



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Concerti dei docenti

A. A. 2011-2012



Marcel Duchamp - Sonata

11 OTTOBRE 2012

ANTONIO COLASURDO

organista

Auditorium - ore 19,30

Coordinatrice degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso
Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042
www.conservatorioperosi.it
ufficiodidattica@conservatorioperosi.it



Originario di Morrone del Sannio (CB) **Antonio Colasurdo** è diplomato in Organo e Composizione Organistica con il massimo dei voti, in Clavicembalo e in Didattica della Musica.

La sua attività artistica unisce, da sempre, i vari aspetti del vivere l'esperienza musicale: dal concertismo alla didattica, dall'etnomusicologia alla composizione, dall'ideazione e direzione artistica di diverse rassegne musicali alla direzione corale, dall'impegno di organista liturgico alla proficua e incessante collaborazione con Enti e Scuole di ogni ordine e grado, al fine di educare alla musica e alla musica d'organo in particolare.

Ha al suo attivo pubblicazioni e concerti ed ha eseguito, in prima assoluta, brani organistici propri e degli autori contemporanei Vitone, Messoro, Iafigliola, Bollella e Bellafronte.

Dal 1995, a seguito del concorso nazionale a cattedre per esami e titoli, ha insegnato Organo e Composizione Organistica nei Conservatori di Musica di Cagliari, Vicenza, Matera e Avellino.

Attualmente è ordinario, per la stessa disciplina, all'Istituto Musicale di Alta Cultura dove si è formato: il "Perosi" di Campobasso.

Nella stessa città insegna all'Università del Molise della Terza Età e del Tempo Libero, dirige il Coro Polifonico Jubilate, la Corale Polifonica Trinitas della Cattedrale dove, dal 1993, ricopre l'incarico di organista titolare.

PROGRAMMA

Omaggio al Molise

N. VITONE (1913-1974)

- dalla Messa votiva degli sposi (1965):
 - I) *Marcia d'entrata*

- **Saepinum** (op. 119, 1969)
 - I) *Ricordi d'antica città*
 - II) *Le campane di S. Cristina*
 - III) *La sagra delle tre fontane*

G. MESSORE

- **Affresco mariano** (1974)

M. L. BOLLELLA

- **Liberlit** (1994)

A. IAFIGLIOLA

- **Tracce di canto** (2003)

A. COLASURDO

- **L'Annunciazione** (1996)
 - I) *L'angelo mandato da Dio*
 - II) *L'annuncio*
 - III) *L'umile "Sì" di Maria*
 - IV) *"...E l'angelo partì da lei".*