Chiara Varricchione ³
Preludio e fuga n.10 in Mi minore	Piera Cardillo ¹	Preludio e fuga n.22 in Sib minore	Marta Petrella ⁴
Preludio e fuga n.11 in Fa maggiore	Leon Berben	Preludio e fuga n.23 in Si maggiore	Valentina Ciummo ⁷
Preludio e fuga n.12 in Fa minore	Sergio Fiorentino	Preludio e fuga n.24 in Si minore	Valentina Ciummo ⁷

¹Classe di pianoforte, Prof.ssa Brunella De Socio

²Classe di clavicembalo, Prof.ssa Andreina Di Girolamo

³Classe di pianoforte, Prof. Roberto Parrozzani

⁴Classe di pianoforte, Prof.ssa Alessandra Ramacci

⁵Classe di pianoforte, Prof.ssa Alessandra Torchiani

⁶Classe di pianoforte, Prof.ssa Elisa Petone

⁷Classe di pianoforte, Prof.ssa Flavia Marzullo