

ORGANICO DELL'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO LORENZO PEROSI

FLAUTI

Federica Talia
Ileana De Santis

OBOI

Simona Maffei
Irene Apollonio

FAGOTTI

Agustin Toma
Ugo Montenigro

CLARINETTI

Angelo Muccino
Gianluigi Del Corpo

CORNI

Cristian Santucci
Michele Rosito

TROMBE

Alessio Lalli
Antonio Mastrapasqua

TROMBONI

Fernando Cusano
Gerardo Colardo

VIOLINI

Alessandro Miele
Marco Musco
Vittorio Fatica
Roberta Pranzitelli
Antonella Catalano
Amleto Soldani
Matteo Iannaccio
Elena De Bellis
Antonella D'Andrea
Valeria Pietrarca

VIOLE

Alberto Albino
Antonio Mastroianni
Stefano Morgione
Silvio Di Rocco

VIOLONCELLI

Maria Miele
Ilario Fantone
Tiziano Baranello

CONTRABBASSO

Angelo Botticella
Marco Carbone

TIMPANI

Luca Martino

PERCUSSIONI

Carmine D'Alena
Giacomo Bucci
Davide Tenaglia
Piermarino Spina

ARPA

Antonella Labriola

CELESTA

Daniela Polito

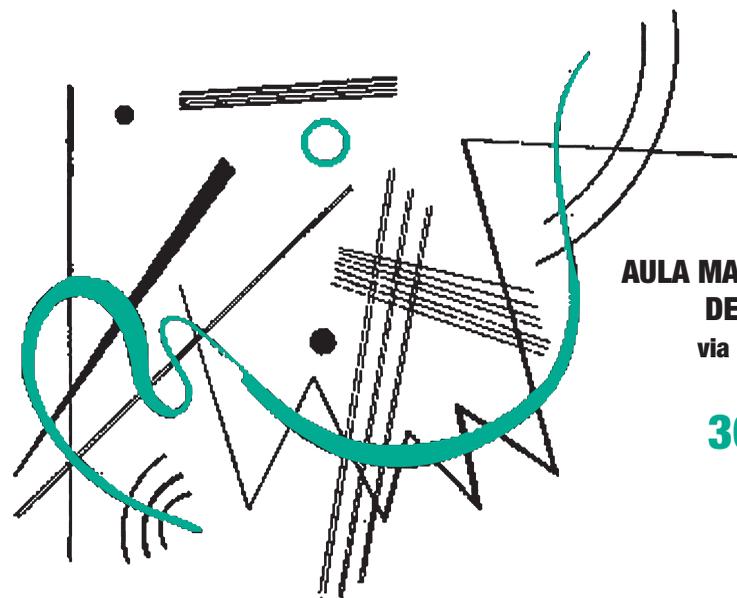


CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI
A.A. 2013-2014

SAGGIO

SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DEL PROF. SERGIO MONTERISI

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO LORENZO PEROSI



**AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DEL MOLISE**
via F. De Santis - Campobasso

30 Maggio 2014
ore 18,00



5xmille

SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Via Principe di Piemonte, 2/A - Campobasso

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377

info@conservatorioperosi.it www.conservatorioperosi.it

Coordinatore degli eventi: **Prof.ssa Angela Palange**

INVITO

“LA GRANDE BELLEZZA DELLA MUSICA SINFONICA”

L. v. BEETHOVEN Coriolano, Overture op. 62
Direttore: **Rosaria Massaro** I anno (Triennio)

W. A. MOZART “Ruhe sanft mein holdes Leben”
aria dall’Opera *Zaide* K. 344
Soprano: **Markéta Böhmová***
Direttore: **Daniela Polito** II anno

G. ROSSINI Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia
Direttore: **Antonio Consiglio** II anno (Triennio)

L. v. BEETHOVEN Sinfonia n. 6 in Fa Maggiore op. 68 “Pastorale”
Allegro ma non troppo
“Risveglio dei sentimenti all’arrivo in campagna”
Andante molto mosso
“Scena al ruscello”
Allegro “Lieta brigata di campagnoli”
Allegro “Il temporale”
Allegretto “Canto pastorale: sentimenti di gioia
e di riconoscenza dopo il temporale”
Direttori: **Daniela Polito**
Antonio Di Iorio II anno (Triennio)

* Markéta Böhmová è una studentessa Erasmus della Scuola di Canto della prof.ssa Alda Caiello

G. SERRA** Musica per Bayan e orchestra
(Prima esecuzione assoluta)
Prof. **Angelo Miele** bayan
Direttore: **Antonio Di Iorio** II anno (Triennio)

“composizione in un unico movimento che gioca sugli incastri di motivi ritmici ispirati a culture diverse e, in alcuni casi, di sapore jazzistico. Il carattere allegro e leggero è valorizzato dal timbro penetrante del Bayan e dal suo continuo interagire con l’orchestra in un dialogo vivace ed efficace in cui gli elementi tematici s’inseguono e s’incrociano continuamente”.

Giusi Serra

M. RAVEL Ma mère l’Oye, suite
Pavane de la Belle au bois dormant
“Pavana della Bella addormentata nel bosco”
Petit Poucet “Pollicino”
Laideronnette, impératrice des pagodes
“Laideronnette, imperatrice delle pagode”
Les Entretiens de la Belle et la Bête
“Le conversazioni della Bella e la Bestia”
Le Jardin féérique “Il giardino fatato”
Direttore: **Clara Galuppo** III anno (Triennio)

J. SIBELIUS Valse triste

B. BARTOK Danze rumene
Direttore: **Daniele Terzano** III anno (Triennio)

** Giusi Serra è studentessa della Scuola di Composizione del prof. Piero Niro