



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



RASSEGNA STAMPA

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2012 Pagina 4 Foglio 1-1

iFatti
del nuovo Molise



Omaggio a Claude Debussy, concerto del conservatorio Perosi

CAMPOBASSO. L'omaggio a Claude Debussy raddoppia. Dopo il successo di ieri pomeriggio, anche oggi alle 17 si terrà il concerto degli allievi del conservatorio nell'aula magna dell'Unimol in via De Santis.

Claude Debussy, nasce il 22 agosto del 1862 a Saint Germain en Laye nel dipartimento francese degli Yvelines. A 5 anni inizia lo studio del pianoforte con l'italiano Cerutti e

a soli 10 anni entra al Conservatorio di Parigi dove studia pianoforte e composizione. Nel 1884 ottiene il "Prix de Rome" con la Cantata "L'Enfant Prodigue", premio che gli permette di approdare in Italia. Scrisse molta musica per pianoforte, per orchestra e per balletto utilizzando uno stile tutto suo, particolarmente vario, fantasioso, leggero e sereno, veloce e incalzante. Espresse pienamente il clima poetico, raffinato

e decadente, della Belle Epoque, finita con la prima guerra mondiale. "La musica è proprio l'arte più vicina alla natura(...)solo i musicisti hanno il privilegio di captare tutta la poesia della notte e del giorno, della terra e del cielo, di ricostruirne l'atmosfera e di ritmare il palpito immenso". Ed è proprio in questa sua frase che Debussy racchiude ed esprime tutta la sua musica. Oggi le opere non hanno perso la loro for-

za e il loro senso di mistero nonostante siano state sottoposte ad analisi critiche e molteplici studi. Il conservatorio statale di musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso in occasione dell'anniversario dei 150 dalla nascita intende dedicare al grande musicista e compositore francese una due giorni di concerti, lezioni e momenti artistici e storici con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del suo linguaggio musicale, contemporaneo, innovativo, inconfondibile, sfuggente che tanto ha dato all'aspetto timbrico degli strumenti ed alla qualità e bellezza del suono che essi potevano produrre.



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



RASSEGNA STAMPA
MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE 2012 Pagina 30 Foglio 1-1

IL TEMPO
QUOTIDIANO INDIPENDENTE
MOLISE

→ **Campobasso**



Due concerti dedicati a Debussy

CAMPOBASSO Due concerti per rendere omaggio a Claude Debussy in occasione del 150esimo anniversario della sua nascita. Sul palco dell'aula magna dell'Università degli Studi del Molise a Campobasso saliranno gli allievi del Conservatorio "Lorenzo Perosi". L'appuntamento è fissato per oggi e domani a partire dalle ore 17.00. Un omaggio all'artista francese che scrisse molta musica per pianoforte, per orchestra e per balletto utilizzando uno stile tutto suo, particolarmente vario, fantasioso, leggero e sereno, veloce e incalzante. Espresse pienamente il clima poetico, raffinato e decadente, della Belle Epoque, finita con la prima guerra mondiale. Considerato un enfant prodigue iniziò a 5 anni lo studio del pianoforte mentre a solo 10 anni entrò al conservatorio di Parigi.



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



RASSEGNA STAMPA
VENERDÌ 26 OTTOBRE 2012 Pagina 6 Foglio 1-1

Il Quotidiano
del Molise
FONDATA DA GIULIO BOGNO
DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE
BOLLO CAMPOBASSO - TEL.

Campobasso

Conservatorio
e Università
omaggiano
Debussy



SERVIZIO A PAGINA 6

Serata conclusiva nell'aula Magna della Facoltà di Economia Omaggio a Debussy, finale esplosivo Il compositore rivive nelle note del conservatorio



Si è conclusa ieri la due giorni musicale, omaggio a Debussy, organizzata dal Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi, con il patrocinio dell'Università degli Studi del Molise; il docente di composizione Pie-

ro Miro ha aperto la serata conclusiva facendo capire che le parole non bastano per spiegare la grandezza di questo artista, bisogna ascoltarlo. Anche ieri po-



meriggio i musicisti del Conservatorio hanno regalato agli spettatori presenti nell'aula Magna della Facoltà di Economia un al-

tro assaggio delle musiche del celebre compositore; succedendosi in diverse esibizioni che andavano dagli assoli al pianoforte, ai duetti con i clarinetti, o con i soprani. Il finale ha visto protagonista l'orchestra della classe di "Direzione d'orchestra" che si è esibita nel celebre preludio "A l'apres midi d'un faune", diretta da Clara Galuppo. **FDM e AR**



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



RASSEGNA STAMPA
GIOVEDÌ 25 OTTOBRE 2012 Pagina 7 Foglio 1-1

IL SANNIO
QUOTIDIANO

● INIZIATIVE

Anniversario di Debussy All'Unimol gli allievi del 'Perosi' in concerto

Il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla nascita di Claude Debussy intende dedicare al grande musicista e compositore francese una due giorni di concerti, lezioni e momenti artistici - storici. L'obiettivo è quello di diffondere la conoscenza del linguaggio musicale di un grande artista. Proposta anche oggi, dopo l'incontro di ieri, la manifestazione che, dalle 17 nell'aula magna dell'Università degli Studi del Molise, vedrà l'esibizione degli allievi del conservatorio. La lunga maratona musicale, che si svolgerà alla presenza del professore Giovanni Cannata, del presidente del "Perosi" e del direttore maestro Franz Albanese, sarà introdotta dal maestro Piero Niro. La serata si concluderà con l'esecuzione del famoso "Prelude a l'après midi

d'un faune" per orchestra. Con quest'iniziativa il conservatorio ha aderito alle manifestazioni che, per l'occasione, si sono svolte in tutti i conservatori italiani presentando al pubblico molisano i propri eccellenti allievi, alcuni dei quali già affermati concertisti e più volte protagonisti di numerosi eventi del concluso anno accademico. Il neo presidente del Conservatorio di Campobasso, in occasione della manifestazione, ha detto come sia importante "fornire alle nuove generazioni gli strumenti di cui hanno bisogno per migliorare la propria vita. Questo favorirà la crescita di una generazione di cittadini pienamente inserita nel contesto sociale, impegnata attivamente nella vita civile, capace di offrire un contributo attivo allo stimolo culturale, al progresso economico ed allo sviluppo della comunità".