

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura
A.A. 2012-2013



Juan Gris 'Violon e guitar' (1913)

Saggi

*"La musica è tutto quello che si ascolta
con l'intenzione di ascoltare musica"*

(Luciano Berio - Intervista sulla musica - Laterza 1981, p. 7)



M° Lelio Di Tullio
Vice Direttore del Conservatorio

Nella vita sovente capita di dover tirare le somme. Nel nostro Conservatorio ciò accade ogni anno, ciclicamente, nella primavera che guarda da vicino all'estate. E' il tempo dei Saggi finali, il momento di verifica di tutto il lavoro che si è fatto nel corso dell'inverno. E' per noi la vetrina più importante, quella che coinvolge tutti, studenti, docenti, personale amministrativo e coadiutore, dando vita ad una manifestazione unica che si dipana dal 4 maggio fino al 15 giugno. Quasi 50 le classi coinvolte, cantanti, strumentisti, compositori, direttori d'orchestra che si esibiranno nelle cinque sedi prescelte, il Teatro Savoia, la Cattedrale, l'Aula Magna dell'Università, l'Auditorium e l'Aula 2 del Conservatorio. Un tributo particolare va a Giuseppe Verdi, del quale quest'anno ricorre il bicentenario della nascita, ricorrenza che noi celebriamo il 4 Giugno al Teatro Savoia mettendo in scena una delle sue opere, Attila. I Saggi però sono anche concerti sinfonici, musica da camera, romanze da salotto, jazz, musica contemporanea e sperimentale, musica sacra. Un caleidoscopio di "giovani suoni" che parte dal nostro Istituto ed avvolge idealmente tutta la città e, come diceva Heine, *dove le parole finiscono, inizia la musica.*



Prof. Giovanni Cannata
Presidente del Conservatorio

È con vivo piacere che partecipo alla presentazione del Catalogo dei saggi effettuati dal Conservatorio Perosi nello scorso Anno Accademico.

Come correttamente si deve fare in tutte le Istituzioni pubbliche questa è una delle tante forme di rendicontazione sociale sulle attività svolte dal Conservatorio.

Un patrimonio di iniziative di cui occorre dare consapevolezza alla società esterna nell'ottica di confermare il senso del Conservatorio come serbatoio di valori e di potenzialità.

Queste potenzialità sono quelle che legittimano l'auspicio, che tutti noi del Conservatorio Perosi facciamo, di disporre di spazi adeguati perché i nostri studenti e i loro docenti, possano esprimere al meglio i loro saperi.

CALENDARIO DEI SAGGI

Anno Accademico 2012-2013

MAGGIO

4/5	prof. Monterisi	direzione d'orchestra	Aula Magna Università degli Studi del Molise	ore 18,30
8/5	prof. Branno	esercitazioni corali	Cattedrale	ore 19,15
14/5	prof. Vallini	chitarra	Aula 2	ore 17,00
22/5	prof. Pelliccione	contrabbasso	Aula 2	ore 16,30
23/5	prof. Lepri	chitarra	Auditorium	ore 19,00
24/5	prof. Baranello	pianoforte	Auditorium	ore 19,00
25/5	prof.ssa Musicò	pianoforte	Aula 2	ore 16,30
30/5	prof. D'Avanzo	clarinetto	Aula 2	ore 17,30

GIUGNO

3/6	prof. Colocci	sassofono	Auditorium	ore 19,00
	prof. Ragni	sassofono	Auditorium	ore 19,00
	prof. Di Amico	violino	Aula 2	ore 18,00
4/6	prof. Maione	pianoforte	Aula 2	ore 16,30
	prof. Parrozzani	pianoforte	Aula 2	ore 18,15
4/6	Opera Lirica 'Attila'		Teatro Savoia	ore 21,00
5/6	prof.ssa Marzullo	pianoforte	Aula 2	ore 16,30
	prof. D'Abate	flauto	Aula 2	ore 18,00
6/6	prof. D'Aprile	corno	Aula 2	ore 16,30
	prof. Rullo	chitarra	Aula 2	ore 18,00
	prof.ssa Gatti	pratica dell'acc. pian.	Auditorium	ore 19,15
7/6	prof. Giumento	clarinetto	Auditorium	ore 19,15

8/6	prof. Franceschelli	clarinetto	Auditorium	ore 16,30
	prof. Miele	fisarmonica	Auditorium	ore 18,45
	prof. Costanzo	percussioni	Auditorium	ore 20,15
	prof.ssa Tomassi	pianoforte	Aula 2	ore 18,30
10/6	prof. Colasurdo	organo	Auditorium	ore 16,30
	prof. Castaldo	flauto	Auditorium	ore 17,30
	prof. Fratini	sassofono	Auditorium	ore 18,15
	prof. Pasquale	percussioni	Auditorium	ore 19,15
11/6	prof. Codispoti	pianoforte	Aula 2	ore 16,30
	prof. Morgione	viola	Aula 2	ore 17,45
	prof. Di Rocco	viola	Aula 2	ore 17,45
	prof.ssa Rossi	pianoforte	Aula 2	ore 19,15
12/6	prof.ssa De Socio	pianoforte	Aula 2	ore 16,30
	prof. Camerini	pianoforte	Aula 2	ore 18,00
	prof. Paruzzo	pianoforte	Aula 2	ore 19,15
	prof. Scarfeo	canto	Auditorium	ore 20,30
13/6	prof.ssa Terreri	arte scenica	Auditorium	ore 19,30
	prof. Smordoni	fagotto	Aula 2	ore 18,00
	prof. Marino	oboe	Aula 2	ore 18,00
	prof. Giovagnoli	quartetto	Aula 2	ore 19,15
14/6	prof.ssa Di Girolamo	clavicembalo	Auditorium	ore 16,30
	prof. Ferrantini	flauto	Auditorium	ore 16,30
	prof.ssa Prati	pianoforte	Aula 2	ore 16,30
14/6	prof. Castriota	esercitaz.ni orchestrali	Aula Magna Università degli Studi del Molise	ore 19,00
15/6	prof. Di Tullio	clarinetto	Auditorium	ore 16,30
	prof. Shirvani	musica da camera	Auditorium	ore 18,15
	prof. Niro	composizione	Auditorium	ore 19,30

Sabato 4 maggio 2013

ore 18,30

AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DEL MOLISE

(Via F. De Sanctis)

Scuola di Direzione
d'Orchestra

Prof. Sergio Monterisi

Omaggio a Giuseppe Verdi

ATTILA: Preludio

Direttore: Antonio Consiglio *I corso triennio*

MACBETH: Studia il passo...Come dal ciel precipita

Direttore: Daniela Polito *I corso triennio*

**Basso: Sergio Mastroiacovo

ATTILA: Dagli immortali vertici...E' gettata la mia sorte

Direttore: Antonio Consiglio *I corso triennio*

**Baritono: Giovanni Santangelo

LA TRAVIATA: Preludio dell'Atto I

Direttore: Daniela Polito *I corso triennio*

UN BALLO IN MASCHERA: Saper vorreste

Direttore: Daniela Polito *I corso triennio*

*Soprano: Simona Marzilli

FALSTAFF: Sul fil d'un soffio etesio

Direttore: Clara Galuppo *II corso triennio*

*Soprano: Simona Marzilli

DON CARLO: Canzone del velo

Direttore: Daniele Terzano *II corso triennio*

**Mezzosoprano: Marianna Petrecca

* * *

La sinfonia romantica

F. SCHUBERT: Sinfonia n. 8 in Si min. "Incompiuta"

Direttore: Clara Galuppo *II corso triennio*

L.v. BEETHOVEN: Sinfonia n.4 In Si b

Direttore: Daniele Terzano *II corso triennio*

*Classe del Prof. Luciano Di Pasquale.

**Classe della Prof.ssa Alda Caiello

Mercoledì 8 maggio 2013

ore 19,15

CATTEDRALE SS. TRINITÀ
CAMPOBASSO

Corso di Esercitazioni corali

Prof. Luciano Branno

“Omaggio a Francesco Durante”

(1684-1755)



Musiche inedite e rare per tastiera e le più belle pagine di musica vocale

Presentazione di Rosanna Giarrappa

Antonio Colasurdo organo

Andreina Di Girolamo clavicembalo

*Corso di Esercitazioni corali del Conservatorio L. Perosi di Campobasso *
e Coro polifonico Jubilate*

Direttore Luciano Branno

Si ringrazia il parroco della Cattedrale, don Michele Tartaglia, per la disponibilità.

** Organico del coro: vedi pag. 45*

Martedì 14 maggio 2013

ore 17,00

AULA 2



Scuola di Chitarra

Prof. Roberto Vallini

L. DE NARVAEZ
Cancion del Emperador
Paolo Santoro VII anno

P. NIRO
Invenzioni per chitarra
Rossella Sebastiano VIII anno

M. GIULIANI
Variazioni op. 112
Luca de Cesare VII anno

F. CARULLI
Notturmo op. 24
Larghetto
Polacca
Andrea Santangelo, flauto VI anno
Federica Talia flauto (B. for. Doc.)*
Paolo Santoro VII anno

L. BROUWER
Elogio de la danza
Lento - Ostinato
Giulio Tavaniello IV anno

J. TRUHLÀR
Sonatina op. 18
Allegretto con umore - Andante - Allegro scherzoso
Andrea Santangelo flauto VI anno
Rossella Sebastiano VIII anno

R. DE VISÉE
da Suite in Re minore
Preludio - Sarabanda - Bourrée - Giga
Lorenzo Albanese II anno (Triennio)*

J. S. BACH
Fuga BWV 542
(trascr. per chitarre di A.Pavoni e R.Vallini)
Mauro Messere IX anno
Rossella Sebastiano VIII anno
Luca de Cesare VII anno
Paolo Santoro VII anno

F. TARREGA
Isabel
Giuseppe Angelone IV anno

R. BELLAFRONTÉ
da "Quattro danze"
Bossa nova

M. GANGI
Fabulae
Lento
Allegro
Rossella Sebastiano VIII anno
Luca de Cesare VII anno

A. HOLBORNE
Fantasia
Sara Fantini VI anno

J. K. MERTZ
Il barbiere di Siviglia di G. Rossini op. 23
Rossella Sebastiano VIII anno

Mercoledì 22 maggio 2013

ore 16,30

AULA 2

Scuola di Contrabbasso

Prof. Carlo Pelliccione

L. v. BEETHOVEN

Sinfonia n. 9

Recitativo

Angelo Botticella VI anno

Marco Carbone V anno

Andrea Colasurdo III anno

J. S. BACH

Suite n. 1

Courent - Allemande - Minuett

Andrea Colasurdo III anno

Marco Carbone V anno

Angelo Botticella VI anno

I. BILLÈ

Studio da concerto

Angelo Botticella VI anno

G. B. CIMADOR

Concerto in Sol maggiore

Allegro - Andante - Tema con variazioni

Marco Carbone V anno

F. SIMANDL

Studio da concerto

Marco Carbone V anno

N. ROTA

Minuetto

Moderato

per corno e contrabbasso

Francesco Petrarca II anno (B.S. di Corno)

Angelo Botticella VI anno

L. MOZART

Bourrè - Minuetto e Allegro

per due contrabbassi

Marco Carbone V anno

Andrea Colasurdo III anno

ANONIMO (XVI sec.)

Polacca e Follia per due contrabbassi

Andrea Colasurdo III anno

M. PANZERI

'Pippo non lo sa, Maramao'

(arr. per tre contrabbassi dagli allievi)

Angelo Botticella VI anno

Marco Carbone V anno

Andrea Colasurdo III anno

S. LANCEN

Si j' Etais

Lorenzo Mastrogiuseppe I anno

Giovedì 23 maggio 2013

ore 19,00

AUDITORIUM



Scuola di Chitarra

Prof. Fernando Lepri

N. PAGANINI

Sonata op. 15

E. PUJOL

Barcarola

Gabriele Iannone III anno

H. VILLA - LOBOS

Preludio n. 1

Danilo d'Andrea IV anno

M. D. PUJOL

Milonga

Francesca Iapaolo IV anno

J. S. BACH

dalla Suite BWV 1007

Preludio

Deborah Leccese IV anno

F. TARREGA

Gran Vals

A. PIAZZOLLA

La milonga dell'Angel

Tiziano Sirugo IV anno

R. DYENS

Tango en skai

Michele Telegramma V anno

F. TARREGA

Marieta

Antonio De Gregorio VI anno

H. AYALA

dalla Suite latino-americana

Choro

M. GANGI

Studio n. 9

Tonino Pipoli (II livello)(P.A.)*

A. BARRIOS

Julia Florida

F. TARREGA

Capriccio Arabo

Sara Celardo (II livello) (P.A.)*

J. S. BACH

da Suite BWV 1009

Allemanda

M. M. PONCE

dalla Sonata III

I movimento

Marco Libertucci III anno (Triennio)

S. RAK

Rumba

(per quartetto di chitarre)

Marco Libertucci III anno (Triennio)

Tiziano Sirugo IV anno

Michele Telegramma V anno

Tonino Pipoli (II livello) (P.A.)*

G. Ph. Telemann

Concerto in Re maggiore

Orchestra di chitarre

Venerdì 24 maggio 2013

ore 19,00

AUDITORIUM



Scuola di Pianoforte

Prof. Angelo Baranello

E. STANZANI

8 Novелlette

Sara De Stefano II anno

L. v. BEETHOVEN

6 Piccole variazioni su un tema originale

Gina Ferretti II anno

F. CHOPIN

Valzer op. 34 n. 2

Improvviso - Fantasia n. 4 op. 66

Samuele Ialenti III anno

F. CHOPIN

Preludio op. 28 n. 15

Carmen Albanese IV anno

J. BRAHMS

Valzer op. 39 n. 4

F. LISZT

Consolazione n. 6

Francesca Battista IV anno

M. MOSZKOWSKI

Danza spagnola n. 2 per pf. a 4 mani

Carmen Albanese IV anno

Francesca Battista IV anno

F. CHOPIN

Valzer op. 69 n. 1

B. BARTÓK

6 Danze popolari rumene

Virginio Fratianni IV anno

M. CLEMENTI

Sonata op. 24 n. 2

- *Allegro con spirito*

- *Adagio*

- *Rondò: Allegretto con spirito*

Estefania Lea Musacchio V anno

F. LISZT

Vallée d'Obermann

Sonia Iavasile II anno (B.S.)*

Sabato 25 maggio 2013

ore 16,30

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Rosario Musicò

E. GRIEG

da Pezzi lirici

Arietta

Gioia Mancini I anno (P.A.)*

B. BARTÒK

da For children

Roud Dance

Study for the Left Hand

Luigi Manocchio I anno (P.A.)*

E. MERLINI

Spagna

F. KUHLAU

Sonatina op. 55 n. 3

I movimento

Simone D'Adamo II anno (P.A.)*

L. v. BEETHOVEN

4 Danze campestri

B. BARTÒK

da For children

Teasig song

Valeria Iapaolo II anno

L. v. BEETHOVEN

Bagatella op. 119 n. 1

Alessia Mastropaolo II anno

D. CIMAROSA

2 sonate

Chiara Santangelo IV anno

L. v. BEETHOVEN

6 Variazioni sul duetto "Nel cor più non mi sento"

Maria Letizia Niro II anno

R. SCHUMANN

da Pezzi fantastici

A sera

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 10 n. 3

I movimento

Viviana Ferrante VI anno

F. CHOPIN

Studio op. 25 n. 11

Matteo Loiola II anno (B.S.)*

F. SCHUBERT

Fantasia a 4 mani

Jessica Fatica (B.S.)*

Ilari Rico Tirocinante



Giovedì 30 maggio 2013

ore 17,30

AULA 2

Scuola di Clarinetto

Prof. Tommaso D'Avanzo

F. POULENC

Sonata per clarinetto e pianoforte

Gianluigi Del Corpo VI anno

Melissa Rossini pianoforte (B.S.)*

P. JEANJEAN

Clair Matin

Apollonia Russo III anno

Mattia Strazzullo pianoforte

L. BERNSTEIN

Lucky to be me

Ylenia Di Vito II anno

Mattia Strazzullo pianoforte

C. DEBUSSY

Première Rhapsodie

Nicola Iacovino VII anno

Valeria Iacovino pianoforte

KLOSÈ - VERDI

Die Verfumrung

Francesca Armenia V anno

Mattia Strazzullo pianoforte

G. VERDI

“La donna è mobile”

(trascr. per sei clarinetti)

Nicola Iacovino VII anno

Gianluigi Del Corpo VI anno

Francesca Armenia V anno

Apollonia Russo III anno

Ylenia Di Vito II anno

Emanuela Passarelli II anno (P.A.)*

R. CLERISSE

Vielle Chanson

Emanuela Passarelli II anno (P.A.)*

Mattia Strazzullo pianoforte



Lunedì 3 giugno 2013

ore 19,00

AUDITORIUM

Scuola di Sassofono

Prof. Carlo Colocci

G. SAMYN

Au fil du temps

Serena D'Ippolito (P.A.)*

Pasquale Masciotra pianoforte

R. PLANEL

dalla "Suite Romantique"

Conte de Noel

Salvatore Bamundo II anno

R. PLANEL

dalla "Suite Romantique"

Sérénade Italienne

Federica De Pari II anno

Francesca Rivellino pianoforte

R. PLANEL

dalla "Suite Romantique"

Chanson Triste

Domenico Perrella II anno

Florinda De Burra pianoforte

R. PLANEL

dalla "Suite Romantique"

Valse Sentimentale

Samantha Ruggi II anno

Enza Morelli pianoforte

R. PLANEL

dalla "Suite Romantique"

Chanson du muletier

Aldo Piacci II anno

Francesca Rivellino pianoforte

A. JOLIVET

Fantaisie - Impromptu

Gianmarco Tomasone IV anno



Lunedì 3 giugno 2013

ore 19,00

AULA 2

Scuola di Violino

Prof. Raniero Di Amico

J. S. BACH

dal Concerto per violino e orchestra in La minore

Allegro moderato

Ornella Tamburri VI anno

Eleonora Petti pianoforte*

*Classe della Prof.ssa Marzullo

Lunedì 3 giugno 2013

ore 19,00

AUDITORIUM

Scuola di Sassofono

Prof. Simone Ragni

J. S. BACH

Invenzione a due voci

(adattamento per due sassofoni)

S. JOPLIN

The Enterteiner

(adattamento per due sassofoni)

D. BRUBECK

Take Five

(adattamento per due sassofoni)

Antonio Evangelista II anno

Andrea Piacci II anno

C. NORTON

Microjazz

(per sassofono alto con accompagnamento al pianoforte)

Mirko Sarachella II anno

Costanza Simonetti pianoforte

J. M. LECLAIR

Sonate en Ut

(duo di sassofoni)

Alessandro Cancelliere III anno (P.A.)*

Pierguido Patriarca III anno (P.A.)*

D. MILHAUD

Scaramouche

(per sassofono alto con accompagnamento al pianoforte)

Isidoro Grasso IV anno

Costanza Simonetti pianoforte

J. FRANCAIX

Cinque danze esotiche

(per sassofono alto con accompagnamento al pianoforte)

Gianluca De Giacomo V anno

prof.ssa Mariagrazia Lombardi pianoforte

Martedì 4 giugno 2013

ore 16,30

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof. Orazio Maione

W. A. MOZART

Sonata KV 545 in Do maggiore

Gianmaria Sollazzo I anno (P.A.)*

R. SCHUMANN

da Album della Gioventù op. 68

Cavaliere Rupert

Serena Punzi II anno (P.A.)*

M. CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 6

Omar Berradi III anno

W. A. MOZART

Sonata KV 332 in Fa maggiore

Virginia di Rocco V anno

F. LISZT

2^a Leggenda, "S. Francesco di Paola cammina sulle acque"

Gianluigi Moscufo VI anno

J. S. BACH

dalle Variazioni Goldberg

numeri 1-14

Pasquale Evangelista VII anno

M. STRAZZULLO

Erste Versuch

Mattia Strazzullo II anno (Triennio)*

J. BRAHMS

Prima Rapsodia op. 79 in Si minore

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 31 n. 2 in Re minore

Stefano Colonna VIII anno

J. S. BACH

dal II libro del Clavicembalo ben temperato

Preludio e Fuga in Do minore

F. LISZT - N. PAGANINI

Studio in La minore

Marcello De Vita II anno (Triennio)*

Martedì 4 giugno 2013

ore 18,15

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof. Roberto Parrozzani

M. CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 4 in Fa maggiore
I movimento

F. SCHUBERT
dai 18 Valzer sentimentali op. 50
n. 1 e n. 2 in Do maggiore
Casian Ricchiuti II anno (P.A.)*

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 49 n. 2 in Sol maggiore
Allegro ma non troppo - Tempo di minuetto
Antonio Martino II anno (P.A.)*

M. CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 6 in Re maggiore
Allegro con spirito - Rondò
Antonio Cerio II anno (P.A.)*

A. CASELLA
dai Pezzi Infantili
Bolero, Siciliana, Galop final
Giacomo Niro II anno

A. KHACHATURIAN
dalla Sonatina in Do maggiore
Andante con anima, rubato

E. SATIE
Gymnopedie n. 1
Alessandro Ricciuto I anno (P.A.)*

M. CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 2 in Sol maggiore
Allegro

F. SCHUBERT
dai 18 Valzer Sentimentali op. 50
n. 11 in Sol maggiore
Barbara Valletta I anno (P.A.)*

F. CHOPIN
dai Preludi op. 28
n. 4 in Mi minore; n. 7 in La maggiore

F. SCHUBERT
dai 18 Valzer Sentimentali op. 50
n. 13 in La maggiore
Rosa Pia Barbato IV anno

F. CHOPIN
Studio op. 25 n. 5 in Mi minore
Vivace - Più lento - Tempo I

C. DEBUSSY
dai Children's corner
Doctor Gradus ad Parnassum
Francesca De Luca IV anno

J. S. BACH
dal Primo Libro del Clavicembalo ben temperato
Preludio e Fuga XIII in Fa # maggiore
Preludio e Fuga XXI in Si b maggiore
Chiara Varricchione VI anno

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 26 in La b maggiore "Marcia funebre"
Andante con Variazioni
Scherzo
Marcia funebre
Allegro
Giulia Rauso VIII anno

F. CHOPIN
2 Notturmi: op. 9 n. 2 in Mi b maggiore
op.55 n. 1 in Fa minore

C. SAINT - SAËNS
Studio op. 111 n. 4 "Les cloches de las palmas"
Chiara Di Toro X anno

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura
a. a. 2012-2013

Giuseppe Verdi

ATTILA

dramma lirico in un prologo e 3 atti di Temistocle Solera
prima rappresentazione: Teatro La Fenice di Venezia (17 marzo 1846)

Interpretazione
ATTILA, re degli Unni Ernesto Morillo (basso)
EZIO, generale romano Isaac Makinell (baritono)
ODABELLA, figlia del re degli Aquilioni Brigitta Maya Picco (soprano)
FORESTO, cavaliere aquilione Seonjung Ju (tenore)
ULDINO, cuneo fratello scuro di Attila Giovanni Santangelo (tenore)
LEONE, vecchio romano Tae Jeung Hwang
Sergio Mastrolacovo (basso)

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO LORENZO PEROSI

Direttore e conduttore
Lorenzo Castagna Skanderbeg

Coro Polifonico Jubilate e Coro dell'Università degli Studi del Molise
Maestri del coro: Antonio Colasanto, Gianni Continillo
Scenografo: Guido Zamara

regia

Daniela Terzeri

Maestri sostituti e rimpiazzatori: Daniele Terzano, Antonio Consiglio
Aiuto regista: Flavia Colagioia
Cast dell'opera in collaborazione con

il Concorso Internazionale di canto "Piero Cappuccilli" VII edizione
e con le Scuole di Canto delle Professe Alda Casello e Dionisia Di Vico
Assistenti: Impresaria lirica S.ILLI



4 Giugno 2013 - Ore 21.00 - TEATRO SAVOIA

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Via Perosi 6, Piano 2/A Campobasso
Segreteria didattica tel. 0874/30411 - 0874/30412

www.conservatoriodiperosi.it ufficiodidattico@conservatoriodiperosi.it

Il Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso è un'istituzione di Alta Cultura. Per informazioni e prenotazioni: tel. 0874/30411

Mercoledì 5 giugno 2013

ore 16,30

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Flavia Marzullo

M. CLEMENTI

dalla Sonatina op. 36 n. 4

I movimento

Denise Lancellotta I anno

F. KUHLAU

dalla Sonatina op. 20 n. 1

I movimento

Mariastella Moscufo I anno

A. GRETCHANINOFF

da "Kinderbuch" op. 98

Conte de fée

Hop, hop, hop Dada

Un devoir ennuyeux

Etude

Que ne suis-je grand!

Emanuela Rossi II anno (P.A.)*

A. TANSMAN

da "Thirteen Easy Pieces for Piano"

Song

Barcarolle

Toccata

Erica Rico I anno (P.A.)*

A. TANSMAN

da "Thirteen Easy Pieces for Piano"

Elegy

Game

Poem

Peasant Dance

South American Dance

Maurizio Palazzo I anno (P.A.)*

F. CHOPIN

dai Preludi op. 28:

n. 4 in Mi minore

n. 7 in La maggiore

n. 11 in Si maggiore

n. 15 in Re b Maggiore

n. 16 in Si b Minore

Marco Milano V anno

L. v. BEETHOVEN

dalla Sonatina op. 79

Presto alla Tedesca

F. CHOPIN

Notturmo op. 9 n. 2

Eleonora Petti VI anno

W. A. MOZART

Sonata Kv 332

Allegro

Adagio

Allegro assai

Wanda Petti I anno (B.S.)*

Mercoledì 5 giugno 2013

ore 18,00

AULA 2



Scuola di Flauto

Prof. Giancarlo D'Abate

F. P. DEMILLAC

Suite medievale

Sicilienne

Sonnerie

Rondè

Anna Saotta I anno

Giulio Tavaniello chitarra *

C. RIZZI

Valtz

Allegro

Adagio

Allegro

Filippo Ranieri IV anno

Paolo Santoro chitarra*

G. F. HAENDEL

da Sonata op. 1 n. 2

Larghetto

Presto

Anna Sorressa II anno

Anisia Laudati pianoforte **

G. Ph. TELEMANN

Fantasia n. 2

Grave

Vivace

Adagio

Allegro

Alessio Cocchi III anno

B. MARCELLO

Sonata in Fa

Adagio

Allegro

Largo

Allegro

Simona Di Pardo III anno

Anisia Laudati pianoforte **

S. PROKOFIEV

Sonata in Re op. 94

Moderato

Scherzo

Andante

Allegro con brio

Andrea Santangelo VI anno

Lino de Simone II anno (B.S.)*

*classe del **Prof. Roberto Vallini**

classe del **Prof. Enrico Camerini

Giovedì 6 giugno 2013

ore 16,30

AULA 2



Scuola di Corno

Prof. Giovanni D'Aprile

W. A. MOZART

Concerto per Corno n. 4 K495 in Mib maggiore

Allegro Maestoso

Andante Cantabile

Rondò

Cristian Santucci VI anno

Daniele Terzano pianoforte

Bell Two

Light Row

College Song

Corale

Francesca Pia Fiorilli I anno (P.A.)*

N. ROTA

Minuetto

Moderato

Francesco Petrarca II anno (B.S.)*

Angelo Botticella contrabbasso

TRADIZIONALE

Londonderry-Air

J. HOOK

Minuetto

C. DEBUSSY

Golliwog's Cake-Walk

(trascr. da 'Children's corner')

Anna Evangelista II anno

prof.ssa Piera Circelli pianoforte

W. A. MOZART

Concerto per Corno n. 3 in Mib maggiore

Allegro

Romanza

Rondò

Daniele Di Giglio VI anno

Alessandra Libertone pianoforte

W. A. MOZART

Concerto K412 n. 1 in Re maggiore

Allegro

Rondò

Antonio Iannitto II anno (P.A.)*

Gabriele Di Gregorio pianoforte

K. RAMON

Romance

G. CORNELIUS

Andante

A. GRETZY

Air

Mirko Natarelli I anno

Virgino Fratianni pianoforte

A. IANNITTO

Caccia

H. MANCINI

Pantera Rosa

G. VERDI

Brindisi dalla Traviata

Baylischer Landler

Ensemble di Corni:

Francesco Petrarca

Cristian Santucci

Daniele Di Giglio

Michele Fiorilli

Antonio Iannitto

Anna Evangelista

Giovedì 6 giugno 2013

ore 18,00

AULA 2



Scuola di Chitarra

Prof. Adriano Walter Rullo

PERNAMBUCO

Choro

Iris Pirone I anno (I livello P.A.)*

L. BROUWER

Un dia de novembre, studio n. 7

Vincenzo Volpe I anno (I livello P.A.)*

ANONIMO

Danza

L. MILAN

Pavana

F. TARREGA

Lagrima

Giuliana Paga V anno

L. BROUWER

Danza del altipiano

Ivan Virgulto I anno (Triennio)

A. SEGOVIA

Estudio sin Luz

R. DYENS

Saudade n. 3

Fabrizio Discenza I anno (II livello P.A.)*

I. FIGUEREDO

Los Caujaritos

Angelo Zanni I anno (II livello P.A.)*

A. CORELLI

Sonata da chiesa

Ivan Virgulto I anno (Triennio)

Antonio Iannantuono II anno (Triennio)

Lorenzo Albanese II anno (Triennio)

H. VILLA - LOBOS

Mazurka-choro

Preludio n. 1

Daide Ferretti I anno (I livello P.A.)*

A. LAURO

Maria Luisa

Andreina (Vals)

Francesco De Simone I anno (II livello P.A.)*

Giovedì 6 giugno 2013

ore 19,15

AUDITORIUM



Corso di Pratica dell'accompagnamento

Prof.ssa Laura Gatti

Personaggi di Goethe nel Lied romantico: dal “Wilhelm Meister, la figura di Mignon nei Lieder di F. Schubert, R. Schumann e H. Wolf

F. SCHUBERT

“Heiss mich nicht reden”

Lied der Mignon op. 62 n° 2 (1826)

“So lasst mich scheinen”

Lied der Mignon op. 62 n° 3 (1826)

“Nur wer die Sehnsucht kennt”

Lied der Mignon op. 62 n° 4 (1826)

“Kennst du das Land ?”

D. 321

R. SCHUMANN

“Kennst du das Land”

Op. 98 n° 1 (1849)

“Nur wer die Sehnsucht kennt”

Op. 98 n° 3 (1849)

“Heiss mich nicht reden”

Op. 98 n° 5 (1849)

“So lasst mich scheinen”

Op. 98 n° 9 (1849)

Simona Marzilli II anno (B.S. di Canto)*

H. WOLF

“Heiss mich nicht reden”

Mignon I Goethe Lieder n° 5 (1888)

“Nur wer die Sehnsucht kennt”

Mignon II Goethe Lieder n° 6 (1888)

“So lasst mich scheinen”

Mignon III Goethe Lieder n° 7 (1888)

“Kennst du das Land ?”

Mignon IV Goethe Lieder n° 9 (1888)

Paola Petrella I anno (B.S. di Canto)*

Dal “Faust”,

Margherita nei Lieder di F. Schubert e nelle Arie da camera di G. Verdi

F. SCHUBERT

“Gretchen am Spinnrade”

Op. 2 D 118 (1814)

G. VERDI

“Perduta ho la pace”

Sei Romanze n° 5 (1838)

Marianna Petrecca II anno (B.S. di Canto)*

Al pianoforte: **Giusi Fatica** I anno (B.S. di Pianoforte)*

Marcello De Vita II anno (Triennio)

Venerdì 7 giugno 2013

ore 19,15

AUDITORIUM

Scuola di Clarinetto

Prof. Giampietro Giumento

“ LA MUSICA FRANCESE PER CLARINETTO ”

C. DEBUSSY

Petite Pièce

Nazario Pio Tricarico I anno (P.A.)*

H. DELMAS

Promenade

Giorgia Vitale I anno (P.A.)*

G. PIERNE'

Andante con Eleganza

Antonio Cipollone III anno

P. GAUBERT

Romance

Giada Iuliani III anno

A. MESSENGER

Solo de Concours

Mariangela Vacca III anno

C. SAINT - SAENS

Sonata op. 167

Allegretto

Allegro animato

Lento

Molto allegro

Marco di Maria VI anno

C. DEBUSSY

Première Rhapsodie

Antonio Buda II anno (B.S.)*

F. POULENC

Sonata

Allegro tristemente

Romanza

Allegro con fuoco

Federico Morsella I anno (B.S.)*

F. POULENC

Sonata per 2 clarinetti

Presto

Andante

Vif

Giovanni Baldino (Tirocinio)

Marco Di Maria VI anno

Al pianoforte **Valentina Funaro**
Luigi Pipoli

Sabato 8 giugno 2013

ore 16,30

AUDITORIUM

Scuola di Clarinetto

Prof. Fausto Franceschelli

D. MILHAUD

da Bal des Voleurs

Petit concert per clarinetto e pianoforte

Allegro - Romance (modéré) - Finale allegro

Antonella Pizzi II anno (P.A.)*

H. BAERMANN

Adagio in Re bemolle maggiore per clarinetto e archi

(rid. clarinetto e pianoforte)

C. M. von WEBER

Concertino in Do minore op. 26

per clarinetto e orchestra

(rid. clarinetto e pianoforte)

Adagio ma non troppo - TEMA Allegretto grazioso - Var I - II

Lento - Allegro

Rebecca D'Addiego III anno

C. STAMITZ

Concerto n. 3 in Si bemolle maggiore

per clarinetto e orchestra

(rid. clarinetto e pianoforte)

Allegro moderato - Romanza - Rondo

Letizia Concettini V anno

C. M. von WEBER

Variazioni op. 33 per clarinetto e pianoforte

Tema: andante con moto

var I: più vivo

var II: con grazia

var III: molto adagio, quasi fantasia

var IV: tempo I

var V: animato con fuoco

var VI: lento

var VII: allegro

andante, tempo di tema

Maria Giovanna Quaranta VII anno

C. SAINT - SAENS

Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte

Allegretto - Allegro animato - Lento - Molto allegro

Antonio Annarumma VII anno

S. MERCADANTE

Concerto in Si bemolle maggiore

per clarinetto e orchestra

(rid. clarinetto e pianoforte)

Allegro maestoso

Andante con variazioni

Var I - II - III - IV - V

Gioacchino Granata (Tirocinio)

W. OSBORNE

Rhapsody per clarinetto solo

C. M. von WEBER

Concerto n. 1 in Fa minore

per clarinetto e orchestra

(rid. clarinetto e pianoforte)

Allegro moderato

Adagio ma non troppo

Rondò allegro

Marco Musollino (Tirocinio)

I. STRAVINSKY

Tre pezzi per clarinetto solo

A. COPLAND

Concerto per clarinetto e archi

(rid. clarinetto e pianoforte)

Eleonora Bibbò (Tirocinio)

Al pianoforte **prof. Gianluca De Lena**

Sabato 8 giugno 2013

ore 18,45

AUDITORIUM

Scuola di Fisarmonica

Prof. Angelo Miele

G. MARCOSIGNORI

4 Bagatelle

Ninna Nanna

Andrea Felice I anno (P.A.)*

Gavotta

Luca Muccillo II anno (P.A.)*

Danza Picena

Christian D'Alessandro III anno

Scherzo

Giuseppe Pietrunti II anno

TRADIZ. FRANCESE

Freres Jacques

Francesco Amorosa I anno (P.A.)*

TRADIZ. FRANCESE

Il court il court le furet

Andrea Felice I anno (P.A.)*

V. SEMINOV

da Kindersuite n. 2

Fanfara

Marcia dei soldati

Serenata

Cou-cou

P. DESMOND

Take Five

Francesco Testa II anno (P.A.)*

J. F. RUTINI

Minuetto

Piersalvatore Di Domenico I anno

J. FELD

da Playthings

The train

The doll

Luca Muccillo II anno (P.A.)*

B. PRECZ

da Suite para Ninos n. 3

Suenos

Travesura

Pequeno Coral

Rondabile

J. S. BACH

Invenzione n. 2

Giuseppe Pietrunti II anno

J. DERBENKO

Kleine Suite

Polca

Balalaika della piccola orfanella

Vecchio organo a manovella

Caccia al pollo

Diego Di Rienzo II anno (P.A.)*

B. PRECZ

Suite para ninos n. 5

Helada

Paseo en trineo

Suspiros

Danza bucolica

H. HERRMANN

Harlekinade

Jacopo De Marco II anno

W. SOLOTAREV

dalla Sonata n. 2

I movimento

Christian D'Alessandro III anno

Sabato 8 giugno 2013

ore 20,15

AUDITORIUM

Scuola di Strumenti a Percussione

Prof. Giulio Costanzo

J. S. BACH

Invenzione a due voci n. 1

Stefano Campanella marimba I anno (P.A.)*

Alessia Cerminale marimba II anno (P.A.)*

L. BELSON

Tandem

Giovanni Venditti tamburo III anno

Michele Agostinelli tamburo V anno

T. GAUGER

Nomad

Michela Zizzari set di percussioni IV anno (P.A.)*

B. MOLENHOF

Vibes piano duo

Eliseo Bancheri vibrafono V anno

Valentina Funaro pianoforte

G. ZIRALDO

Studio n. 2 per timpani

Carmine D'Alena timpani III anno (Triennio)*

E. Mc LEAN

Sonata for snare drum

I Riffs

II Soliloquy

III Interruptions

Elio Mancini III anno (Triennio)*

F. PÉREZ TEDESCO

3° Piezo para Marimba

Roberto Di Marzo marimba VI anno

F. PÉREZ TEDESCO

Viaje sorpresa

Piermarino Spina VII anno

F. PERÉZ TEDESCO

Studio da concerto

Marco Molino tamburo VII anno

Valentina Funaro pianoforte

D. FRIEDMAN

Dampening and pedaling studio n. 26

Emanuele Del Riccio vibrafono VIII anno

N. ROSAURO

Concerto per marimba e orchestra

Roberto Di Marzo marimba VIII anno

Valentina Funaro pianoforte

Sabato 8 giugno 2013

ore 18,30

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Giorgia Tomassi

C. DEBUSSY

Pour le piano

F. CHOPIN

Notturmo op. 27 n. 1 in Do diesis minore

Notturmo op. 9 n. 3 in Si maggiore

Ballata op. 38 in Fa maggiore

B. BARTOK

Suite op. 14

Valentina Funaro II anno (B.S.)*

J. S. BACH

Concerto Italiano

- *Allegro*

- *Andante*

- *Presto*

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 90

*Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung
und Ausdruck*

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen

F. CHOPIN

Notturmo op. 27 n. 1 in Do diesis minore

Mazurka op. 24 n. 4 in Si bemolle minore

Polacca op. 44 in Fa diesis minore

E. CHABRIER

Bourrée fantasque

A. SKRIABIN

Studi

op. 42 n. 5

op. 8 n. 11 e n. 12

Jonathan Greco X anno

Lunedì 10 giugno 2013

ore 16,30

AUDITORIUM

Scuola di Organo e Composizione Organistica

Prof. Antonio Colasurdo

D. BARTOLUCCI
Toccata in La minore

A. COLASURDO
Variazioni sull'Inno mariano
"Beata Vergine del Monte Carmelo"

B. SOMMA
Suite francescana
Fioretto
Il mattutino di Santa Chiara
San Damiano (sequentia)
Cantico del sole (lauda)
La Porziuncola (pregbiera)

J. LANGLAIS
Contrepoint 1
(*Kyrie Orbis factor*)

Don N. VITONE
Visione (nel I centenario della nascita)

L. SOWERBY
Toccata
Antonio Famiglietti II anno (B.S.)*

Lunedì 10 giugno 2013

ore 17,30

AUDITORIUM

Scuola di Flauto

Prof. Antonio Castaldo

G. DONIZETTI
Sonata per flauto e pianoforte
Largo
Allegro
Rosamaria D'Amore IV anno
Carmine Fratipietro pianoforte

C. REINECKE
Sonata "Undine" op. 167 per flauto e pianoforte
Allegro
Intermezzo
Andante tranquillo
Finale
Carmen Palmieri V anno
Jessica Fatica pianoforte I anno (B.S.)*



Lunedì 10 giugno 2013

ore 18,15

AUDITORIUM

Scuola di Sassofono

Prof. Marco Fratini

J. S. BACH

Invenzioni a due voci

(trascrizione per duo di sassofoni)

Simone Tamaro III anno

Carmen Calabrese I anno (P.A.)*

J. IBERT

Concertino da camera

(sassofono e pianoforte)

Francesca Mignogna VII anno

prof.ssa Maria Grazia Lombardi pianoforte

J. M. LECLAIRE

Sonate en RE

(trascrizione per due sassofoni)

Allegro

Adagio

Allegro

Vincenzo Biscotti III anno (P.A.)*

Valerio D'Amicantonio III anno (P.A.)*

J. S. BACH

Preludio e Fuga in Sol Maggiore

(trascrizione per due sassofoni)

P. ALESSANDRINI

Wind in Jazz

(duo di sassofoni)

Tommaso Ambrosca III anno

Simone Tamaro III anno

Lunedì 10 giugno 2013

ore 19,15

AUDITORIUM

Scuola di Strumenti a Percussione

Prof. Cristofano Pasquale

J. S. BACH

Giga

Andrea Longo marimba, III anno

J. S. BACH

Courante

Raffaella Adamo marimba, II anno

A. GOMEZ

Marimba Flamenca

Simone Di Tullio marimba, III anno

N. ROSAURO

Concerto n.2 for Marimba e orchestra
(rid. per pianoforte)

Luca Martino VII anno

Prof.ssa Barbara Chiesi pianoforte

N. ROSAURO

Concerto for Timpani and Orchestra
(rid. per pianoforte)

Giulio Pasquale VII anno

Prof.ssa Barbara Chiesi pianoforte

G. FROCK

Mexican Variations

Alessandro Adamo marimba, III anno

R. WIENER

Little love song

Cristiana Cerrone vibrafono, VII anno

E. SAMMUT

Rotation 1

Gillan Capra marimba, IV anno

D. FRIEDMAN

Texas Hoedown

Giacomo Bucci vibrafono, VII anno

S. GADD

Crazy Army - Variations

Giada Barone batteria, I anno (P.A.)*

T. L. DAVIS

Bossa Novacaine (Quintetto)

Giada Barone piatto sospeso campanaccio,
I anno (P.A.)

Raffaella Adamo marimba, II anno

Andrea Longo bongos, III anno

Federica Uliano marimba, V anno

Cristiana Cerrone timpani, VII anno

A. BUONOMO

La Battaglia di Gerico

(per voce e strumenti a percussione)

Alessandra Di Vico voce

Alberto Romano xilofono, II anno (B.S.)*

Luca Martino vibrafono, VII anno

Gillan Capra batteria, IV anno

Davide Tenaglia marimba 2 congas, III anno
(Triennio)

Giacomo Bucci marimba 1, VII anno

Giulio Pasquale timpani, VII anno

L. F. LENTI

Imperial Drums

Simone Di Tullio III anno

Luca Martino VII anno

Giulio Pasquale VII anno

Alessandro Adamo III anno

Cristiana Cerrone VII anno

Gillan Capra IV anno

Giacomo Bucci VII anno

Luca Eliseo VII anno

Lorenzo Ialenti II anno (P.A.)*

Davide Tenaglia III anno (Triennio)*

Martedì 11 giugno 2013

ore 16,30

AULA 2

Scuola di Pianoforte

Prof. Domenico Codispoti

J. S. BACH

Invenzione a 2 voci n. 1

Janira Menichetti III anno

F. CHOPIN

Valzer op. 64 n. 2

Simone Pisano III anno

W. A. MOZART

Sonata K 284 "Dürnitz"

I movimento

Andrea Colangelo III anno

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 31 n. 2 "Tempesta"

I movimento

Ylenia Sellecchia VIII anno

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 13 "Patetica"

I movimento

Eliana Parcesepe VIII anno

J. BRAHMS

Klavierstücke op. 118 n. 1, 2, 3

I. ALBENIZ - L. GODOWSKY

Tango

Mario Pezzente II anno (Triennio)*

Martedì 11 giugno 2013

ore 17,45

AULA 2

Scuola di Viola

Prof. Stefano Morgione

Prof. Silvio Di Rocco

B. MARCELLO

Sonata in Do Maggiore

Adagio - Allegro - Andante - Presto

Marco Castello II anno

A. VIVALDI

Sonata n. 3 rv 43

Largo - Allegro - Largo - Allegro

Federica Simona Petrella V anno

A. VIVALDI

Sonata in Mi minore

Lorenzo Marino III anno

G. Ph. TELEMANN

Concerto il Sol maggiore

Benedetta d'Anghera VII anno

P. HINDEMITH

Concerto per viola e orchestra

"Der Schwanendreher"

Antonio Mastroianni II anno (B.S.)*

F. SCHUBERT

Sonata in La minore per Arpeggione e pianoforte

Chiara Antico II anno (B.S.)*

Martedì 11 giugno 2013

ore 19,15

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Alessandra Rossi

L. MOZART

Minuetto in Do maggiore

F. MARGOLA

da 15 Pezzi Facili n. 1, n. 7

Rosita Laudano I anno (P.A.)*

M. CLEMENTI

dalla Sonatina op. 36 n. 2

Allegro

A. MOZZATI

da Diapositive Musicali II fasc.

Tango

Zino Maria Marinaro I anno (P.A.)*

H. A. BEACH

dall' op. 25

n. 1 Promenade

n. 3 Pantalón

A. MOZZATI

da Diapositive Musicali II fasc.

Cavalli al circo

Corteo di piccoli contestatori

Sabrina Cardillo I anno (P.A.)*

B. BARTÓK

Sonatine

Bagpipers - Beardance - Finale

F. CHOPIN

Valzer op. 70 n. 2

Raffaele D'Ambra II anno

F. CHOPIN

Valzer op. 64 n. 1

N. ROTA

dai 7 pezzi per bambini

Capriccio

Cantilena

Puccettino nella giungla

Domenico De Simone III anno

M. CLEMENTI

dalla Sonata op. 34 n. 1

Finale

Andrea Mucci IV anno

F. CHOPIN

Valzer in Mi maggiore op. postuma

C. CHAMINADE

dall'op. 126 II serie

Idylle - Rigaudon - Elégie - Valse Mignonne

Francesca Antenucci III anno

J. BRAHMS

Rapsodia op. 79 n. 1

Giacomo Iannacone VII anno

J. BRAHMS

Intermezzo op. 117 n. 2

R. SCHUMANN

dai Fantasiestücke op. 12

Aufschwung

Francesca Rivellino VIII anno

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 10 n. 2

Allegro - Allegretto - Presto

Nicola Lallopizzi VI anno

D. SCARLATTI

Sonata in Re minore (n. 366 - Longo)

Sonata in La maggiore (n. 491 - Longo)

F. CHOPIN

Polacca in Sol diesis minore

Polacca op. 40 n. 1

Francesca Lanni V anno

Mercoledì 12 giugno 2013

ore 16,30

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof.ssa Brunella De Socio

M. CLEMENTI

Sonata op. 17 in Re maggiore

Allegro

Pascal Iuliano III anno

Sonatina op. 36 n. 6 in Re maggiore

Allegro con spirito

Francesca Palladino II anno (P.A.)*

Sonata s. n. d'op. in Fa maggiore

Vivace

Antonio Giordano V anno

F. KUHLAU

Sonatina op. 59 n. 1 in La maggiore

Allegro

Angela De Burra III anno

Sonatina op. 55 n. 6 in Do maggiore

Allegro Maestoso

Alessia Circelli III anno

W. A. MOZART

Sonata K 570 in Si b maggiore

Antonio Felice V anno

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 31 n. 2 in Re minore

Largo - Allegro

Mario D'Uva VII anno

Sonata op. 31 n. 3 in Mib maggiore

Allegro

Piera Cardillo VII anno

N. KAPUSTIN

Sonatina op. 100 in Sol maggiore

Marta Petrella Tirocinio

C. M. v. WEBER

Invito alla danza op. 65 in Reb maggiore

Marianna Lanni V anno

J. BRAHMS

Intermezzo op. 117 n. 2 in Sib minore

F. CHOPIN

Studio op. 25 n. 2 in Fa minore

Giorgio Giuliano VIII anno

F. CHOPIN

Studio op. 10 n. 12 in Do minore

A. SCRIBIN

Studio op. 8 n. 12 in Re # minore

Luigi Pipoli I anno (Triennio)

Mercoledì 12 giugno 2013

ore 18,00

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof. Enrico Camerini

M. CLEMENTI

Sonatina op. 36 n. 4 in Fa maggiore

Giada Italiano II anno

F. CHOPIN

Preludi n. 4 e n. 6 op. 28

Ludovica Serricchio II anno

F. CHOPIN

Mazurka op. 67 n. 2

Giulio Boccardo III anno

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 49 n. 2 in Sol maggiore

Oswaldo Landolfi IV anno

F. CHOPIN

Notturmo op. 27 n. 1 in Do diesis minore

Anisia Lauditi IV anno

L. v. BEETHOVEN

Sonata op. 109

Vivace ma non troppo

Prestissimo

Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo

Tess Di Pietrantonio X anno

F. CHOPIN

2 Notturmi op. 62

n. 1 in Si maggiore

n. 2 in Mi maggiore

M. RAVEL

Sonatine

Modéré

Mouvement de Menuet

Animé

Gabriele Di Gregorio X anno

D. SCARLATTI

2 Sonate: K 27 e K 531

F. CHOPIN

Studi op. 10 n. 1 e n. 4

Ballata op. 23 n. 1 in Sol minore

Gianluigi Daniele II anno (B.S.)*

Mercoledì 12 giugno 2013

ore 19,15

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof. Roberto Paruzzo

P. I. TCHAIKOVSKY

dall'Album per la gioventù

La bambola malata

Mara Antonioli I anno (P.A.)*

W. A. MOZART

dalla Sonata kv 330

Allegro moderato

Chiara Donatone IV anno

R. SCHUMANN

dall'Album per la gioventù op.68

Melodia

Marcia dei soldati

Danilo Menaldi III anno

E. POZZOLI

dagli Studi di media difficoltà

Studio n. 20

Daniela Cobalto IV anno

R. SCHUMANN

dall'Album per la gioventù op.68

Piccolo Studio

Cavaliere Selvaggio

Francesca Orlando III anno

W. A. MOZART

dalla Sonata Kv 282

Adagio

Stefania Orlando V anno

S. HELLER

dagli Studi op. 47

Studio n. 9

Mariangela Giarrusso III anno

J. S. BACH

dalla Suite Inglese n.2

Preludio

Paolo Di Pietro V anno

J. S. BACH

dalle Invenzioni a 2 voci

Invenzione n. 4

Michele Petraròia III anno

Mercoledì 12 giugno 2013

ore 20,30

AUDITORIUM



Scuola di Canto

Prof. Maurizio Scarfeo

A. PONCHIELLI

da *La Gioconda* "Voce di donna"

C. GLUCK

da *Orfeo ed Euridice* "Che farò senza Euridice"

Roberta Fanari Mezzosoprano, III anno

G. VERDI

da *Rigoletto* "Caro nome"

da *Un ballo in maschera* "Saper vorreste"

Katia Russo Soprano, V anno

G. B. PERGOLESI

"Se tu m'ami"

W. A. MOZART

da *Così fan tutte* "Una donna a quindici anni"

Miriam Fantacone Soprano, II liv. (P.A.)

V. BELLINI

"Malinconia, linfa gentil"

F. SCHUBERT

"Ave Maria"

Maria Cristina Biello Soprano, II liv. (P.A.)

V. BELLINI

da *I Capuleti e i Monchecchi* "De tu bell'anima"

C. GOUNOD

da *Sapho* "Oh ma lyre immortelle"

Greta De Santis III anno

C. GOUNOD

"Meditation (Ave Maria)"

F. LOPEZ

da *Mediterranée* "Vierge Marie"

Iolanda Massimo II liv. (P.A.)

F. P. TOSTI

"Ideale"

"Sogno"

Federica D'Antonino III anno

D. DONIZETTI

da *La Favorita* "Vien Leonora"

Andrea Diodati I liv. (P.A.)

W. A. MOZART

da *Le nozze di Figaro* "Sull'aria... Che soave zeffiretto"

Fanari-Russo Duetto Soprano/Mezzosoprano

G. ROSSINI

da *La donna de lago* "Vivere io non potrò"

D'Antonino-De Santis

Duetto Soprano/Mezzosoprano

G. VERDI

da *Il trovatore* "Tacea la notte placida"

Paola Petrella Soprano, I anno. (B.S.)*

G. VERDI

da *Il Trovatore* "Udiste!!!..."

Petrella-Scarfeo Duetto Soprano-Baritono

G. VERDI

da *Rigoletto* "Si Vendetta, tremenda vendetta"

Russo-Scarfeo Duetto Soprano/Baritono

Al pianoforte: **prof.ssa Michela Uliano**

Giovedì 13 giugno 2013

ore 19,30

AUDITORIUM



**Corso di
Arte Scenica**

Prof.ssa Daniela Terreri

MONOLOGHI, POESIE, ARIE, DUETTI, TERZETTI.

INTERPRETI:

Flavia Colagioia II anno

Ilaria Romano II anno

Katia Russo II anno

Giovanni Santangelo II anno (Triennio)*

Sergio Mastroiacovo III anno (Triennio)*

Eva Vecsernyes III anno (Triennio)*

Simona Marzilli (B.S.)*

Paola Petrella (B.S.)*

Giovedì 13 giugno 2013

ore 19,15

AULA 2



**Corso di Musica d'Insieme
per strumenti ad arco**

Prof. Aldo Giovagnoli

J. BRAHMS

dal Quartetto in do minore op. 51 n. 1

Romanze - Poco Adagio

F. MENDELSSHON - BARTHOLDY

Quartetto in Mib maggiore op. 12 n. 1

- *Adagio non troppo, Allegro non tardante*

- *Canzonetta: Allegretto*

- *Andante espressivo*

- *Molto Allegro vivace*

Claudio di Lelio violino I

Antonella Catalano violino II

Antonio Mastroianni viola

Alessandro Lumachi violoncello

Giovedì 13 giugno 2013

ore 18,00

AULA 2



Scuola di Oboe

Prof. Maurizio Marino

Scuola di Fagotto

Prof. Eliseo Smordoni

F. FASCH

Concerto in La minore per oboe e orchestra

Largo

Allegro

Adagio

Allegro

Pasquale Franciosa IV anno

Lino De Simone pianoforte

E. MORRICONE

Gabriel's Oboe

Daria D'Onofrio IV anno

Vittorio Fatica violino

Marco Musco violino

Alberto Albino viola

Alessandro Lumachi violoncello

C. M. von WEBER

Concerto in Fa Maggiore op. 75

per fagotto e orchestra

(riduzione per quartetto d'archi di Agustin Toma)

Allegro ma non troppo

Adagio

Rondo - Allegro

Agustin Toma fagotto

Vittorio Fatica violino

Marco Musco violino

Alberto Albino viola

Alessandro Lumachi violoncello

D. CIMAROSA

Concerto in Do

per oboe ed orchestra

(riduzione per pianoforte)

Introduzione

Allegro

Siciliana

Allegro

Simona Maffei V anno

Lino De Simone pianoforte

L. v. BEETHOVEN

dal Trio in Do Maggiore op. 87

per 2 oboi e corno inglese

Adagio

Allegro

Pasquale Franciosa IV anno

Daria D'Onofrio IV anno

Simona Maffei V anno

Venerdì 14 giugno 2013

ore 16,30

AUDITORIUM

Scuola di Clavicembalo

Prof.ssa Andreina Di Girolamo

Scuola di Flauto

Prof. Aldo Ferrantini

J. DUPHLY LA FORQUERAY

Ciaccona in Fa maggiore

Luca Testa II anno (B.S. clavicembalo)*

A. L. COUPERIN

da *Pièces de Clavecin*

La Chéron

La du Breüil

Luigi Pipoli I anno (Triennio pianoforte)

J. S. BACH

da *Suite Francese in Sol maggiore BWV 816*

Allemanda, Corrente, Sarabanda

Marcello De Vita II anno (Triennio pianoforte)

J. S. BACH

Sonata in Do maggiore BWV 1033

Andante (presto) - Allegro - Adagio - Minuetto I e II

Carmen Di Febo IV anno

Luca Testa clavicembalo

J. S. BACH

Toccatà in Do minore BWV 914

Senza indicazione di tempo - Un poco allegro - Adagio - Allegro

Gianluigi Daniele II anno (B.S. pianoforte)*

G. H. STÖLZEL

dal Quaderno di Wilhelm Friedemann Bach

“Partita di Signore Stelzeln”

Ouverture - Air italien - Bourrée - Menuet - Menuet Trio

(di J. S. Bach)

Pasquale Petrucci clavicembalo

B. MARCELLO

Sonata in Re minore per flauto e b. c.

Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Ilaria Vallillo III anno (Triennio) flauto

Antonio Famiglietti clavicembalo

Andrea Colasurdo contrabbasso¹

D. PARADISI

Sonata in La maggiore

Vivace - Allegro

Matteo Loiola II anno (B.S. pianoforte)*

A. VIVALDI

da *‘Il Pastor Fido’* op 13

Sonata in Do maggiore

Adagio - Allegro assai - Sarabanda - Allegro

Miriam Miele V anno flauto

Antonio Famiglietti clavicembalo

Andrea Colasurdo contrabbasso

G. F. HAENDEL

da Suite in Fa Maggiore

Adagio - Allegro

G. Ph. TELEMANN

Fantasia II in Re minore

Presto - Adagio

Fantasia I in Re maggiore

Allegro - Adagio

Antonio Famiglietti II anno (B.S. organo)*

clavicembalo

G. Ph. TELEMANN

Sonata in Trio in Do maggiore

Adagio - Allegro assai - Sarabanda - Allegro

Francesco Petrarca corno²

Miriam Di Marzo flauto³

Angelo Botticella contrabbasso¹¹

Luca Testa clavicembalo

1 Classe del M° Carlo Pelliccione

2 Classe del M° Giovanni D'Aprile

3 Classe del M° Antonio Castaldo

4 Classe del M° Giancarlo D'Abate

J. S. BACH
Sonata in Si minore BWV 1030
Andante - Largo e dolce - Presto
Alessio Cocchi flauto⁴
Luca Testa clavicembalo

C. Ph. E. BACH
Sonata II in Sib maggiore
Allegretto - Andante - Prestissimo
Mattia Strazzullo II anno (Triennio pianoforte)

Sonata in Sol minore
Allegro - Adagio - Allegro
Innocenzo Bucci V anno, flauto
Luca Testa clavicembalo

Venerdì 14 giugno 2013

ore 16,30

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof. Patrizia Prati

R. SCHUMANN
da Album für die Jugend
Knecht Rupert op.68 n. 12 (La befana)
Amedea Mastronardi I anno (P.A.)*

A. KHACHATURIAN
Toccata
Aurora Potente III anno (P.A.)*

S. JOPLIN
Maple leaf rag
(arr. Weekle e Arganbright)
Aurora Potente III anno (P.A.)*
Amedea Mastronardi pianoforte a quattro mani

D. SCARLATTI
Sonata in Si bemolle maggiore K 551
Mariagrazia Abiuso VIII anno

F. CHOPIN
Notturmo in do diesis minore op. postuma
Antonia Pedicino VI anno

Notturmo in Fa minore op. 55 n. 1
Roberta Menditto I anno (P.A.)*

Souvenir de Paganini
Miriam Farnitano VI anno

J. BRAHMS
Danza ungherese n. 5
Miriam Farnitano VI anno
Antonia Pedicino pianoforte a quattro mani

C. DEBUSSY
Preludi I Libro
(...Danseuses de Delphes)
Mariagrazia Abiuso VIII anno
(...La fille aux cheveux de lin)
Roberta Menditto I anno (P.A.)*

(...Le vent dans la plaine)
(...La cathédrale engloutie)
(...La danse de Puck)
Francesca D'Aloia X anno

Preludi II libro
(... "La terrasse des audiences du clair de lune")
(... "Feux d'artifice")
Paolo Sirugo VII anno

Venerdì 14 giugno 2013

ore 19,00

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DEL MOLISE

Corso di Esercitazioni Orchestrale

Prof. Lorenzo Castriota

Prima Parte

L. v. BEETHOVEN

Ouverture "Coriolano" in Do minore op. 62

F. MENDELSSHOHN – BARTHOLDY

Ouverture "Die Hebriden" in Si minore op. 26

L. v. BEETHOVEN

Ouverture "Egmont" in Fa minore op. 84

G. VERDI

Giovanna d'Arco "Sinfonia dall'Opera"

Seconda Parte

A. DVORAK

Sinfonia n. 8 op. 88 in Sol minore

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso; Molto vivace

Allegro ma non troppo

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO LORENZO PEROSI

Direttore: **Lorenzo Castriota Skanderbeg**

Violini I:

Vittorio Fatica*
Roberta Pranzitelli*
Claudio di Lelio
Antonella Catalano
Antonio Varanese
Giuseppe Rossi
Antonietta Taggio
Cristina Monacelli
Marco Musco

Violini II:

Giovanna Cocco*
Kevin Puntillo
Valeria Ali
Giada Nugnes
Sara Di Toro
Federica D'Addario
Giorgio Terrinoni
Mertcan Utzel
Agnese De Amicis
Amleto Soldani

Viole:

Antonio Mastroianni*
Benedetta d'Anghera
Alberto Albino
Silvio Di Rocco
Paolo Castellitto

Violoncelli:

Ilario Fantone*
Alessandro Lumachi
Maria Miele
Cristiana Romano

Contrabbassi:

Angelo Botticella*
Marco Carbone
Gabriele Basilico

Flauti/Ottavini:

Andrea Santangelo
Federica Talia
Miriam Di Marzo
Ilaria Di Lorenzo

Oboi:

Simona Maffei
Roberta Natarelli
Daria D'Onofrio

Clarinetti:

Antonio Buda
Giuseppe Santucci
Marco Di Maria
Gianluigi Del Corpo

Fagotti:

Agustin Toma
Antonio D'Abate

Corni:

Cristian Santucci
Francesco Petrarca
Daniele Di Giglio
Giovanni D'Aprile

Trombe:

Rocco Di Cicco
Ferdinando Martino

Tromboni:

Fernando Cusano
Gabriele Scali

Percussioni:

Luca Martino
Giulio Pasquale
Carmine D'Alena
Giacomo Bucci

(* Indica le prime parti)



Sabato 15 giugno 2013

ore 16,30

AUDITORIUM

Scuola di Clarinetto

Prof. Lelio Di Tullio

C. NIELSEN

Fantasistykke per clarinetto e pianoforte

Luca Mazzucco III anno

prof.ssa Paola Landrini, pianoforte

G. DONIZETTI

Concertino in Sib maggiore

per clarinetto e orchestra da camera

(rid. per clarinetto e pianoforte)

Andante sostenuto

Allegretto

Luca Petta III anno

prof.ssa Paola Landrini, pianoforte

C. DEBUSSY

Petite Piece per clarinetto e pianoforte

Luca De Siato III anno

prof.ssa Paola Landrini, pianoforte

C. M. von WEBER

Concertino op. 26 in Do minore

per clarinetto e orchestra

(rid. per clarinetto e pianoforte)

Ilenia Giorgio V anno

prof.ssa Paola Landrini, pianoforte

C. M. von WEBER

Concerto op. 73 n. 1 in Fa minore

per clarinetto e orchestra

(rid. per clarinetto e pianoforte)

Allegro

Adagio ma non troppo

Rondo. Allegro

Mario Cusano V anno

prof.ssa Paola Landrini, pianoforte

G. FINZI

Five bagatelles per clarinetto e pianoforte

Prelude

Romance

Carol

Forlana

Fugbetta

Marco Amodei VI anno

Ylenia Volpe, pianoforte

J. BRAHMS

Sonata op. 120 n. 1 in Fa minore

per clarinetto e pianoforte

Allegro appassionato

Andante un poco Adagio

Allegretto grazioso

Vivace

Giuseppe Santucci VII anno

prof.ssa Paola Landrini, pianoforte

Sabato 15 giugno 2013

ore 18,15

AUDITORIUM

Corso di Musica
da camera

Prof. Mike Shirvani

F. J. HAYDN

Scottish, Welsh and Irish Lieder

I'll hà my coat

The moon had climb'd the highest hill

Johan Anderson, my Jo

The live song night

O had i a cave

Paola Petrella soprano

Federica Filiberti mezzosoprano

Antonella Catalano violino

prof. M. Shirvani violoncello

Francesca Rivellino pianoforte

W. A. MOZART

Klarinettenquintett K. 581

Allegro

Larghetto

Minuetto

Allegretto con variazioni

Eleonora Bibbò clarinetto

Marco Musco violino

Vittorio Fatica violino

Antonio Mastroianni viola

Alessandro Lumachi violoncello

Sabato 15 giugno 2013

ore 19,30

AUDITORIUM

Scuola di
Composizione

Prof. Piero Niro

Francesca Mignogna - IV anno

Tomi, per vibrafono

Alberto Romano, vibrafono

Giusi Serra - VIII anno

La Maschera di Sileno

per violino, violoncello e fisarmonica

Alessandro Miele, violino

Maria Miele, violoncello

Angelo Miele, fisarmonica

Mauro Petrarca - II anno (Triennio)

Tre Liriche, per voce, violoncello e pianoforte

(Testi di Mauro Petrarca)

- *Il tuo ritratto*

- *Una rosa*

- *Il fu seduttore*

Paola Petrella, voce

Alessandro Lumachi, violoncello

Marcello De Vita, pianoforte

Giusi Serra - VIII anno

In just a moment, per jazz ensemble



Corso di Esercitazioni Corali

Prof. Luciano Branno

SOPRANI

Battista Francesca
Becci Maria Teresa
Bontempi Emanuela
Cesarino Elisa
Cobalto Daniela
Cuzzi Chiara
Di Cillo Maria Assunta
Di Febo Carmen
Di Iorio Ana
Di Tullio Alessandra
Donatone Chiara
Donatone Francesca
Fantacone Miriam
Galano Valentina
Guarino Eugenia
Massimo Iolanda
Mendozzi Edvige
Miele Miriam
Palladino Valeria
Pasquale Lucia
Piunno Silvia
Ramacciato Michela
Rossetti Denyse
Ruggi Samantha
Saotta Anna
Scarano Sara
Selvaggio Piera
Tamburri Ornella
Tiso Giusy
Vergalito Letizia
Zinni Marica

CONTRALTI

Cardillo Piera
Cimino Filomena
Colangelo Deborah
D'Addiego Rebecca
D'Amore Rosamaria
Di Pardo Simona
Di Toro Sara
Di Vico Alessandra
Fantini Sara
Fantini Simona
Ferrante Viviana
Filiberti Federica
Fratello Letizia
Iapaolo Francesca
Ioia Domiziana
Lauditi Anisia
Leccese Deborah
Longo Andrea
Mantegna Celeste
Minicucci Ana Teresa
Minotti Francesca
Nugnes Giada
Ricciuto Miriana
Salvatore Rita
Santangelo Chiara
Saotta Aurelia
Simiele Francesca
Tartaglia Martina
Tullo Alessandra
Vallillo Ilaria

TENORI

Cancelliere Alessandro
Cocchi Alessio
Colasurdo Alessio
De Simone Francesco
Franciosa Pasquale
Grasso Isidoro
Ialenti Michele
Rizzardi Jacopo
Santangelo Andrea
Tirro Paolo

BASSI

Adamo Alessandro
Albanese Lorenzo
Ambrosca Tommaso
Amodei Marco
Angelone Giuseppe
Apollonio Luca
Barbato Michele F.
Campopiano Andrea
Campopiano Matteo
Capra Gilian
Carano Simone
De Santis Fausto
Di Iorio Andrea
Di Marzo Roberto
Di Tommaso Christopher
Iannacone Giacomo
Libertucci Marco
Masciotra Pasquale
Menaldi Danilo
Miozza Vincenzo
Montagano Amedeo E.
Moscufo Gianluigi
Pasquale Giulio
Patriarca Pierguido
Pipoli Luigi
Pipoli Tonino
Santangelo Giovanni
Santoro Cristian
Travaglini Giulio
Uzel Mertcan
Varanese Nicola

* LEGENDA:

(P.A.) - Corso Preaccademico

(B.S.) - Biennio specialistico

(B. for. Doc.) - Biennio di Formazione Docenti

da II a X anno - Corsi del Vecchio Ordinamento

Triennio

Direttore (facente funzione): M^e Lelio Di Tullio

DOCENTI

Baranello Angelo	Pianoforte principale	Grante Carlo	Pianoforte principale
Barbierato Carlo Gino	Organo complementare e canto gregoriano	Grisanti Marco	Musica da camera
Barchi Fabrizio	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Iafigliola Antonio	Elementi di composizione per didattica della musica
Battista Michele Francesco	Pianoforte principale	Ialenti Luigi	Tromba e trombone
Battistoni Enrico	Armonia complementare	Indrieri Stefania	Pianoforte principale
Bellafronte Raffaele	Teoria solfeggio e dettato musicale	Lepri Fernando	Chitarra
Bianco Marina	Letteratura poetica e drammatica	Maione Orazio	Pianoforte principale
Bollella Mimma	Letture della partitura	Mammarella Alberto	Teoria solfeggio e dettato musicale
Bongiovanni Roberto	Teoria solfeggio e dettato musicale	Manzoli Andrea	Teoria solfeggio e dettato musicale
Branno Luciano	Esercitazioni corali	Marino Maurizio	Oboe
Bucci Massimo	Pianoforte complementare	Marziali Luca	(utilizzato Cons. Fermo) Violino
Caiello Alda	Canto	Marzullo Flavia	Pianoforte principale
Calabrese Nicola	Pianoforte principale	Miele Angelo	Fisarmonica
Camerini Enrico	Pianoforte principale	Monacelli Cristina	Violino
Castaldo Antonio	Flauto	Monterisi Sergio	Direzione d'orchestra
Castriota Lorenzo	Esercitazioni orchestrali	Morelli Carlo	Tromba e trombone
Chiapperino Michele	Violoncello	Morgione Stefano	Viola
Chiola Valentina	Pedagogia musicale per didattica della musica	Musico Rosaria	Pianoforte principale
Ciaglia Lupo	Armonia complementare	Niro Piero	Armonia contrappunto fuga e composizione
Cimagalli Cristina	Storia della musica e storia ed estetica musicale	Nola Letizia	Arpa
Codispoli Domenico	Pianoforte principale	Oliva Adriano	Teoria solfeggio e dettato musicale
Colasurdo Antonio	Organo e composizione organistica	Oliva Vincenzo	Teoria solfeggio e dettato musicale
Colocci Carlo	Sassofono	Palange Angela	Teoria solfeggio e dettato musicale
Costantini Giancarlo	Teoria solfeggio e dettato musicale	Pantaleo Antonio	(utilizzato Cons. L'Aquila) Chitarra
Costanzo Giulio	Strumenti a percussione	Parrozzani Roberto	Pianoforte principale
D'Abate Giancarlo	Flauto	Paruzzo Roberto	Pianoforte principale
D'Alessandro Domenico Antonio	Storia della musica (didattica)	Pasquale Cristofano	Strumenti a percussione
D'Aprile Giovanni	Corno	Pavoni Alberto	Organo e composizione organistica
D'Avanzo Tommaso	Clarinete	Pellegrini Antonello	Teoria solfeggio e dettato musicale
De Pari Maria Luisa	Pianoforte complementare	Pelliccione Carlo	Contrabbasso
De Socio Brunella	Pianoforte principale	Prati Patrizia	Pianoforte principale
Di Amico Raniero	Violino	Ragni Simone	Sassofono
Di Bucchianico Claudio	Teoria solfeggio e dettato musicale	Raulli Lorenzo	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
Di Girolamo Andreina	Clavicembalo	Roncalli Diego	Musica da camera
Di Meco Mauricia	Organo e composizione organistica	Rossi Alessandra	Pianoforte principale
Di Pasquale Luciano	Canto	Rullo Adriano Walter	(util. a CB da Cons. Vibo Valentia) Chitarra
Di Rocco Silvio	Viola	Russo Francesco Paolo	Bibliotecario
Di Tella Pierluigi	(utilizzato Cons. Pesaro) Pianoforte complementare	Sala Flavio	Chitarra
Di Tullio Lelio	Clarinete	Scarfeo Maurizio	Canto
Di Vico Dionisia	Canto	Shirvani Mike	Musica da camera
Doublier Dominique	Violino	Smordoni Eliseo	Fagotto
Ferrantini Aldo	Flauto	Stefanizzi Antonella	Pianoforte complementare
Ferrari Caterina	Pianoforte complementare	Taralli Marco	(utilizzato Cons. Bologna) Teoria solfeggio e dettato musicale
Filice Claudio	Violino	Terreri Daniela	Arte scenica
Franceschelli Fausto	Clarinete	Tomassi Giorgia	Pianoforte principale
Fratini Marco	Sassofono	Trillo Maria Antonietta	Accompagnatore al pianoforte
Gabrieli Domenico	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Tripodi Bernadette	Pianoforte principale
Ganeri Stefania	Pianoforte principale	Uliano Michela	Accompagnatore al pianoforte
Gatti Laura	Accompagnatore al pianoforte	Valentini Elena	Pianoforte complementare
Gennarelli Michele	Teoria solfeggio e dettato musicale	Vallini Roberto	Chitarra
Gerosa Luigi Carlo	Pianoforte complementare	Vannucci Andrea	Storia della musica e storia ed estetica musicale
Giovagnoli Aldo	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Veroli Giovanni	Accompagnatore al pianoforte
Giri Maurizio	Armonia e contrappunto	Zurzolo Marco	Jazz
Giumento Giampietro	Clarinete		

Consiglio di Amministrazione

Presidente	Prof. Giovanni Cannata
Vice Direttore (facente funzione)	M° Lelio Di Tullio
Rappresentante M.I.U.R	Stefano Sabelli
Rappresentante Docenti	Prof. Giancarlo D'Abate
Rappresentante Studenti	Fabio Palumbo

Consiglio Accademico

Vice Direttore **M° Lelio Di Tullio**
(facente funzione)

Professori **Mimma L. Bollella**
Giulio Costanzo
Brunella De Socio
Giancarlo D'Abate
Giovanni D'Aprile
Marco Fratini
Angela Palange
Francesco Paolo Russo

Studenti **Flavia Colagioia**
Fabio Palumbo

Consulta degli studenti

Presidente **Flavia Colagioia**
Valentina Funaro
Fabio Palumbo

Nucleo di Valutazione

Presidente **Dott.ssa Gabriella Santoro**
Membri **Dott. Giuseppe Amorosa**
Prof. Piero Niro

Direttore Amministrativo

Dott.ssa Paola Parente

Direttore Ufficio di Ragioneria

Dott.ssa Enza Cofrancesco

Personale Tecnico Amministrativo

Boffardi Gilda	Assistente
D'Addario Rosina	Assistente
D'Arrissi Donato	Assistente
Piedimonte Carmelina	Assistente
Spensieri Francesco	Assistente
Stanziani Agnese	Assistente
Tabasso Myriam	Assistente
Bandernuola Michele	Coadiutore
Bianco Maria Neve	Coadiutore
Bracone Giuseppe	Coadiutore
Buttino Maria Concetta	Coadiutore
Cantalupo Giuseppina	Coadiutore
Di Paolo Domenico	Coadiutore
Drago Marco Livio	Coadiutore
Epifani Alessandra	Coadiutore
Fino Sabrina	Coadiutore
Guidone Francesca	Coadiutore
Langianese Elia Rosaria	Coadiutore
Maffei Angelo	Coadiutore
Moffa Nicola	Coadiutore
Pasquale Gianna Maria	Coadiutore
Pasqualone Antonio	Coadiutore
Pasqualone Marino	Coadiutore
Perrella Colomba	Coadiutore
Santoriello Carmine	Coadiutore
Tavaniello Paola	Coadiutore

Coordinatrice dei Saggi e di tutti gli eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso

Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042

www.conservatorioperosi.it - ufficiodidattica@conservatorioperosi.it

