

PROSSIMI APPUNTAMENTI

16 MAGGIO
MICHELE BATTISTA
pianoforte

Musiche di: Liszt

Auditorium - ore 19,30

19 MAGGIO
ROBERTO VALLINI
chitarra

ANA CARPINTERO
chitarra e canto

*Musiche di:
Moretti, Sor*

Auditorium - ore 18,00

29 MAGGIO
BRUNELLA DE SOCIO
pianoforte

'...Enfantes terribles...'

*Musiche di:
Satie, Malipiero, Rossini*

Aula 2 - ore 19,30

Coordinatrice degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso
Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042
www.conservatorioperosi.it
ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

11 OTTOBRE
ANTONIO COLASURDO
organo

'Omaggio al Molise'

*Musiche di:
Vitone, Messori, Bollella,
Iafigliola, Colasurdo*

Auditorium - ore 19,30

29 OTTOBRE
MAURA PANSINI
ELENA VALENTINI
due pianoforti

*'La Francia del '900 tra
modernità e umorismo'*

*Musiche di:
Wagner-Debussy,
Schumann-Debussy,
Tailleferre, Poulenc, Milhaud*

Auditorium - ore 19,30



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*

Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Concerti dei docenti

A. A. 2011-2012



Marcel Duchamp - Scultura

9 MAGGIO 2012

MICHELE BATTISTA - EMANUELA CARNEVALE

due pianoforti

Auditorium - ore 19,30

INGRESSO LIBERO

Michele Francesco Battista all'età di cinque anni intraprende lo studio del pianoforte sotto la guida dell'anziano M^o Michele Corona; esordisce molto presto in un pubblico concerto al teatro Van Westerhout della sua città alla presenza di Nino Rota il quale lo esorta a proseguire gli studi presso il conservatorio N. Piccinni di Bari, da lui diretto, dove si diploma giovanissimo con il massimo dei voti e la lode. Successivamente compirà la sua formazione come allievo di M. Marvulli, N. Magaloff, R. Caporali A. Ciccolini per il pianoforte, R. Gervasio per la composizione e di N. Samale per la direzione d'orchestra.

Come pianista, nelle sue tournée ha tenuto concerti, tra recitals solistici, con orchestra e formazioni da camera, in Italia, Russia, Grecia, Spagna, Austria, Ungheria, Stati Uniti, presso teatri e istituzioni tra cui: Unione dei compositori di Mosca, Orchestra della radio e televisione di Minsk, Festival internazionale di Bielorussia, Festival internazionale di Siviglia, Teatro Maestranza di Siviglia, Sala Sinopoli del nuovo auditorium in Roma, Rivista delle Nazioni di Roma, Teatro Ghione in Roma, Festival della Valle D'Itria, Camerata Musicale di Bari, Orchestra regionale del Molise, Teatro del circolo lirico di Bologna, Università dell'Arca Vacata di Cosenza, Università di Ann Arbor Università di Toledo, Arts Academy di Interlooken (Stati Uniti) Università di Szegeed (Ungheria).

Emanuela Carnevale, pianista, nata a Fiuggi intraprende gli studi di pianoforte sotto la guida di Stella Quadri e successivamente di Michele F. Battista presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso dove nel 2007 consegue il diploma di laurea di secondo livello nel biennio specialistico di pianoforte, con il massimo dei voti e la lode e nel 2011 il diploma di laurea di secondo livello nel biennio specialistico per la formazione dei docenti.

In seguito prosegue la sua formazione musicale frequentando corsi e master di perfezionamento con Michele Marvulli e Giorgia Tomassi per il pianoforte, con Bruno Canino, Lenuta Ciulei e Felix Ayo per la musica da camera.

Nel 2007 è stata vincitrice della borsa di studio indetta dal conservatorio "L. Perosi" e premiata nella sezione musica da camera del concorso musicale città di Mirabello. Nella sua attività ha tenuto concerti come solista ed in duo, a due pianoforti con M. F. Battista, per istituzioni tra cui la "Rivista delle Nazioni di Roma" e la Stagione concertistica del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

Accademia di Romania in Roma, Oszi Kulturális Festival di Szegeed Ungheria, Concerti del Viminale.

Si è esibita in diverse città italiane in duo e in trio con il violista Alberto Albino e il clarinetista Angelo Muccino.

È docente di pianoforte presso l'accademia "Nuccio Fiorda" di Campobasso.

Attiva in diversi ambiti culturali nel 2006 ha conseguito la laurea in Archeologia presso l'Università di Tor Vergata di Roma, dal 2011 è direttrice artistica dell'associazione " Futuro Musica " di Fiuggi .

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------|---|
| L. Bernstein | " West side Story "
Sinfonic Dances |
| A. Kaciaturian | da "Gayaneh"
la danza delle sciabole |
| M. DeFalla | da" El amor brujo"
danza rituale del fuoco (<i>trascrizione di Carlo Maria Griguoli</i>) |
| I. Stravinskij | da" Petručka"
danza russa |
| M. Ravel | Bolero |

