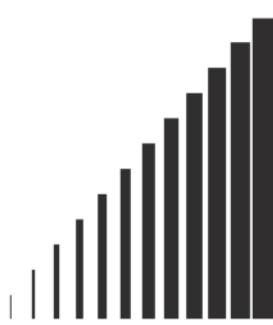
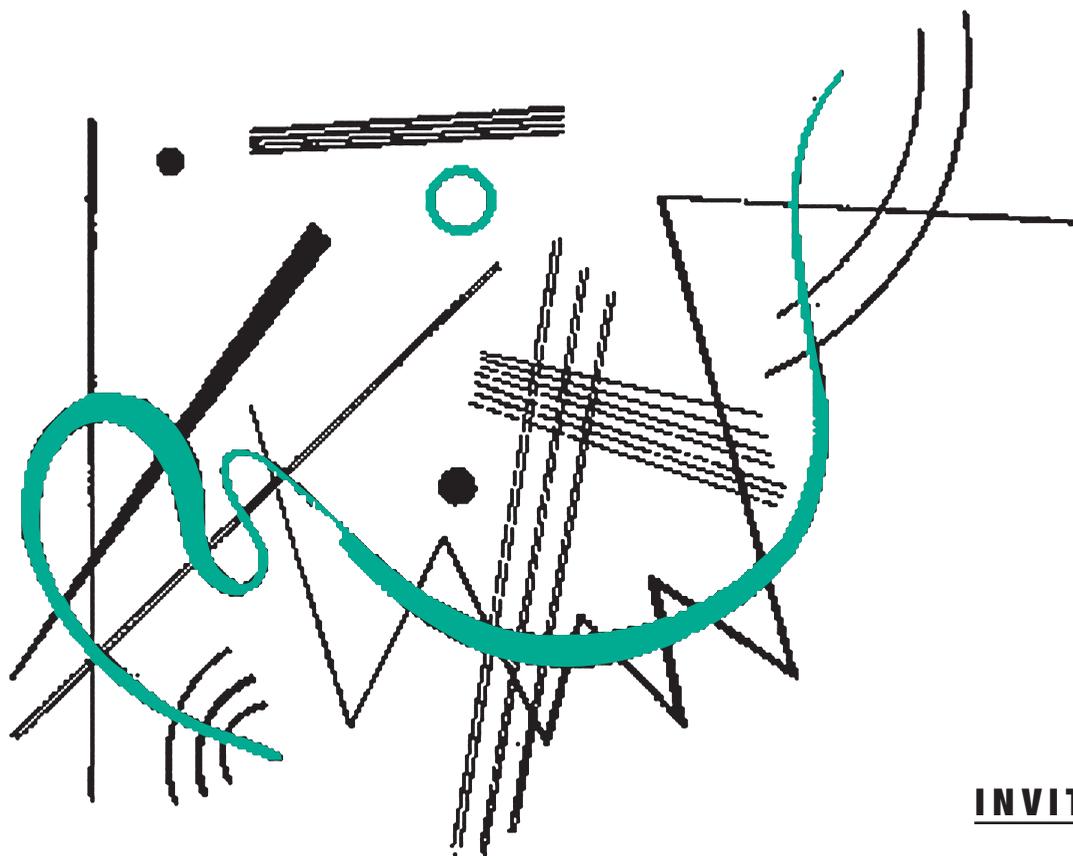


CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI
A.A. 2013-2014

 **SAGGI**

21 MAGGIO / 14 GIUGNO



INVITO

“Di tutte le arti la musica
ha l’influenza più profonda sull’anima.
Il legislatore, pertanto, deve sostenerla di più.”

Napoleone Bonaparte

Saluti del Direttore del Conservatorio

Ci siamo! Anche quest'anno è finalmente giunto per tutti il momento dell'incontro con il pubblico, quello che si aspetta con tanta trepidazione ma che per tanti altri versi lo si vorrebbe già passato, archiviato, un altro piccolo mattoncino di un muro che non si finirà mai di costruire. Perché per un musicista, per quanto bravo e famoso, ogni esibizione è come la prima, e questa sarà la prima per molti dei nostri studenti. Ed è sempre con un sentimento misto di soddisfazione ed apprensione che ogni docente accompagna i propri allievi *dalla classe al palcoscenico*, seguendo questo percorso di studio e di vita che ad ogni suo passo lascia una impronta indelebile nella crescita e maturazione dei nostri ragazzi. Al pubblico, invece, il piacere di nuovi incontri in un calendario fitto di appuntamenti che ci vede orgogliosamente aperti alla città di Campobasso e al Molise intero. Per noi tutti quanti operatori dell'Istituzione, la soddisfazione di proporre i frutti di un anno di lavoro e la speranza di vedervi numerosi per assistere alle molteplici manifestazioni in programma.

Sarà l'occasione per esprimere tutta la vitalità e la passione che ci caratterizzano, l'impegno quotidiano e la voglia di comunicare il nostro amore per la musica. Da parte mia un benvenuto a tutti voi ed un *in bocca al lupo* a quanti saranno impegnati in questa nuova stagione di saggi.

Buon ascolto!

Lelio Di Tullio

Saluti del Presidente del Conservatorio

A maggio, come ogni anno, si apre la stagione dei saggi. Ed anche nel nostro Conservatorio.

Siamo qui a presentarvi il nostro programma di attività dei saggi che vogliono essere, come sempre, la testimonianza del comune impegno di docenti e discenti.

Il saggio di fine anno è un evento importante nella vita degli studenti, nella loro esperienza di persone.

E' il momento in cui gli studenti si presentano ad un pubblico un po' più vasto del proprio maestro e dei propri compagni di corso.

E' il momento in cui si ricevono i primi applausi o si consolidano quelli ricevuti nell'anno precedente quale consenso all'impegno messo nell'anno formativo.

E' il momento in cui i docenti, insieme ai loro studenti, colgono l'apprezzamento delle famiglie per l'impegno profuso nella formazione.

E' il momento in cui si conclude un anno di impegno per tutti i protagonisti dell'educazione musicale, maestri, famiglie, studenti... ed anche amici che vengono a sostenere. Ma è anche un arrivederci al prossimo anno, quando il protagonista sarà cresciuto nel suo percorso formativo che chiamiamo educazione musicale.

E' il momento in cui, ancora una volta, il Conservatorio si sottopone al giudizio della società e di chi contribuisce al suo sostentamento mostrando la sua "funzione" o meglio "missione civile".

Così accade anche quest'anno tra maggio e giugno, facendo risaltare il valore della musica e dell'educazione musicale in una cinquantina di eventi all'interno del Conservatorio, ma anche in luoghi pubblici di maggiore capienza per accogliere il pubblico più vasto quali il Teatro Savoia o l'Aula Magna dell'Università.

Anche con i saggi degli studenti vogliamo rendere conto del nostro operato.

Con i nostri studenti, con il Direttore e con il personale accademico vi invito a seguirci in questo mese di attività.

Prof. Giovanni Cannata

CALENDARIO DEI SAGGI

Anno Accademico 2013-2014

MAGGIO

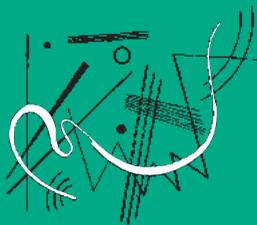
21	h 20,00	Prof.ssa Marzullo	pianoforte	Auditorium
22	h 19.00	Prof. Lepri	chitarra	Auditorium
23	h 21,00	Prof. Castriota	esercitazioni orchestrali	Teatro Savoia
24	h 21,00	Prof. Castriota	esercitazioni orchestrali	Teatro Savoia
26	h 18,30	Prof. Vallini	chitarra	Auditorium
27	h 20,00	Prof.ssa Prati	pianoforte	Auditorium
	h 19,30	Prof.ssa Nola	arpa	Aula 2
	h 19,40	Prof. Calabrese	pianoforte	Aula 2
28	h 16,30	Prof. Botto	chitarra	Auditorium
	h 18,00	Prof. Grante	pianoforte	Auditorium
29	h 19,00	Prof.ssa Gatti	pratica dell'accomp. pianistico	Auditorium
30	h 18,00	Prof. Monterisi	direzione d'orchestra	Aula Magna UNIMOL
	h 18,30	Prof. Di Pasquale	canto	Auditorium
	h 16,30	Prof. Baranello	pianoforte	Aula 2
31	h 15,00	Prof.ssa Tomassi	pianoforte	Auditorium
	h 18,30	Prof. Scarfeo	canto	Auditorium

GIUGNO

3	h 19,30	Prof.ssa Hamza	violino	Aula 2
4	h 20,00	Prof. Pelliccione	contrabbasso	Auditorium
	h 16,30	Prof. Morgione	viola	Aula 2
	h 17,00	Prof. Di Rocco	viola	Aula 2
	h 17,30	Prof.ssa Rossi	pianoforte	Aula 2
5	h 19,00	Prof. Veroli	pratica dell'accomp. pianistico	Auditorium
	h 16,30	Prof.ssa Landrini	pratica e lettura pianistica	Aula 2
	h 18,00	Prof.ssa Ganeri	pianoforte	Aula 2
	h 19,00	Prof. D'Avanzo	clarinetto	Aula 2

6	h 16,00	Prof. Colasurdo	organo	Auditorium
	h 17,15	Prof. Maione	pianoforte	Auditorium
	h 19,00	Prof. D'Abate	flauto	Auditorium
7	h 16,30	Prof. Vallini	chitarra	Auditorium
	h 18,30	Prof. Cannavale	musica da camera	Auditorium
	h 16,30	Prof.ssa Tripodi	pianoforte	Aula 2
	h 18,30	Prof.ssa Trillo	pratica dell'accomp. pianistico	Aula 2
9	h 18,30	Prof. Colocci	sassofono	Auditorium
	h 19,00	Prof. Ragni	sassofono	Auditorium
	h 20,00	Prof.ssa Caiello	canto	Auditorium
	h 19,30	Prof. Di Amico	violino	Aula 2
10	h 20,00	Prof. Pantaleo	chitarra	Auditorium
	h 19,30	Prof. Parrozzani	pianoforte	Aula 2
11	h 16,30	Prof. Pavoni	organo	Auditorium
	h 18,15	Prof. D'Aprile	corno	Auditorium
		Prof. Cognigni	tromba	Auditorium
	h 16,30	Prof. Codispoti	pianoforte	Aula 2
	h 18,30	Prof. Camerini	pianoforte	Aula 2
12	h 19,00	Prof. Ferrantini	flauto	Auditorium
	h 20,15	Prof. Miele	fisarmonica	Auditorium
	h 16,30	Prof. Fratini	sassofono	Aula 2
	h 17,15	Prof. Di Tullio	clarinetto	Aula 2
13	h 18,00	Prof.ssa De Socio	pianoforte	Auditorium
	h 19,30	Prof. Giri	composizione sperimentale	Auditorium
		Prof. Niro	composizione	Auditorium
	h 16,30	Prof. Costanzo	percussioni	Aula 2
	h 18,30	Prof. Giumento	clarinetto	Aula 2
	14	h 16,30	Prof. Franceschelli	clarinetto
h 18,45		Prof. Shirvani	musica da camera	Auditorium
h 16,30		Prof. Pasquale	percussioni	Aula 2

Mercoledì 21 maggio 2014
ore 20,00
AUDITORIUM



Scuola di Pianoforte
Prof.ssa Flavia Marzullo

J. S. BACH
Invenzioni a due voci n. 1, 4, 8

D. SHOSTAKOVICH
Valzer dei fiori
Valzer Street - Organ
Niccolò Squeo I esp. (P.A.)

J. L. DUSSEK
Sonatina op. 20 n. 1
Allegro non tanto
Rondò
Emanuela Rossi II anno (P.A.)

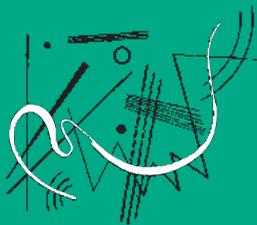
F. SCHUBERT
8 Landler D 378
Mariastella Moscufo II anno (V.O.)

R. SCHUMANN
da "Album della gioventù" op. 68
Marcia dei soldati
Canzonetta del cacciatore
Cavaliere selvaggio
Contadino allegro che ritorna dal lavoro
Siciliana
Federica Lo Muzio III liv. (P.A.)

F. CHOPIN
Valzer op. 64 n. 2
Lia Natale IV anno (V.O.)

F. CHOPIN
Studi op. 10 n. 3
 op. 10 n. 1
 op. 25 n. 9
Marco Milano VI anno (V.O.)

Giovedì 22 maggio 2014
ore 19,00
AUDITORIUM



Scuola di Chitarra
Prof. Fernando Lepri

F. CARULLI
Rondò per due chitarre
Duo **Tonino Pipoli - Tiziano Sirugo**

N. KOSHKIN
Usher Vals
Sara Celardo II liv. (P.A.)

H. VILLA - LOBOS
Preludio n. 4
Gabriele Iannone IV anno (V.O.)

M. GIULIANI
Tema e Variazioni op. 45
Tonino Pipoli III liv. (P.A.)

H. VILLA - LOBOS
Preludio n. 3
Danilo d'Andrea V anno (V.O.)

F. MOLINO
Fantasia in re
Michele Telegramma I anno (Triennio)

S. L. WEISS
Aria
Francesca Iapaolo V anno (V.O.)

J. S. BACH
dalla Suite BWV 995
Preludio
Presto
Giga
Marco Libertucci III anno (Triennio)

M. M. PONCE
Preludio in fa diesis minore
Deborah Leccese V anno (V.O.)

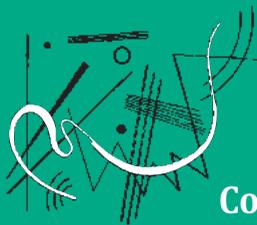
J. RODRIGO
Invocazione e danza
Danilo Simeone II anno (B.S.)

A. SEGOVIA
Estudio Sin Luz
Tiziano Sirugo V anno (V.O.)

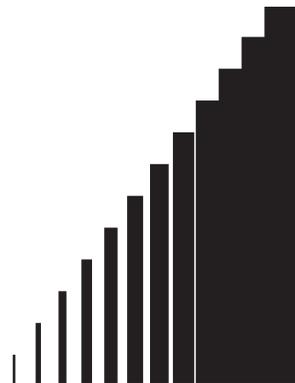
W. A. MOZART
Divertimento in La
Orchestra di chitarre

F. TARREGA
Gran Vals
Antonio De Gregorio VI anno (V.O.)

Venerdì 23 maggio 2014
Sabato 24 maggio 2014
ore 21,00
TEATRO SAVOIA



Corso di Esercitazioni orchestrali
Prof. Lorenzo Castriota Skanderbeg



OPERA LIRICA
GIANNI
SCHICCHI
di Giacomo Puccini
Libretto di Giovacchino Forzano

SCHICCHI E PUCCINI

Un prologo a Schicchi

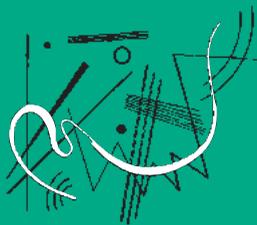
Opera in un atto e quattro quadri di Sergio Monterisi
Libretto di Flavio Ambrosini

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI"

Maestro Concertatore e Direttore D'Orchestra
LORENZO CASTRIOTA SKANDERBEG

Regia di
DANIELA TERRERI

Lunedì 26 maggio 2014
ore 18,30
AUDITORIUM



Scuola di Chitarra
Prof. Roberto Vallini

M. GIULIANI
Rossiniana n. 1
Mauro Messere X anno (V.O.)

H. VILLA - LOBOS
Studio n. 8

F. TARREGA
Recuerdos de la Alhambra
Sara Fantini VII anno (V.O.)

N. PAGANINI
Grande sonata per chitarra
con accompagnamento di violino
Allegro risoluto
Romanza
Andantino variato
Rossella Sebastiano IX anno (V.O.)
Marco Musco violino

F. CARULLI
2 Sonatine

ANONIMO
Jeux interdits
Letizia Vergalito I anno - II liv. (P.A.)

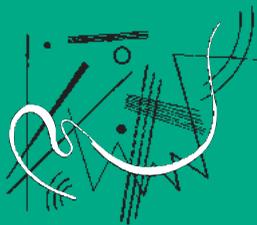
H. VILLA - LOBOS
Preludio n. 3
Tre Antichi
Giuseppe Angelone V anno (V.O.)

J. SAGRERAS
2 Studi
Louise Matrundola I esp. (P.A.)

J. SAGRERAS
2 Studi
Stefano Zampini I esp. (P.A.)

N. PAGANINI
Sonata Concertata
Allegro con spirito
Adagio assai espressivo
Rondeau
Rossella Sebastiano
Marco Musco violino

Martedì 27 maggio 2014
ore 20,00
AUDITORIUM



Scuola di Pianoforte
Prof. ssa Patrizia Prati

F. CHOPIN

Polacca in Si bemolle

Elisa Diana II anno (V.O.)

Valzer in Si minore op. 69 n. 2

Pierluca Pedicino I esp. (P.A.)

Valzer in La minore op. postuma

Daniela Farnitano I esp. (P.A.)

Notturmo in Sol minore op. 15 n. 3

Roberta Menditto I anno (Triennio)

Notturmo in Mi minore op. postuma

Marco Lucci (Tirocinio)

Improvviso in Sol bemolle Maggiore op. 51 n. 3

Mariagrazia Abiuso VIII anno (V.O.)

Grande Polacca brillante op. 22 preceduta da un
Andante spianato

Paolo Sirugo VIII anno (V.O.)

ANONIMO

Scherzo

Mattia Laudano I esp. (P. A.)

W. GILLOCK

Minuetto

F. J. HAYDN

Serenata

Amedea Mastronardi II anno (P.A.)

C. DEBUSSY

Preludi

dal I Libro

(...Danseuses de Delphes)

Antonia Pedicino VII anno (V.O.)

(...Le vent dans la plaine)

Francesca D'Aloia (Tirocinio)

(...La fille aux cheveux de lin)

Mirian Farnitano VII anno

(...La Sérénade interrompue)

Roberta Menditto

(...La danse de Puck)

Francesca D'Aloia

dal II Libro

(...Bruyères)

Francesca D'Aloia

(... "General Lavine" -eccentric-)

Roberta Menditto

(...Hommage à S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C.)

Francesca D'Aloia

(...Canope)

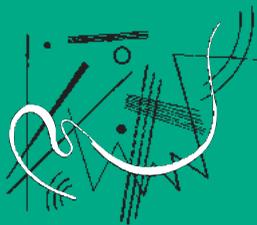
Marco Lucci

(...La terrasse des audiences du clair de lune)

(...Feux d'artifice)

Paolo Sirugo

Martedì 27 maggio 2014
ore 19,30
AULA 2

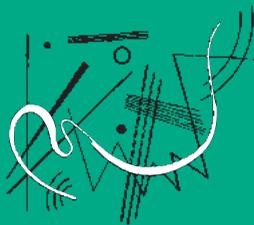


Scuola di Arpa
Prof. ssa Letizia Nola

F. J. NADERMAN
IV Sonatina

A. HASSELMANS
Feuilles D'Automne
Tosca Tavaniello III anno (V.O.)

Martedì 27 maggio 2014
ore 19,40
AULA 2



Scuola di Pianoforte
Prof. Nicola Calabrese

C. CZERNY
Studio op. 40 n. 1

L. v. BEETHOVEN
dalla Sonata op. 49 n. 2
Allegro ma non troppo
Antonella Totaro III anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonatina in Fa maggiore

F. CHOPIN
Polacca in La bemolle Maggiore op. postuma
Michele Colonna III anno (V.O.)

W. A. MOZART
dalla Sonata K 570
Allegretto

F. MENDELSSOHN B.
Romanza senza parole op. 102 n. 3
Martina Schiassi IV anno (V.O.)

M. CLEMENTI
dalla Sonata op. 26 n. 3
Presto

F. CHOPIN
Preludio op. 28 n. 3
Vincenzo Sarli IV anno (V.O.)

C. CZERNY
Studio op. 740 n. 7

L. v. BEETHOVEN
dalla Sonata op. 10 n. 1
Allegro molto e con brio
Samanta Di Santo V anno (V.O.)

J. BRAHMS
Rapsodia op. 79 n. 2
Giovanni Sbriglia VIII anno (V.O.)

W. A. MOZART
dalla Sonata K 283
Allegro

F. SCHUBERT
Improvviso op. 90 n. 2 in Mi bemolle Maggiore
Eugenia Guarino V anno (V.O.)

F. CHOPIN
Studio op. 25 n. 1
Silvia Piunno VII anno (V.O.)

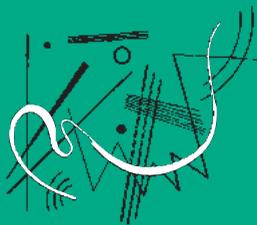
L. v. BEETHOVEN
dalla Sonata n. 21 "Waldstein"
Allegro con brio
Jessica Fatica I anno (B.S.)

F. CHOPIN
Notturmo op. 72 n. 1 in Mi minore
Elisabetta Gigliotti I anno (Triennio)

R. SCHUMANN
da Pezzi Fantastici
Slancio
Giovanni Sbriglia

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Mercoledì 28 maggio 2014
ore 16,30
AUDITORIUM



Scuola di Chitarra
Prof. Andrea Botto

L. BROUWER
El Decameron Negro
Fabrizio Discenza I anno – III liv. (P.A.)

M. GIULIANI
Sonata Brillante op. 96 n. 1
Andantino - Allegro
Olga Di Iorio I esp.(P.A.)

F. KLEYNJANS
dai Sept Etudies
Studi n. 1 e n. 2
Iris Pirone II anno (P.A.)

I. ALBENIZ
Asturias
Vincenzo Volpe II esp. (P.A.)

J. K. MERTZ
Notturmo n.1
Giuliana Paga VI anno (V.O.)

M. CASTELNUOVO - TEDESCO
da Appunti op. 210
Campane a valle (Studio sulle Quarte)
Stornellatrice (Studio sulle Seste)
Davide Ferretti I anno – II liv. (P.A.)

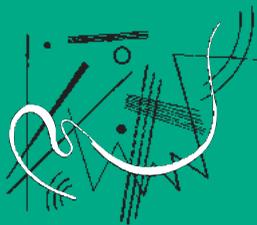
A. MUDARRA
Fantasia X

H. VILLA - LOBOS
Studio n. 11
Luca De Cesare VII anno (V.O.)

L. PICCHIANTI
Notturmo
(dal *Notturmo* n. 1 in Mi bemolle Maggiore
di J. Field)
Cristian Santucci corno
Andrea Santangelo flauto
Simona Maffei oboe
Davide Ferretti e Angelo Zanni chitarre

R. DYENS
Tango en Skai
Valse en Skai
Angelo Zanni I anno – III liv. (P.A.)

Mercoledì 28 maggio 2014
ore 18,00
AUDITORIUM



Scuola di Pianoforte
Prof. Carlo Grante

M. CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 1

Allegro

Andante

Vivace

Marco Ialenti II esp. (P.A.)

B. BARTOK
da Mikrokosmos I
n. 37, 39, 41

Federica Di Zacomo II anno (P.A.)

W. A. MOZART
Sonata K 283

Allegro

Denise Tirabasso I anno - II Liv. (P.A.)

F. CHOPIN
Ballata n. 1 in Sol minore op. 23

S. PROKOFIEV
Sonata op. 14 n. 2

Allegro, ma non troppo

Allegro marcato

Andante

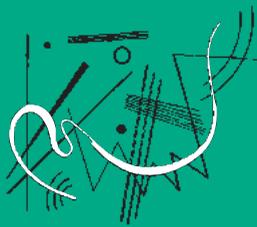
Vivace

Francesco Iapaolo V anno (V.O.)

F. CHOPIN
12 studi op. 25
Luke Jones I anno (Triennio)

F. CHOPIN
12 Studi op. 25
Imy Luc I anno (Triennio)

Giovedì 29 maggio 2014
ore 19,00
AUDITORIUM



Pratica del repertorio vocale
per canto e pianoforte
Prof. Laura Gatti

*LA ROMANZA DA SALOTTO TRA '800 e '900:
FRANCESCO PAOLO TOSTI, ROMANZE SU TESTI POETICI DI G. D' ANNUNZIO*

O falce di luna calante

Ninna- nanna

Vorrei

A vucchella

Soprano: **Paola Petrella** II anno (B.S.)

Pianoforte: **Iliana Di Menna** III anno (Triennio)

Quattro canzoni d' Amaranta

Lasciami ! Lascia ch' io respiri

L' alba separa dalla luce l' ombra

Invan preghi

"Che dici, o parola del Saggio ? "

Soprano: **Paola Petrella**

Pianoforte: **Luigi Pipoli** II anno (Triennio)

da Malinconia

Dorme la selva

da Consolazione

Tanto accadrà, ben che non sia d' aprile

Sogna, sogna, mia cara anima

Settembre (di: l' anima tua m' ascolta?...)

da Malinconia

Quand' io ti guardo

Visione !

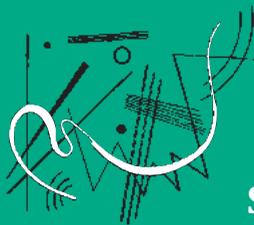
Soprano: **Markéta Böhmovà** (Erasmus)

Pianoforte: **Mattia Strazzullo** III anno (Triennio)

Venerdì 30 maggio 2014

ore 18,00

AULA MAGNA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DEL MOLISE
(Via F. De Sanctis)



Scuola di Direzione d'Orchestra

Prof. Sergio Monterisi

"LA GRANDE BELLEZZA DELLA MUSICA SINFONICA"

G. ROSSINI

Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia

Direttore: **Antonio Consiglio** II anno (Triennio)

W. A. MOZART

Ruhe sanft mein holdes Leben

Aria dall'opera *Zaide* K. 344

Soprano: **Markéta Böhmová***

Direttore: **Daniela Polito** II anno

L. v. BEETHOVEN

Coriolano Ouverture op. 62

Direttore: **Rosaria Massaro** I anno (Triennio)

L. v. BEETHOVEN

Sinfonia n. 6 in Fa Maggiore op. 68 "Pastorale"

Allegro ma non troppo

"Risveglio dei sentimenti all'arrivo in campagna"

Andante molto mosso

"Scena al ruscello"

Allegro

"Lieta brigata di campagnoli"

Allegro

"Il temporale"

Allegretto

"Canto pastorale: sentimenti di gioia
e di riconoscenza dopo il temporale"

Direttori: **Daniela Polito**

Antonio Di Iorio II anno (Triennio)

G. SERRA**

Musica per Bayan e orchestra

(Prima esecuzione assoluta)

Prof. **Angelo Miele** bayan

Direttore: **Antonio Di Iorio**

M. RAVEL

Ma mère l'Oye, suite

Pavane de la Belle au bois dormant

("Pavana della Bella addormentata nel bosco")

Petit Poucet ("Pollicino")

Laideronnette, impératrice des pagodes

("Laideronnette, imperatrice delle pagode")

Les Entretiens de la Belle et la Bête

("Le conversazioni della Bella e la Bestia")

Le Jardin féérique ("Il giardino fatato")

Direttore: **Clara Galuppo** III anno (Triennio)

J. SIBELIUS Valse triste

B. BARTOK Danze rumene

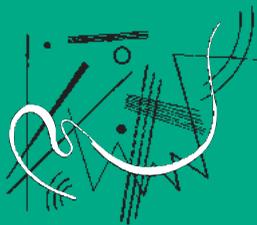
Direttore: **Daniele Terzano** III anno (Triennio)

* Scuola di Canto della prof.ssa **Alda Caiello**

** Scuola di Composizione del prof. **Piero Niro**

* * *

Venerdì 30 maggio 2014
ore 18,30
AUDITORIUM



Scuola di Canto
Prof. Luciano Di Pasquale

G. PAISIELLO

Nel cor più non mi sento
da "La bella Molinara"

Marianna Prezioso Soprano II anno
Danilo Minichillo pianoforte*

G. CARISSIMI

Vittoria! Vittoria!

Michela Ramacciato Soprano II anno (P.A.)

G. CACCINI

Amarilli

Gaetano Merone baritono II anno (P.A.)

A. SCARLATTI

Spesso vibra

Edvige Mendozzi Soprano II anno (V.O.)

W. A. MOZART

Un moto di gioia

Michela Ramacciato Soprano II anno(P.A.)
Jonatan Greco pianoforte*

W. A. MOZART

Abendempfindung

Edvige Mendozzi Soprano
Marilina Rago pianoforte*

W. A. MOZART

Dans un bois solitaire

Emanuele Di Giandomenico Tenore I anno (P.A.)

F. MENDELSSHON B.

Gruss

Edvige Mendozzi Soprano
Michele Perrella Baritono IV anno (V.O.)

R. SCHUMANN

In der nacht

Simona Marzilli Soprano II anno (B.S.)
Emanuele Di Giandomenico Tenore

R. STRAUSS

Winternacht

Michele Perrella Baritono

G. B. PERGOLESI

Stizzoso mio stizzoso

da "La serva padrona"

Marianna Prezioso Soprano

W. A. MOZART

Una donna a quindici anni

da "Così fan tutte"

Edvige Mendozzi Soprano

C. W. GLUCK

Che farò senza Euridice

da "Orfeo e Euridice "

Emanuele Di Giandomenico Tenore
Pellegrino Fortunato pianoforte*

W. A. MOZART

Ach ich fühl's

da "Il Flauto magico"

Simona Marzilli Soprano

W. A. MOZART

Se vuol ballare

da "Le nozze di Figaro"

Gaetano Merone Baritono

Legenda degli anni di corso a pag. 62

V. BELLINI

Ah! Per sempre io ti perdei

Michele Perrella Baritono

W. A. MOZART

Padre Germani Addio!!

da "Idomeneo"

Simona Marzilli Soprano

G. DONIZZETTI

Quanto amore

da "l'Elisir d'amore"

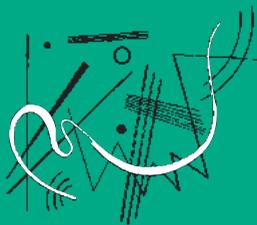
Simona Marzilli Soprano

Michele Perrella Baritono

*Allievi del corso di Pratica del repertorio vocale per canto e pianoforte della Prof.ssa **Maria Trillo**

Al pianoforte **Stefano di Sisto**

Venerdì 30 maggio 2014
ore 16,30
AULA 2



Scuola di Pianoforte
Prof. Angelo Baranello

J. S. BACH
Minuetto in Re minore BWV Anhang 132

D. CIMAROSA
Sonata XV
Lorenzo Paolini II anno (P.A.)

A. LONGO
Studi op. 43 n. 7 e n. 10

A. KACHATURIAN
da "Album dei fanciulli"
n. 1 *Andantino*

P. I. CIAJKOVSKIJ
Polka op. 39 n. 12
Vincenzo Di Labbio II anno (P.A.)

M. CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 6
Allegro con spirito
Allegretto spiritoso
Gina Ferretti III anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
"Per Elisa" Foglio d'Album

F. CHOPIN
Valzer op. 64 n. 1
Sara De Stefano III anno (V.O.)

F. SCHUBERT
Improvviso op. 90 n. 2
Carmen Albanese V anno (V.O.)

F. CHOPIN
Valzer op. 64 n. 2
Francesca Battista V anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 10 n. 2
Allegro

F. SCHUBERT
Improvviso op. 90 n. 3
Virginio Fratianni V anno (V.O.)

J. FIELD
Notturmo n. 5
Estefania Musacchio VI anno (V.O.)

A. SKRJIABIN
Notturmo op. 5 n. 1

A. KACHATURIAN
Toccata

F. LISZT
Notturmo n. 3 (*Sogno d'amore*)
Samuele Ialenti IV anno (V.O.)

Sabato 31 maggio 2014
ore 15,00
AUDITORIUM



Scuola di Pianoforte
Prof.ssa Giorgia Tomassi

W. A. MOZART
Sonata in Sol Maggiore K 283
I tempo

F. SCHUBERT
Impromptu op. 90 n. 2
Celeste Mantegna III anno (P.A.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata in Do diesis minore op 27 n. 2
I e III tempo
Nicola Pio D'Ercole V anno (V.O.)

J. S. BACH
Partita in Sol Maggiore BWV 829
I Preambulum
II Allemande
Michele Pannitto I anno - II liv.(P.A.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata in Sol Maggiore op. 14 n. 2
I e III tempo
Maria Luisa Lombardo III anno (P.A.)

F. CHOPIN
Nocturne in Do diesis minore (op postuma)
Claudia Di Gioia VI anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata in Mi bemolle Maggiore op. 31 n. 3
I e II tempo
Gianna Ciccone VII anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata in Mi Maggiore op. 109
Vivace ma non troppo - Adagio espressivo - I tempo

F. CHOPIN
Impromptu in La bemolle Maggiore op. 29
Sofia Arcaro VI anno (V.O.)

F. SCHUBERT
Klavierstucke D 946
Allegro assai - Andante - Tempo I

A. SCRIABIN
Fantasia in Si minore op. 28
Jonathan Greco I anno (B.S.- Pianoforte)

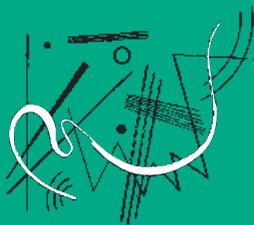
L. v. BEETHOVEN
Sonata in Re minore op. 31 n. 2

F. CHOPIN
Scherzo in Do diesis minore op. 39
Ylenia Volpe VIII anno (V.O.)

M. RAVEL
Ma Mère l'oye
I Pavane de la Belle au Bois Dormant. Lent
II Petit Poucet. Très modéré
III Laideronette, Impératrice des Pagodes.
IV Mouvt de Valse très modéré
Les entretiens de la Belle et de la Bête.
V Lent et grave
Le Jardin Féérique

D. SHOSTAKOVICH
Concertino per due pianoforti in La minore op. 94
Adagio - Allegretto - Adagio - Allegro - Adagio
- Allegretto
Valentina Funaro I anno (B. S.- Musica da camera)
Prof.ssa **Giorgia Tomassi**

Sabato 31 maggio 2014
ore 18,30
AUDITORIUM



Scuola di Canto
Prof. Maurizio Scarfeo

R. LEONCAVALLO
da I Pagliacci *Il Prologo*
Rosario Presutti baritono I anno (P.A.)

G. PUCCINI
da La Bohème *Si, mi chiamano Mimì*
Paola Petrella soprano II anno (B.S.)

V. BELLINI
Aria da camera *Vaga luna*
Andrea Diodati tenore I anno - III liv. (P.A.)

V. BELLINI
da I Capuleti e i Montecchi
Oh! quante volte oh! quante
Carmela Anna Fascino soprano IV anno (V.O.)

C. GOUNOD
da Romeo & Juliette *Je veux vivre*
Katia Russo soprano V anno (V.O.)

G. DONIZZETTI
da L'Elisir d'amore *Prendi per me sei libero*
Miriam Fantacone soprano II anno - II liv. (P.A.)

F. LOPEZ
da Mediterranée *Vierge Maria*
Maria Assunta Di Cillo soprano II anno - II liv. (P.A.)

F. P. TOSTI
Ideale
Iolanda Massimo soprano II anno - II liv. (P.A.)

G. ROSSINI
da Otello *Assisa a piè d'un salice*
Greta De Santis mezzosoprano III anno (V.O.)

C. GOUNOD
Ave Maria
Iolanda Massimo soprano

G. VERDI
da Nabucco *Oh dischiuso è il firmamento*
Federica D'Antonino soprano III anno (V.O.)

G. VERDI
da Otello *Ave Maria*
Carmela Anna Fascino soprano

F. P. TOSTI
Sogno
Maria Cristina Biello soprano I anno - III liv. (P.A.)

S. GASTALDON
da Musica proibita
Vorrei baciare i tuoi capelli neri (duetto)
Federica D'Antonino - Rosario Presutti

F. LEHAR
da La vedova allegra *Tace il labbro (duetto)*
Iolanda Massimo - prof. Maurizio Scarfeo

G. VERDI
da Rigoletto *Si vendetta, tremenda vendetta (duetto)*
Katia Russo - Rosario Presutti

G. ROSSINI
da Il Barbiere di Siviglia
finale primo "mi par d'esser..."
Tutti

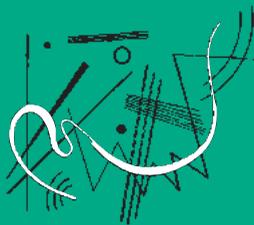
Al pianoforte **Marco Lessio**

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Martedì 3 giugno 2014

ore 19,30

AULA 2



Scuola di Violino

Prof.ssa Juditha Hamza

W. A. MOZART

Tema

S. SUZUKI

Melodia

Matteo Manganiello II anno (P.A.)

J. S. BACH

Cantata

S. SUZUKI

Allegro

L. v. BEETHOVEN

Inno alla gioia

Nicola Mucciaccio I anno (P.A.)

A. CURCI

Concertino in La minore

Nicolò D'Abate I anno (P.A.)

J. H. FIOCCO

Allegro

Maria Grazia D'Amelio I anno (P.A.)

A. VIVALDI

Concerto in La minore op. 6 n. 3

Allegro

Francesca Minotti II anno -II liv. (P.A.)

A. VIVALDI

Sonata in La minore op. 2 n. 12

Preludio

Capriccio

Beatrice Petti V anno (V.O.)

F. J. HAYDN

Concerto in Sol Maggiore per violino e orchestra

Allegro moderato

Antonietta Taggio VII anno (V.O.)

W. A. MOZART

Concerto in Sol Maggiore KV 216 n. 3

per violino e orchestra

Allegro

Giada Nugnes VIII anno (V.O.)

W. A. MOZART

Concerto in Re Maggiore K 211 n. 2

per violino e orchestra

Allegro moderato

Valeria Ali IX anno (V.O.)

M. BRUCH

Concerto in Sol Maggiore n. 1

per violino e orchestra

Allegro moderato

Antonella Catalano X anno (V.O.)

M. BRUCH

Concerto in Sol minore n. 1

per violino e orchestra

Allegro energico

Sara Di Toro VIII anno (V.O.)

D. B. KABALEVSKIJ

Concerto in Do Maggiore per violino e orchestra

Allegro molto e con brio

Kevin Puntillo X anno (V.O.)

G. Ph. TELEMANN

Concerto per 4 violini in Do Maggiore

Twv 40:203

Grave - Allegro - Largo e staccato - Allegro

Antonella Catalano

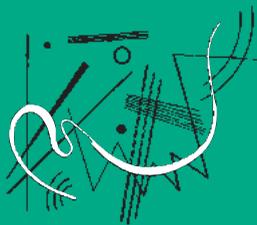
Valeria Ali

Sara Di Toro

Giada Nugnes

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Mercoledì 4 giugno 2014
ore 20,00
AUDITORIUM



Scuola di Contrabbasso
Prof. Carlo Pelliccione

S. KOUSSEVITZKY
Concerto op. 3 per contrabbasso e orchestra

K. DITTERS VON DITTERSDORF
Concerto n. 2 per contrabbasso e orchestra
Angelo Botticella VII anno (V.O.)
Luigi Pipoli pianoforte

G. BOTTESINI
Reverie per contrabbasso e pianoforte
Andrea Colasurdo IV anno (V.O.)
Francesca Rivellino pianoforte

GIOVANNINO
Sonata per violone
Andrea Colasurdo

C. NEGRI
Polonica
Andrea Colasurdo
Lorenzo Mastrogiuseppe II anno (P.A.)

MOZART e BEETHOVEN
Duetti per Contrabbassi
Marco Carbone VI anno (V.O.)
Andrea Colasurdo

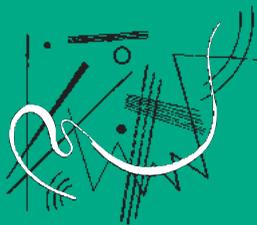
G. MAHLER
dal III mov. della Prima Sinfonia
Solo
(elab. per 2 contrabbassi)
Gabriele Iocca I anno (P.A.)
Angelo Botticella

G. F. HAENDEL
Lascia ch'io pianga
(elab. per 2 contrabbassi)
Alessandra Di Tommaso I anno (P.A.)
Marco Carbone

J. S. BACH
dalla Suite n. 3 in Re Maggiore
Aria
(elab. per 4 contrabbassi)

ANONIMO
In the Jungle
(elab. per 4 contrabbassi)
Andrea Colasurdo IV anno
Marco Carbone
Angelo Botticella
Lorenzo Mastrogiuseppe II anno (P.A.)

Mercoledì 4 giugno 2014
ore 16,30
AULA 2



Scuola di Viola
Prof. Stefano Morgione

A. CURCI
Sonatina
Nicole Capasso II anno (V.O.)

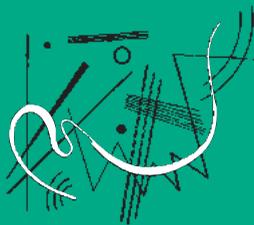
M. GLINKA
Sonata in Re minore
Allegro moderato
Giovanna Cocco I anno (B.S.)

J. S. BACH
Suites n. 1
Preludio
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Simona Federica Petrella I anno (Triennio)

W. Fr. BACH
Duetto per 2 viole
Simona Federica Petrella
Benedetta D'Anghera*

* Allieva della Scuola di Viola del Prof. **Silvio Di Rocco**

Mercoledì 4 giugno 2014
ore 17,00
AULA 2



Scuola di Viola
Prof. Silvio Di Rocco

da "Abracadabra Viola"
Tre studietti
Lucio Rubino I anno (P.A.)

N. LAUREUX
Studio in La minore
Arianna Natale I anno (P.A.)

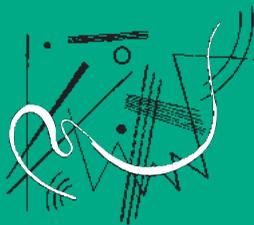
N. LAUREUX
Studio in La Maggiore
Donatella Petti I anno (P.A.)

A. CURCI
Concertino in La minore
Matteo Colombo II anno (V.O.)

M. MARAIS
Due antiche danze Francesi
La Matelotte
Le Basque
Lorenzo Marino IV anno (V.O.)

J. Ch. BACH - H. CASADESUS
Concerto in Do minore per viola e pianoforte
Allegro maestoso
Benedetta D'Anghera VIII anno (V.O.)

Mercoledì 4 giugno 2014
ore 17,30
AULA 2



Scuola di Pianoforte
Prof.ssa Alessandra Rossi

LA SONATA: Il Primo Movimento....analisi ed esequo....

F. J. HAYDN
Sonata in Do Maggiore Hob XVI:35
Allegro con brio
Raffaele D'Ambra III anno (V.O.)

Sonata in Mi minore Hob XVI:34
Presto
Francesca Antenucci IV anno (V.O.)

W. A. MOZART
Sonata KV 331
Andante grazioso
Domenico De Simone IV anno (V.O.)

M. CLEMENTI
Sonatina op. 36 n. 3
Spiritoso
Rosita Laudano I anno (P.A.)

Sonatina op. 36 n. 4
Allegro con spirito
Sabrina Cardillo II anno (P.A.)

Sonata op. 36 n. 1
Allegro
Andrea Mucci V anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonatina in Fa Maggiore
Allegro assai
Zino Maria Marinaro II anno (P.A.)

Sonata op. 7
Allegro molto e con brio
Nicola Lallopizzi VII anno (V.O.)

Sonata op. 10 n. 3
Presto
Giacomo Iannacone VIII anno (V.O.)

Sonata op. 31 n. 2
Largo
Allegro
Francesca Lanni VI anno (V.O.)

Sonata op. 81
Adagio
Allegro
Francesca Rivellino IX anno (V.O.)

"OMAGGIO A GIOVANNI SGAMBATI" (1841-1914)

"Vecchio castello" op. 12 n. 5
Sabrina Cardillo

"Valse" op. 21 n. 2
Francesca Antenucci

"Intermezzo" op. 21 n. 4
Raffaele D'Ambra

"Sérénade Valsée"
Francesca Rivellino

"Idillio" op. 12 n. 3
"Studio Trionfale"

"Marcia" op.12 n. 4
"Vox populi" op. 23 n. 3
Domenico De Simone
Francesca Lanni

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Ogni allievo eseguirà a piacere un brano studiato
nel corrente anno accademicoa mia insaputa!!!.....

Giovedì 5 giugno 2014
ore 19,00
AUDITORIUM



Pratica dell'accompagnamento pianistico

Prof. Giovanni Veroli

G. CACCINI

Amaryllis

Soprano **Emma Tontodonati***

pianoforte **Jessica Fatica****

G. ROSSINI

O salutaris hostia

da "Petite Messe Solemnelle"

G. B. PERGOLESI

Aria

da "Stabat Mater"

F. SCHUBERT

An die Musik op. 88 n. 4

C. DEBUSSY

Nuit d'étoiles

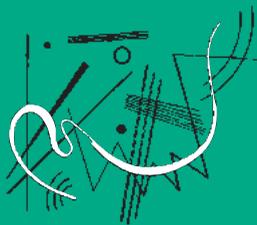
Soprano **Eva Vecseryés***

pianoforte **Jessica Fatica****

* Allieve della Scuola di Canto
della prof.ssa **Dionisia Di Vico**

** Allieva della Scuola di Pianoforte
del prof. **Nicola Calabrese**

Giovedì 5 giugno 2014
ore 16,30
AULA 2



Pratica e lettura pianistica
Prof. Paola Landrini

A. GEDIKE
Rigaudon

D. KABALEVSKY
dai 24 Piccoli pezzi op. 39
Valzer

Michelangelo Cafarella I anno (P.A.)

J. S. BACH
dalla Suite Inglese in Sol minore BWV 808
Musette

B. BARTOK
da For Children I vol.
Pillow dance

Ilaria Vallillo I anno (P.A.)

D. STEIBELT
Adagio

D. SHOSTAKOVIC
dal Quaderno d'infanzia
Marcia
Davide Ferretti I anno (P.A.)

J. S. BACH
Invenzione in Re minore BWV 775

W. A. MOZART
dalla Sonata in Do maggiore KV 545
Allegro
Simone Fionda I anno (P.A.)

P. I. CIAIKOVSKI
dall'Album per la gioventù op. 39
Antica canzone francese
Emanuele Di Giandomenico I anno (P.A.)

G. DONIZETTI
da L'Elisir d'amore
Prendi, per me sei libero

V. BELLINI
da La Sonnambula
Ah! non credea mirarti
Simona Marzilli*
Emanuele Di Giandomenico I anno (P.A.)

M. CLEMENTI
Tema e variazione
Michela Ramacciato II anno (P.A.)

R. SCHUMANN
dall'Album per la gioventù op. 68
Canzonetta

G. RINALDI
Improvviso op. 108 n. 3
Alessandra De Fusco II anno (P.A.)

F. KUHLAU
Sonatina op. 20 n. 1
Allegro
Andante
Rondò, Allegro
Sara Celardo II anno (P.A.)

Legenda degli anni di corso a pag. 62

J. S. BACH
Minuetto in Re minore BWV Anhang 132

E. H. GRIEG
dai Pezzi Lirici
Valzer op. 12 n. 2
Gianfranco Spensieri II anno (P.A.)

L. v. BEETHOVEN
Sonatina in Sol Maggiore
Moderato
Romanza
Miriam Fantacone II anno (P.A.)

D. SCARLATTI
Sonata in Do Maggiore n. 278
(vol.VI ed. critica Fadini)
Edvige Mendozzi III anno (V.O.)

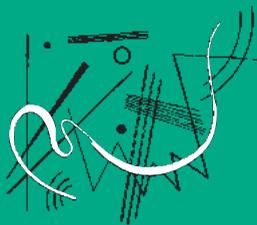
G. F. HÄNDEL
dal Serse
Né men con l'ombre
Emanuele Di Giandomenico*
Edvige Mendozzi III anno (V.O.)

F. CHOPIN
Mazurca op. 17 n. 4
Chiara Ersilia Trapani III anno (Triennio)

*Classe del Prof. **Luciano Di Pasquale**

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Giovedì 5 giugno 2014
ore 18,00
AULA 2



Scuola di Pianoforte
Prof.ssa Stefania Ganeri

C. GURLITT
Studio op. 197 n. 9

D. KABALEVSKI
dai 22 pezzi per fanciulli op. 27
Piccolo racconto di Fate
Erika Angelone I esp. (P.A.)

C. GURLITT
Studio op. 82 n. 4

B. BARTÒK
da Mikrokosmos vol. I
n. 10 e n. 12
Fabiana Di Bona II esp. (P.A.)

N. ROTA
Le scalette
Martina Italiano II esp. (P.A.)

E. GRIEG
dai Pezzi Lirici op. 47
Melodia
Carmen Armenti III anno (P.A.)

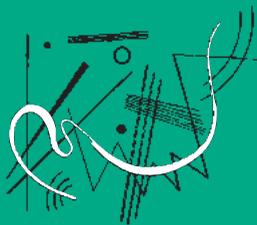
E. GRIEG
dai Pezzi Lirici op. 12
Arietta
Canto del guardiano
Gianluca Tagliafierro I esp. (P.A.)

F. SCHUBERT
Improvviso op. 90 n. 3

F. LISZT
Studio op. 1 n. 1
Studio op. 1 n. 10
Andrea Di Iorio V anno (V.O.)

M. E. BOSSI
Preludio op. 101 n. 1
Francesca Gesualdo VI anno (V.O.)

Giovedì 5 giugno 2014
ore 19,00
AULA 2



Scuola di Clarinetto
Prof. Tommaso D'Avanzo

R. CLERISSE
Promenade
Ylenia Di Vito III anno (V.O.)
Nicka Barone pianoforte

G. MOUQUET
Solo de Concours
Apollonia Russo IV anno (V.O.)
Monica Rosi pianoforte

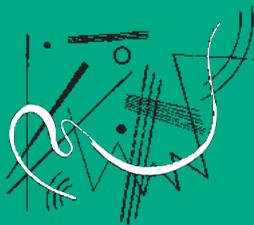
L. v. BEETHOVEN
Minuetto
Manuel D'Ippolito I anno (P.A.)
Nicka Barone pianoforte

A. ROUSSEL
Aria
Emanuela Passarelli I anno - II liv. (P.A.)
Nicka Barone pianoforte

E. BOZZA
Idille
Nicola Mucciaccio II anno (P.A.)
Nicka Barone pianoforte

C. DEBUSSY
Premiere Rhapsody
Gianluigi del Corpo VII anno (V.O.)
Gianluca De Lena pianoforte

Venerdì 6 giugno 2014
ore 16,00
AUDITORIUM



Scuola di Organo
Prof. Antonio Colasurdo

ANONIMO '700
Versetto in Re minore

J. S. BACH
Minuetto in Sol Maggiore
Michela Mastropaolo II anno (V.O.)

W. Fr. BACH
Preludio corale
"Jesu meine freude"
Santino Di Mella III anno (V.O.)

C. A. FRANCK
(da l'Organiste)
Quasi andante

N. CLERAMBAULT
Recit de Nazard
Valentino Valentino V anno (V.O.)

D. SCARLATTI
Sonata in Sol Maggiore k 327

B. MARCELLO
dal Concerto in Re minore
per oboe e orchestra
Adagio
Francesco Antonio Oto II anno (P.A.)

L. J. A. LEFEBURE - WELY
da L'Office Catholique, 35 versetti melodici
Versetto n. 6 in Re Maggiore
Versetto n. 25 in Sol minore
Versetto n. 5 in Re Maggiore
Versetto n. 4 in Re Maggiore
Verdiana Ruccolo V anno (V.O.)

E. GIGOUT
da Album Grégorien, vol. I
Versetto n. 8 in Re Maggiore
Moderato quasi lento

Versetto n. 44 in Si minore
Allegro
Alessandra Gatta V anno (V.O.)

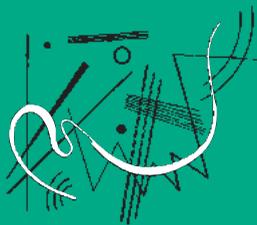
J. S. BACH
Preludio e Fuga in La Maggiore BWV 536

C. A. FRANCK
Prélude, Fugue et Variation op. 18
Francesca Simiele VIII anno (V.O.)

F. MENDELSSOHN B.
Sonata in Do minore op. 65. n. 2
Grave, Adagio, Allegro maestoso e vivace, Fuga

C. A. FRANCK
Pièce Héroïque
Rita Salvatore VIII anno (V.O.)

Venerdì 6 giugno 2014
ore 17,15
AUDITORIUM



Scuola di Pianoforte
Prof. Orazio Maione

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 10 n. 1
I e III movimento
Gianmaria Sollazzo III anno (P.A.)

J. S. BACH
Invenzione n. 6

D. CIMAROSA
Sonata in Si bemolle

W. A. MOZART
Sonata K 545
I movimento
Andrea Salvatore I anno (P.A.)

J. S. BACH
Preludio e Fuga in Do diesis Maggiore - I libro

F. CHOPIN
Notturmo op. 9 n. 1
Virginia Di Rocco VI anno (V.O.)

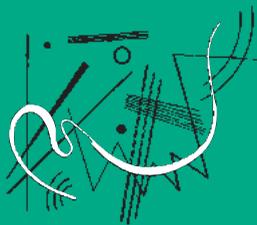
S. RACHMANINOFF
Studio op. 39 n. 5
Gianluigi Moscufo VII anno (V.O.)

F. CHOPIN
Berceuse op. 57
Mattia Strazzullo III anno (Triennio)

F. CHOPIN
Sonata op. 35
Marcello De Vita III anno (Triennio)

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 31 n. 3
Pasquale Evangelista VIII anno (V.O.)

Venerdì 6 giugno 2014
ore 19,00
AUDITORIUM



Scuola di Flauto
Prof. Giancarlo D'Abate

A. IAFIGLIOLA

Erano Stelle

Ileana De Santis II anno (B.S.)

Andrea Santangelo VII anno (V.O.)

A. CASELLA

Siciliana e Burlesca

Andrea Santangelo

Luke Jones pianoforte*

C. A. FRANCK

Sonata in La Maggiore

Allegretto

Allegro

Recitativo

Allegretto

Alessio Cocchi IV anno (V.O.)

Imy Luc pianoforte*

F. SCHUBERT

Introduzione e Variazioni op. 160

Federica Talia II anno (B.S.)

Prof. **Marco Grisanti** pianoforte

F. MARTIN

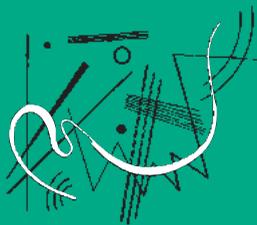
Ballata

Ileana De Santis

Prof. **Marco Grisanti** pianoforte

* Allievi del prof. **Carlo Grante**

Sabato 7 giugno 2014
ore 16,30
AUDITORIUM



Scuola di Chitarra
Prof. Roberto Vallini

A. PIAZZOLLA
da L'histoire du tango
Bordel 1900
Cafè 1930

Rossella Sebastiano IX anno (V.O.)
Andrea Santangelo flauto

M. CASTELNUOVO TEDESCO
Tarantella

Lorenzo Albanese III anno (Triennio)

A. BARRIOS MANGORE'
La catedral
Preludio saudade
Andante religioso
Allegro solemne

Francesco de Simone I anno (Triennio)

F. CARULLI
3 duetti

D. SCARLATTI
Sonata K 408
Sonata L 288

Sara Fantini VII anno (V.O.)
Letizia Vergalito I anno - II liv. (P.A.)

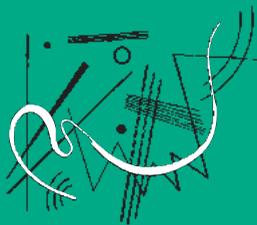
D. SCARLATTI
Sonata K 380

Lorenzo Albanese
Francesco de Simone

M. CASTELNUOVO TEDESCO
Fantasia op. 145 per chitarra e pianoforte
Primo movimento
Secondo movimento

Rossella Sebastiano
Pasquale Evangelista pianoforte

Sabato 7 giugno 2014
ore 18,30
AUDITORIUM



Corso di Musica da Camera
Prof. Antonello Cannavale

K. D. von DITTERSDORF
Sinfonia concertante
Giovanna Cocco viola
Angelo Botticella contrabbasso

S. THALBERG
Danza sorrentina
Aurora Potente
Fausto De Santis pianoforte a quattro mani

L. MOZART
Polonaise

L. v. BEETHOVEN
Deutsche Tänze

R. SCHUMANN
Marcia di soldati

GOSPEL
Swing low
Marco Carbone contrabbasso
Michele De Pasquale contrabbasso

J. S. BACH
Siciliano dalla Sonata BWV 1031

W. A. MOZART
Andante dalla Sonata Kv 13
Lucia Pasquale flauto
Giovanni Sbriglia pianoforte

J. BRAHMS
Wie bist du meine Königin
O wüsst' ich doch den Weg zurück
True Liebe
Chiara Ersilia Trapani canto
Mattia Strazzullo pianoforte

R. SCHUMANN
Ländliches Lied
Chiara Ersilia Trapani e Giusy Tiso canto
Giuseppina Salvatore pianoforte

J. BRAHMS
Wie Melodien zieht es mir
Der Gang zum Liebchen
Wiegenlied
Chiara Ersilia Trapani canto
Giuseppina Salvatore pianoforte

J. BRAHMS
Immer leiser wird mein Schlummer
Es hing der Reif
Meine Lieder
Chiara Ersilia Trapani canto
Mattia Strazzullo pianoforte

J. S. BACH
Invenzione a tre voci in Mi minore
Invenzione a due voci in Re minore

J. DELECLUSE
Trisnar
Roberto Di Marzo percussioni
Marco Molino percussioni
Fabio Palumbo percussioni

G. SGAMBATI
Serenata Napoletana

F. SCHUBERT
Sonatina op. 137 n. 1 in Re maggiore
Valeria Ali violino
Maria Camilla Cilli pianoforte

Legenda degli anni di corso a pag. 62

H. VILLA LOBOS
Bachianas Brasileiras n. 5

J. RODRIGO
En jerez de la frontera
De ronda
Adela

Giusy Tiso canto
Danilo Simeone chitarra

H. VILLA LOBOS
Melodia sentimental

F. GARCIA LORCA
La tarara
Nana de Sevilla
De lo cuatros muleros
Chiara Ersilia Trapani canto
Danilo Simeone chitarra

G. YOUNG
Elegie
Promenade
Lucia Pasquale flauto
Pasquale Petrucci organo

G. DE LIONCOUR
Trois melodies gregoriennes
Clémens rector
Puer natus est
Pascha nostrum
Mariantonietta Abiuso sassofono
Pasquale Petrucci organo

C. PATURZO
da Il Venerdì Santo
Già trafitto in duro legno (duettino)
Chiara Ersilia Trapani e Giusy Tiso canto
Pasquale Petrucci organo

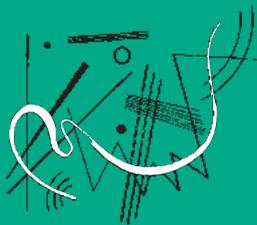
Padre E. BUONDONNO
Ave Maria
Chiara Ersilia Trapani canto
Pasquale Petrucci organo

G. FAURE'
Le secret op. 23 n. 3
Giusy Tiso canto
Mattia Strazzullo pianoforte

A. PIAZZOLLA
da L'histoire du tango
Bordel 1900
Cafè 1930
Danilo Simeone chitarra
Andrea Santangelo flauto

G. J. ELVEY
Come, Ye Thankful People, Come
(arr. by J. Raney)
Marilina Rago pianoforte
Pasquale Petrucci organo

Sabato 7 giugno 2014
ore 16,30
AULA 2



Scuola di Pianoforte
Prof.ssa Bernadette Tripodi

J. S. BACH
dal Libro di Anna Magdalena
Minuetto in Sol Maggiore
Minuetto in La minore

R. SCHUMANN
da Album per la gioventù op. 68
Canzonetta del cacciatore
Andrea Ialenti II anno (V.O.)

W. A. MOZART
Sonata K 570 in Si bemolle Maggiore
Allegro
Adagio
Allegretto
Filomena Cimino IV anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Per Elisa

R. SCHUMANN
da Album per la gioventù op. 68
Babbo Natale
Sara Calenda III anno (V.O.)

W. A. MOZART
Sonata in Fa Maggiore K 332
Allegro
Adagio
Allegro assai
Luigi Campolieti V anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 49 n. 2 in Sol Maggiore
Allegro, ma non troppo
Tempo di Menuetto
Sara Scarano V anno (V.O.)

W. A. MOZART
Sonata K 545 in Do Maggiore
Allegro
Andante
Rondo

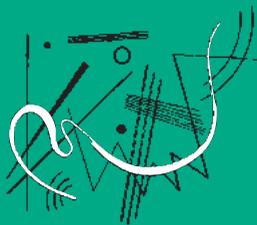
R. SCHUMANN
da Album per la gioventù op. 68
Cavaliere selvaggio
Lucia Guglielmucci II esp. (P.A.)

J. BRAHMS
Intermezzo op. 117 n. 3 in Do diesis minore
Giuseppina Salvatore VIII anno (V.O.)

J. BRAHMS
Intermezzo op. 117 n. 1 in Mi bemolle Maggiore
Intermezzo op. 117 n. 2 in Si bemolle minore

F. CHOPIN
Studio op. 25 n. 2 in Fa minore
Luca Guarino I anno (Triennio)

Sabato 7 giugno 2014
ore 18,30
AULA 2



Pratica del repertorio vocale
per canto e pianoforte
Prof.ssa Maria Trillo

C. W. GLUCK
da Orfeo ed Euridice
Che farò senza Euridice
Emanuele Di Giandomenico I anno (P.A.)*

F. DURANTE
Vergin tutt'amor
Michele Perrella IV anno *

D. CIMAROSA
da Gli Orazi e i Curiazi
Resta in pace idolo mio
Annamaria Di Palma I anno (B.S.)

V. BELLINI
Vaga Luna
Emanuele Di Giandomenico

W.A. MOZART
An Cloe
Michele Perrella*
Al pianoforte **Pellegrino Fortunato** I anno (Triennio)

G. B. PERGOLESI
Nina
Simona Marzilli II anno (B.S.)*

G. PAISIELLO
da La bella Molinara
Nel cor più non mi sento
Marianna Prezioso*

A. STRADELLA
Così, amor, mi fai languir
Edvige Mendozzi (II anno)*

G. DONIZETTI
Me voglio fa' na casa
Simona Marzilli*
Al pianoforte **Danilo Minichillo** I anno (Triennio)

W. A. MOZART
Un moto di gioia
Michela Ramacciato II anno (P.A.)*

An die freude
Abendempfindung
Edvige Mendozzi

C. W. GLUCK
Oh del mio dolce ardor

G. B. MARTINI
Plaisir d'amour

W. A. MOZART
Porgi amor
Annamaria Di Palma

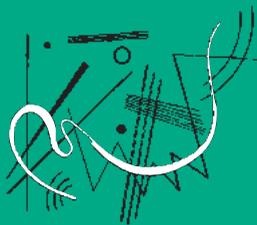
da Le nozze di Figaro
Deh, vieni, non tardar
Simona Marzilli

J. BRAHMS
Liebestreu

F. SCHUBERT
Gretchen am spinnrade
Annamaria Di Palma
Al pianoforte **Jonatan Greco** I anno (B.S.)

*Scuola di Canto del prof. **Luciano Di Pasquale**

Lunedì 9 giugno 2014
ore 18,30
AUDITORIUM



Scuola di Sassofono
Prof. Carlo Colocci

A. CORELLI

Sarabanda

Giulia Matarazzo I anno (P.A.)

Florinda De Burra pianoforte **

R. PLANEL

da "Suite Romantique"

Chanson du muletier

Serena D'Ippolito III anno (P.A.)

Iolanda Massimo pianoforte **

J. RAE

Jazzy saxophone duets

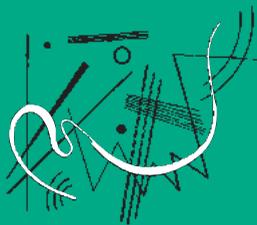
Aldo Piacci III anno (V.O.)

Andrea Piacci sassofono *

*Scuola di Sassofono del prof. **Simone Ragni**

Scuola di Pianoforte della prof.ssa **Stefania Indrieri

Lunedì 9 giugno 2014
ore 19,00
AUDITORIUM



Scuola di Sassofono
Prof. Simone Ragni

R. PLANEL
da "Suite Romantique"
Sérénade italienne
Nino Forte I anno (P.A.)
Pasquale Masciotra pianoforte

P. M. DUBOIS
A la Russe
Sharon Evangelista I anno (P.A.)
Antonio Martino pianoforte

A. CHAILLEHUX
Andante et Allegro
Antonio Evangelista III anno (V. O.)
Alessandro Ricciuto pianoforte

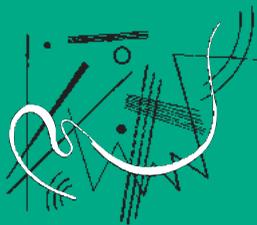
D. PARADISI
Toccata

J. M. LECLAIR
Sonata en Re
Alessandro Cancelliere II anno – II liv. (P.A.)
Pierguido Patriarca II anno - II liv. (P.A.)
duo di sassofoni

J. RAE
Jazzy Duets
Andrea Piacci III anno (V. O.)
Aldo Piacci III anno (V.O.)*
duo di sassofoni

*Scuola di Sassofono del prof. **Carlo Colocci**

Lunedì 9 giugno 2014
ore 20,00
AUDITORIUM



Scuola di Canto
Prof.ssa Alda Caiello

W. A. MOZART
da *Così fan tutte*
Una donna a quindici anni
Denyse Rossetti IV (P.A.)

W. A. MOZART
da *Le nozze di Figaro*
Voi che sapete
Valentina Galano II anno (V.O.)

W. A. MOZART
da *Don Giovanni*
Batti, batti, o bel Masetto
Elisa Cesarino II anno (V.O.)

I. STRAVINSKIJ
da *The Rake's Progress*
No word from Tom
Chiara Ersilia Trapani III anno (Triennio)

F. POULENC
Le Bestiaire
(ciclo di 6 canzoni su testi di Apollinaire)
Le dromadaire
La chèvre du Thibet
La sauterelle
Le dauphin
L'écrevisse
La carpe
Gianfranco Spensieri II anno (P.A.)

W. A. MOZART
da *Idomeneo*
tutte nel cor vi sento
Roberta Fanari III anno (V.O.)

Al pianoforte
Francesca Rivellino e Marcello De Vita

N. ROTA
da *Il cappello di paglia di Firenze*
Tra un'ora sarò sposo
Michele Agostinelli IV anno (V.O.)

N. VACCAI
da *Giulietta e Romeo*
Ah! Se tu dormi, svegliati
Deborah Colangelo III anno (V.O.)

G. PUCCINI
da *Edgar*
Questo amor vergogna mia
Giovanni Santangelo III anno (Triennio)

G. DONIZZETTI
da *Anna Bolena*
Ah dolce guidami
Markéta Böhmová (Erasmus)

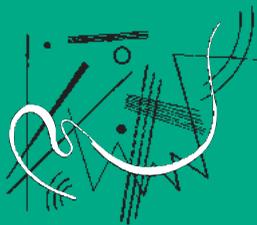
J. CAGE
Aria per voce sola
Eleonora Claps corso di perfezionamento

F. CILEA
da *Adriana Lecouvreur*
Acerba voluttà
Marianna Petrecca (Tirocinio)

J. OFFENBACH
da *Les contes d'Hoffmann*
Les oiseaux dans la charmille
Giusy Tiso IV anno (P.A.)

C. BERBERIAN
Sripsody - per voce sola
Paola Petrella II anno (B.S.)

Lunedì 9 giugno 2014
ore 19,30
AULA 2



Scuola di Violino
Prof. Raniero Di Amico

M. I. GLINKA
Sonatina in Fa Maggiore
Moderato
Miriam Baranello I liv. (P.A.)

MOKRI
Concertino in Sol Maggiore
Allegro moderato
Eleonora Maisto I liv. (P.A.)

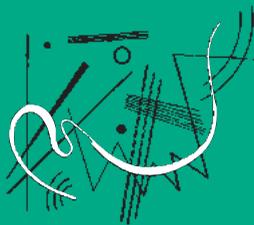
G. VALENTINI
Sonata in Sol Maggiore
Largo-Presto
Allegro
Andante
Allegro
Simona Fantini V anno (V.O.)

F. M. VERACINI
Sonata in Mi minore n. 8
Allegro
Largo
Allegro
Marcello Branno V anno (V.O.)

G. B. VIOTTI
Concerto in La minore n. 22
Moderato
Ornella Tamburri VII anno (V.O.)

Al pianoforte **Eleonora Petti**
prof. **Luciano Branno**
prof. **Angelo Baranello**

Martedì 10 giugno 2014
ore 20,00
AUDITORIUM



Scuola di Chitarra
Prof. Antonio Pantaleo

F. CARULLI

Sonata op. 34

Largo e Rondò

Simone Carano VII anno (V.O.)

Andrea Campopiano II anno - II liv. (P.A.)

M. LLOBET

Canço del Ladre

L. BROUWER

Studio n. 6

Giorgio Eliseo IV anno (V.O.)

L. DE NARVAEZ

Cancion del Emperador

Guardame las Vacas

Conde Claros

Andrea Campopiano

G. SANZ

Españoleta

L. BROUWER

Due studi

Andrea D'Alterio I anno - II liv. (P.A.)

L. BROUWER

Studio n. 17

M. PONCE

Vals

Nicola Varanese I anno - II liv. (P.A.)

H. VILLA-LOBOS

Studio n. 8

A. LAURO

Vals Venezolano n. 3

Valeria Palladino VI anno (V.O.)

M. GIULIANI

Variazioni sulla "Follia di Spagna" op. 45

Jacopo Rizzardi VII anno (V.O.)

J. DOWLAND

The Frog Galliard

Antonio Iannantuono III anno (Triennio)

D. SCARLATTI

Sonata K208

H. VILLA - LOBOS

Studio n. 5

Simone Carano

J. TURINA

Fandanguillo

A. PIAZZOLLA

Campero

Marta Caratelli X anno (V.O.)

F. TELEMANN

Trionsonata

Vivace

Largo

Allegro

F. J. HAYDN

Andantino

Polonese

Allegro

Michele Telegramma I anno (Triennio)

Francesco De Simone I anno (Triennio)

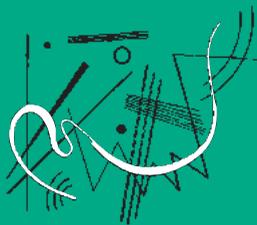
Nicola Varanese

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Martedì 10 giugno 2014

ore 19,30

AULA 2



Scuola di Pianoforte

Prof. Roberto Parrozzani

B. BARTOK

da Danze Rumene

La danza col bastone

Antonio Martino III anno (V.O.)

B. BONSOR

Feelin' good

Barbara Valletta II anno (P.A.)

J. SMITH

Wistful Prelude

Giacomo Niro III anno (P.A.)

D. CIMAROSA

Sonata XIII in La minore

Sonata XV in Do maggiore

Chiara Santangelo V anno (V.O.)

D. SCARLATTI

Sonata K 403 in Sol Maggiore

Sonata K 198 in Mi minore

Flavio Colombo V anno (V.O.)

D. SCARLATTI

Sonata K 113 in La Maggiore

Francesca De Luca V anno (V.O.)

D. SCARLATTI

Sonata K 115 in Do minore

Alessandro Ricciuto III anno (P.A.)

G. SGAMBATI

da Melodie Poetiche op. 36

Preghiera turbata

Marialetizia Niro III anno (V.O.)

D. SHOSTAKOVICH

Valzer lirico in Fa Maggiore

Antonio Cerio III anno (P.A.)

W. GILLOCK

Valse - Etude in Sol Maggiore

Casian Ricchiuti III anno (P.A.)

F. CHOPIN

Valzer op. 69 n. 1 in La bemolle Maggiore

Antonio Martino

M. CLEMENTI

Sonata op. 26 n. 3 in Re Maggiore

I movimento

Giacomo Niro

F. J. HAYDN

Sonata n. 37 in Re Maggiore

I movimento

Alessandro Ricciuto

L. v. BEETHOVEN

dalla Sonata op. 10 n. 3

Minuetto e Rondò

Viviana Ferrante VII anno (V.O.)

F. CHOPIN

Polacca in Sol diesis minore

Francesca De Luca

F. CHOPIN

Notturmo op. 72 n. 1 in Mi minore

Giulia Rauso IX anno (V.O.)

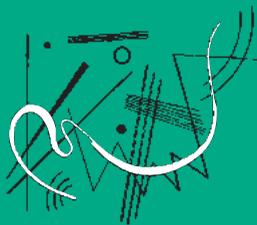
F. CHOPIN

Notturmo op. 9 n. 2 in Mi bemolle Maggiore

Chiara Di Toro (Tirocinio)

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Mercoledì 11 giugno 2014
ore 16,30
AUDITORIUM



Scuola di Organo
Prof. Alberto Pavoni

J. S. BACH
dal Clavicembalo ben temperato, I vol.
Preludio e Fuga XVII

L. v. BEETHOVEN
Sonata n. 5
Allegro
Adagio
Presto

Fabio d'Orfeo III anno (V.O.)

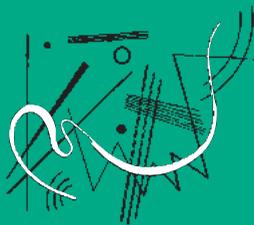
J. S. BACH
dal Clavicembalo ben temperato, I vol.
Preludio e Fuga IX
Preludio e Fuga XVII
Luigi Mastroiacovo IV anno (V.O.)

C. FRANCK
Corale n. 2
Prière
Alessio Colasurdo X anno (V.O.)

F. LISZT
Preludio e Fuga su B-A-C-H

F. LISZT – P. PETRUCCI
Rapsodia ungherese n. 2
(arrangiamento per l'organo di Pasquale Petrucci)
Pasquale Petrucci III anno (Triennio)

Mercoledì 11 giugno 2014
ore 18,15
AUDITORIUM



Scuola di Corno
Prof. Giovanni D'Aprile

ECOSSAISE

Lento

Michele Di Carlo I anno (P.A.)

J. CLARK

Duetti per corno

Maria Samuele Di Domizi I anno (P.A.)

Anna Evangelista III anno (V.O.)

TRADIZIONALE

Londonderry Air

Mirko Natarelli II anno (V.O.)

Curtain Up!

Dance of the Circus Bears

At the Fairground!

Ensemble di Corni

Giuseppe Coccaro, Maria Samuele Di Domizi,

Michele Di Carlo, Paolo Camino,

Anna Evangelista, Mirko Natarelli

H. NEULING

Bagatelle

Allegro

Cristian Santucci I anno (B.S.)

W. A. MOZART

Concerto n. 3 in Mi bemolle Maggiore KV 447

Allegro

Romanza

Rondò

Anna Evangelista

I. DE HAAN

March Along

Beetle Bluse

House Party

Ensemble di Ottoni

Michele Di Carlo, Paolo Camino,

Giuseppe Coccaro, Mirko Natarelli,

Anna Evangelista corni

Luca Sciscente, Federico Fratangelo,

Mirko Sbriglia, Gabriele Ialenti,

Ermanno De Angelis, Michele Iamele,

Francesco De Francesco, Lorenzo Vampi trombe

Mariano Lorenzo trombone

Fernando Cusano trombone basso

Michele Mariano Euphonium

Paolo Matarazzo tuba

A. PAVONI

Camelot

La Tavola Rotonda

I Cavalieri

Lancillotto

Antonio Iannitto, Michele Fiorilli,

Cristian Santucci corni

Antonio Mastrapasqua tromba

Giada Barone percussioni

Raffaella Adamo percussioni

Emanuela Rossi pianoforte

Alessio Colasurdo, Barbara Ruccolo,

Fabio D'Orfeo, Luigi Mastroiacovo organo

Al pianoforte **Francesca Gesualdo**

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Mercoledì 11 giugno 2014
ore 18,15
AUDITORIUM



Scuola di Tromba
Prof. Luca Cognigni

J. DE HAAN
Solo Piece

A. VIVALDI
Tema dell'Autunno
Pasquale Paciolla I anno (P.A.)

W. EBNER
Aria

D. ROGER
Premier Concert
Mirko Sbriglia I anno

F. J. HAYDN
Andante dal Concerto in Mi bemolle Maggiore

G. F. HAENDEL
Bouree'
Ermanno De Angelis II anno (V.O.)

A. DIABELLI
Allegretto

I. PLEYEL
Minuetto
Michele Iamele I anno

T. SUSATO
Ronde e Saltarello
Gabriele Ialenti II anno (V.O.)

R. KERNER
The soft and beautiful

E. S. William
Usseo fantasia
Francesco De Francesco II anno (V.O.)

A. SAVARD
Morceau de Concours
Mario Natale

W. DONCOMBE
Fanfare e minute

G. Ph. TELEMANN
Dance

H. PURCELL
March
Luca Sciscente III anno

T. SUSATO
Rondo e saltarello

P. I. TCHAIKOSKY
Marcia Slava
Federico Fratangelo II anno

G. Ph. TELEMANN
German Dance
The Piper Aria
Vampi Lorenzo I anno

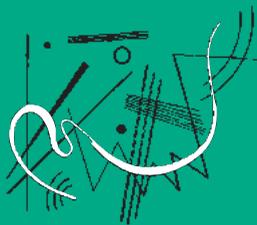
G. F. HAENDEL
Sonata in fa
Allegro - lento - allegro
Antonio Peluso II anno (V.O.)

A. SAVARD
Morceau de Concours
Francesco Vincenzo Mozza VI anno (V.O.)

Al pianoforte: Prof. **Wanda Petti**
Prof. **Barbara Chiesi**
Organo: **Luigi Mastroiacovo**

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Mercoledì 11 giugno 2014
ore 16,30
AULA 2



Scuola di Pianoforte
Prof. Domenico Codispoti

J. S. BACH
dalla Suite Francese n. 2
Minuetto

Invenzione a due voci n. 8
Dario Bevilacqua I anno (P.A.)

R. SCHUMANN
dall'Album della gioventù op. 68
Impressioni del teatro

J. S. BACH
Invenzione a due voci n. 13
Adriano Iafrancesco I anno (P.A.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 10 n. 1
Allegro molto e con brio

F. LISZT
Studio op. 1 n. 9
Simone Pisano IV anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 10 n. 2
Allegro

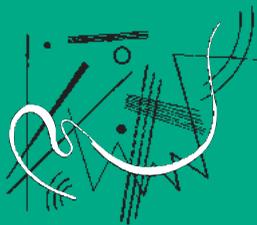
R. SCHUMANN
Carnevale di Vienna op. 26
Allegro
Andrea Colangelo IV anno (V.O.)

M. RAVEL
Sonatina
Modéré
Mouvement de minuet
Animé
Eliana Parcesepe IX anno (V.O.)

E. GRANADOS
Allegro de concierto

F. LISZT
dai Grandes études de Paganini
La Campanella
Mario Pezzente III anno (Triennio)

Mercoledì 11 giugno 2014
ore 18,30
AULA 2



Scuola di Pianoforte
Prof. Enrico Camerini

F. KUHLAU
Sonatina in Sol Maggiore op. 55 n. 1
Allegro
Vivace
Sara Musacchio I anno (P.A.)

F. CHOPIN
Notturmo in Do diesis minore op. postuma
Ludovica Serricchio IV anno (V.O.)

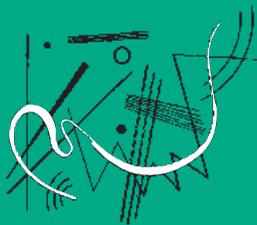
L. v. BEETHOVEN
Sonata in Sol Maggiore op. 49 n. 2
Allegro, ma non troppo
Tempo di Menuetto
Giulio Boccardo I anno - II liv. (P.A.)

F. CHOPIN
Preludi op. 28 nn. 6, 7, 9, 15
Anisia Lauditi V anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 53 n. 21 "Waldstein"
Allegro con brio
Introduzione. Adagio molto (attacca)
Rondo. Allegretto moderato
Simone Guerrizio IX anno (V.O.)

F. CHOPIN
Scherzo op. 39 n. 3 in Do diesis minore
Tess Di Pietrantonio (Tirocinio)

Giovedì 12 giugno 2014
ore 19,00
AUDITORIUM



Scuola di Flauto
Prof. Aldo Ferrantini

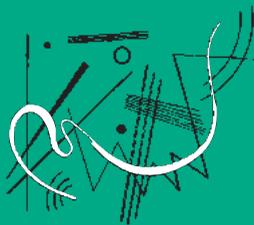
G. F. HAENDEL
dalla Sonata in Fa Maggiore
per flauto e pianoforte
Siciliana - allegro
Francesca Colella II anno (P.A.)
Wanda Petti pianoforte

M. BERTHOMIEU
da Suite romantique
per flauto e pianoforte
Allegro moderato - Rondò
Giulia Bellotti I anno - II liv. (P.A.)
Wanda Petti pianoforte

J. MOUQUET
La flute de Pan
Sonata per flauto e pianoforte
Pan et les bergers
Pan et les nymphes
Carmen Di Febo V anno (V.O.)
Paola Saroli pianoforte

P. SANCAN
sonatine
per flauto e pianoforte
Miriam Miele VI anno (V.O.)
Paola Saroli pianoforte

Giovedì 12 giugno 2014
ore 20,15
AUDITORIUM



Scuola di Fisarmonica
Prof. Angelo Miele

C. Ph. E. BACH
Marcia in Re Maggiore Bwv Anh. 122
Andrea Felice II esp. (P.A.)

S. DI GESUALDO
Otto imitazioni
Jacopo De Marco III anno (V.O.)

J. S. BACH
Minuetto in Sol Maggiore Bwv Anh. 114

D. SCARLATTI
Sonata in Sol Maggiore K 391

ANONIMO
When the Saints go marching in
Francesco Amorosa II esp. (P.A.)

J. FELD
Playthings
The Train
The Doll
The Tin Soldier
The Car
The Bunny Rabbit is Dancing
The Teddy Bear
The Skipping-rope
Puzzle
Luca Muccillo II anno (P.A.)

P. DEIRO
Studio n. 19
Piersalvatore Di Domenico II anno (V.O.)

J. S. BACH
Invenzione a due voci n. 8
Carmine Giuseppe Pietrunti III anno (V.O.)

J. S. BACH
Piccolo Preludio e fuga in Fa maggiore Bwv 556
per organo
Diego Di Rienzo IV anno (P.A.)

J. S. BACH
Invenzione a due voci n. 3

V. SEMIONOV
Kinder Suite n. 2
Fanfara
Marcia dei Piccoli soldati
Serenata
Cou-cou
Fisarmonica rumorosa
Francesco Testa II anno (P.A.)

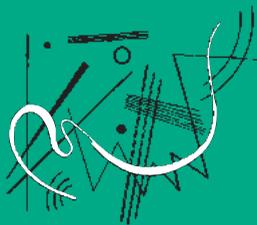
J. S. BACH
Invenzione a tre voci n. 15

W. SOLOTAREV
dalla Sonata n. 2
III Movimento
Christian D'Alessandro IV anno (V.O.)

D. SCARLATTI
Sonata in Re Maggiore K 335
Alessandro Rocco I anno (Triennio)

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Giovedì 12 giugno 2014
ore 16,30
AULA 2



Scuola di Sassofono
Prof. Marco Fratini

H. ACKERMANN
Petite Fantasia Italienne
per sassofono e pianoforte
Carmen Calabrese III anno (P.A.)

J. RAE
The Riffle Shuffle
The Late Late Blues
duetti per Sax Contralto e Tenore
Vincenzo Biscotti IV anno (P.A.)
Valerio D'Amicantonio IV anno (P.A.)

J. SANDS
Recuerdos de la Bahía
Samba Nova
per sax contralto, chitarra e pianoforte
Valerio D'Amicantonio

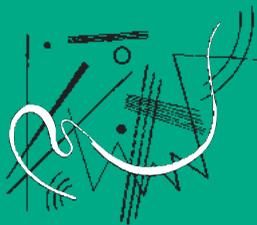
J. ZARADIN
Bienvenido
Bailemos Cha Cha Cha
per sax contralto, chitarra e pianoforte

R. BOYLE
Pale Blue Preludes
per sax contralto e pianoforte

J. NIN
Le Chant du Veilleur
per sax contralto, voce di contralto e pianoforte
Simone Tamaro IV anno (V.O.)

Al pianoforte: Prof.ssa **Elena Valentini**

Giovedì 12 giugno 2014
ore 17,15
AULA 2



Scuola di Clarinetto
Prof. Lelio Di Tullio

G. ROSSINI

Variazioni in Do Maggiore
per clarinetto e piccola orchestra
(rid. per clarinetto e pianoforte)
Luca Petta IV anno (V.O.)
Prof.ssa **Paola Landrini** pianoforte

R. SCHUMANN

Fantasiestucke op. 73 per clarinetto e pianoforte
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft leicht
Rasch und mit Feuer
Mario Cusano VI anno (V.O.)
Gianluigi Moscufo, pianoforte

C. DEBUSSY

Petite Piece per clarinetto e pianoforte
Luca Mazzucco IV anno (V.O.)
Prof.ssa **Paola Landrini** pianoforte

I. STRAVINSKY

Tre pezzi per clarinetto solo
Mario Cusano

C. M. von WEBER

Concertino op. 26 in Do minore
per clarinetto e orchestra
(rid. per clarinetto e pianoforte)
Luca De Siato IV anno (V.O.)
Prof.ssa **Paola Landrini** pianoforte

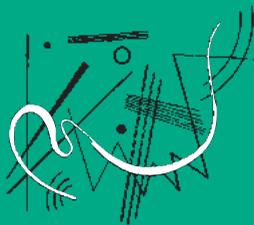
C. DEBUSSY

Première Rhapsodie per clarinetto e pianoforte
Giuseppe Santucci I anno (B.S.)
Francesca Rivellino pianoforte

C. M. von WEBER

Concerto op. 73 in Fa minore
per clarinetto e orchestra
(rid. per clarinetto e pianoforte)
Allegro
Adagio ma non troppo
Rondo. Allegro
Ilenia Giorgio VI anno (V.O.)
Prof.ssa **Paola Landrini** pianoforte

Venerdì 13 giugno 2014
ore 18,00
AUDITORIUM



Scuola di Pianoforte
Prof.ssa Brunella De Socio

F. SCHUBERT
Improvvisto op. 142 n. 3 in Si bemolle Maggiore
Mario D'Uva VIII anno (V.O.)

F. CHOPIN
Valse op. 64 n. 2 in Do diesis minore
Marica Zinni IV anno (V.O.)

F. CHOPIN
Valse in Mi minore
Francesca Palladino III anno (P.A.)

G. MARTUCCI
Scherzo op. 53 n. 2 in Mi Maggiore
Pascal Iuliano IV anno (V.O.)

C. DEBUSSY
Preludio n. 1 vol. I
Danseuses de Delphes
Antonio Felice VI anno (V.O.)

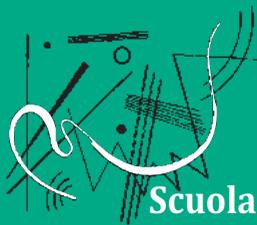
M. CLEMENTI
Sonata in Fa Maggiore
Vivace
Alessia Circelli IV anno (V.O.)

L. v. BEETHOVEN
Sonata op. 13 in Do minore "Patetica"
Grave - Allegro
Marianna Lanni VI anno (V.O.)

J. S. BACH
Suite Inglese in La minore
Bourree I e II
Angela De Burra IV anno (V.O.)

J. S. BACH
Toccatà in Sol Maggiore
Giorgio Giuliano IX anno (V.O.)

Venerdì 13 giugno 2014
ore 19,30
AUDITORIUM



Scuola di Composizione sperimentale

Prof. Maurizio Giri

Stefano Di Sisto IV anno
Musica per quintetto di fiati
per flauto (e flauto contralto), oboe, clarinetto, corno, fagotto

Venerdì 13 giugno 2014
ore 19,40
AUDITORIUM



Scuola di Composizione

Prof. Piero Niro

Francesco Petrarca I anno (V.O.)
Tre brevi pezzi
per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto

Giacomo Bucci II anno (scuola sperimentale)
Invenzione n. 1, per vibrafono
Perquence per marimba e vibrafono (un esecutore)
Luca Martino, marimba e vibrafono

Francesca Mignogna V anno (V.O.)
Recurrer
per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto

Mauro Petrarca III anno (Triennio)
Tre pezzi per toy piano
Canzone
Il battocchio
Ballata per un albero spoglio
Mauro Petrarca, toy piano

Mauro Petrarca
Mano di Paglia
per voce e pianoforte (testo di M. Petrarca)
Paola Petrella, voce
Mauro Petrarca, pianoforte

Antonio Iannitto IX anno (V.O.)
R.A.G.
per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto

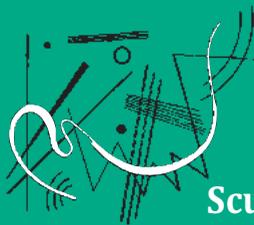
Daniela Polito IX anno (V.O.)
Limbus
per coro femminile e pianoforte

Teresa Burderi I anno (B.S.)
North Light
per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto

Antonio Colagiovanni I anno (B.S.)
Omaggio a Kapustin
tre brevi studi per pianoforte

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Venerdì 13 giugno 2014
ore 16,30
AULA 2



Scuola di Strumenti a percussione
Prof. Giulio Costanzo

J. S. BACH
Invenzione a due voci n. 1
Elettra Perrella Marimba I anno (P.A.)
Stefano Campanella Marimba II anno (P.A.)

J. S. BACH
Invenzione a due voci n. 4 in Re minore
Fabrizio Spina Marimba I anno (P.A.)
Stefano Campanella

M. PETERS
Sonata Allegro
Alessia Cerminara Marimba II anno (P.A.)
Francesca Rivellino pianoforte

P. TANNER
Sonata per Marimba e Pianoforte
Allegro
Andante sostenuto
Michela Zizzari Marimba III anno (P.A.)
Francesca Rivellino pianoforte

L. BELSON
Tandem
Michela Zizzari Tamburo
Eliseo Bancheri Tamburo VI anno (V.O.)

R. WIENNER
One minut mallet solo
Carmine D'Alena Vibrafono III anno (Triennio)

M. MARCOVICH
The Winner

J. H. BECK
Tree Miniatures for Snare
Elio Mancini Tamburo III anno (Triennio)

Legenda degli anni di corso a pag. 62

G. COSTANZO
Studio n. 4 per Marimba

G. LECOINTE
Pièce n. 3

T. A. UKENA
Funk n. 2
Piermarino Spina Marimba VII anno (V.O.)

J. K. FREICHER
Koda
Roberto Di Marzo Vibrafono VII anno (V.O.)

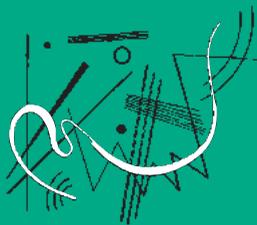
M. MARCOVICH
The Winner

J. H. BECK
Tree Miniatures for Snare

E. SEJOURNÉ
Concerto per marimba e orchestra (rid. pianoforte)
I movimento
II movimento

Marco Molino Tamburo e Marimba VIII anno (V.O.)
Pasquale Evangelista pianoforte

Venerdì 13 giugno 2014
ore 18,30
AULA 2



Scuola di Clarinetto
Prof. Giampietro Giumento

C. DEBUSSY
La fille aux cheveux de lin
Giada Iuliani IV anno (V.O.)

B. KOVAC
Hommage a M. de Falla
Federico Morsella II anno (B.S.)

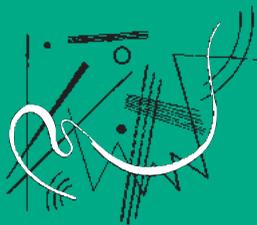
G. TAILLEFERRE
Arabesque
Mariangela Vacca IV anno (V.O.)

R. SCHUMANN
Fantasiestucke op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft leicht
Rasch und mit Feuer
Antonio Buda (Tirocinio)

F. POULENC
Sonata
Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco
Marco Di Maria VII anno (V.O.)

Al pianoforte **Valentina Funaro**
Luigi Pipoli
Francesca Rivellino

Sabato 14 giugno 2014
ore 16,30
AUDITORIUM



Scuola di Clarinetto
Prof. Fausto Franceschelli

G. FINZI

Carol (da Five Bagatelles)
per clarinetto e pianoforte
Andantino semplice

D. MILHAUD

Caprice per clarinetto e pianoforte
Antonella Pizzi I anno - II liv. (P.A.)

R. SCHUMANN

Romanzen op. 94
per clarinetto e pianoforte
Moderato
Semplice, Affettuoso
Moderato

A. HONEGGER

Sonatina per clarinetto in La e pianoforte
Moderato
Lento e sostenuto
Vivo e ritmico
Rebecca D'Addiego IV anno (V.O.)

G. MARTY

Première Fantaisie per clarinetto e pianoforte
Moderato
Allegro
Letizia Concettini VI anno (V.O.)

W. A. MOZART

Concerto in La maggiore K 622 per clarinetto e
orchestra (rid. per clarinetto e pianoforte)
Allegro
Adagio
Rondò Allegro

K. PENDERECKI

"Prelude" (1987) per clarinetto solo
Simone Di Renzo I anno (B.S.)

M. ARNOLD

Sonata per clarinetto e pianoforte
Allegro con brio
Andantino
Furioso

R. BELLAFRONTE

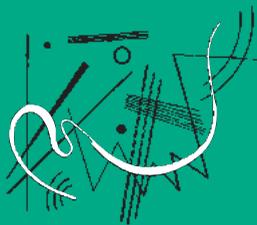
Frammenti d'ombra e luci (1999)
per clarinetto solo
Marco Musollino II anno (B.S.)

A. PONCHIELLI

"Il Convegno" per due clarinetti e pianoforte
Allegro
Andante sostenuto
Allegretto scherzoso
Presto
Marco Musollino
Simone Di Renzo

Al pianoforte prof. **Gianluca De Lena**

Sabato 14 giugno 2014
ore 18,45
AUDITORIUM



Corso di Musica da camera
Prof. Mike Shirvani

“LA MUSICA DA CAMERA CON CHITARRA”

A. ROSSI

da Otto pezzi per violoncello e chitarra

Andante cantabile

Canto nostalgico (Andante sostenuto)

Piccola serenata di maggio (Allegro moderato)

Andante moderato con espressione

Michelangelo Cafarella violoncello (P.A.)

Letizia Vergalito chitarra (P.A.)

G. Ph. TELEMANN

Sonata in La minore per flauto e chitarra

Siciliana

Allegro con spirito

Andante

Allegro vivace

Andrea Santangelo flauto VII anno (V.O.)

Rossella Sebastiano chitarra IX anno (V.O.)

J. IBERT

entr'acte

M. CASTELNUOVO TEDESCO

Fantasia op. 145 per chitarra e pianoforte

Primo tempo

Secondo tempo

Rossella Sebastiano chitarra

Pasquale Evangelista pianoforte VIII anno (V.O.)

B. H. ROMBERG

Divertimento per chitarra e violoncello

Poco lento

Andante

Allegro non troppo

Antonio De Gregorio chitarra VI anno (V.O.)

Prof. **Mike Shirvani** violoncello

J. RODRIGO

Tres canciones españolas

En Jerez de la Frontera

Adela

De Ronda

H. VILLA - LOBOS

Bachianas Brasileiras n. 5

M. GIULIANI

Sechs lieder op. 89

Abshied (J.W. von Goethe)

Lied aus der Ferne (F. von Matthison)

Abshied (F. von Schiller)

Lied (A. von Steigentesch)

Standchen (C.A. Tiedge)

An der Schicksal (L. von Reissig)

Paola Petrella soprano

Luca de Cesare chitarra

N. PAGANINI

dal “Centone di sonate”

Sonata n. 1

Larghetto

Allegro maestoso

Rondoncino (allegro dolce)

Marco Musco violino

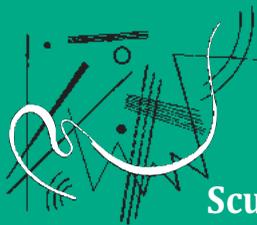
Rossella Sebastiano chitarra

Legenda degli anni di corso a pag. 62

Sabato 14 giugno 2014

ore 16,30

AULA 2



Scuola di Strumenti a percussione

Prof. Cristofano Pasquale

S. FINK

Rockin'

Alessandro Adamo IV anno (V.O.) Timpani

C. ALAN

Twilight Outrider

Raffaella Adamo III anno (V.O.) Timpani +base

S. JOPLIN (arr. J. Curnow)

Maple Leaf Rag

Andrea Longo IV anno (V.O.) Timpani +base

J. S. BACH

Dalla Suite n. 1

Preludio

Lorenzo Ialenti III anno (P.A.) Marimba

N. ROSAURO

Concerto for Vibraphone and Orchestra

(rid. Pianoforte)

Giacomo Bucci VIII anno (V.O.)

Giuseppina Salvatore pianoforte

M. PETERS

Yellow After the Rain

Cristiana Cerrone VIII anno Marimba

G. WHALEY

Dialogue for Snare Drum and Timpani

Simone Di Tullio IV anno (V.O.) Timpani

Giada Barone II anno (P.A.) Snare Drum

E. KOPETZKI

Escape from Rio

Federica Uliano V anno (V.O.) Vibrafono

B. MOLENHOF

Concerto Vibes Piano Duos

"Frowned on rock & roll" - *I tempo*

Gillan Capra

Francesca Rivellino pianoforte

N. J. ZIVKOVIC

ILIJAS

Giulio Pasquale VIII anno Marimba

C. SANTANGELO

Two Concert Pieces for 4 Timpani

N. ROSAURO

Concerto for Timpani and orchestra

(rid. per piano)

Terzo tempo - "Horse Ride"

Davide Tenaglia III anno (Triennio)

Francesca Rivellino pianoforte

E. EWAZEN

Concerto for marimba and orchestra

(rid. per piano)

Luca Martino VIII anno (V.O.)

Prof.ssa **Barbara Chiesi** pianoforte

L. SNIDER

Two comments for latin hand instruments

Till the cows come home - Conga-Bonga

Raffaella Adamo, Cristiana Cerrone,

Andrea Longo, Giada Barone, Federica Uliano

P. FAINI

Highlife

Alessandro Adamo, Raffaella Adamo,

Giacomo Bucci, Gillan Capra,

Cristiana Cerrone, Simone Di Tullio,

Andrea Longo, Luca Martino, Giulio Pasquale,

Federica Uliano, Giada Barone,

Lorenzo Ialenti, Davide Tenaglia

Legenda degli anni di corso a pag. 62

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO “Lorenzo Perosi”

Violini Primi

Antonella Catalano
Antonio Varanese
Vittorio Fatica
Kevin Puntillo
Antonietta Taggio

Violino Secondi

Federica D'Addario
Gloria Greco
Sara Di Toro
Giada Nugnes
Ornella Tamburri
Agnese De Amicis

Viole

Benedetta D'Anghera
Simona Federica Petrella
Giovanna Coccaro

Violoncelli

Ilario Fantone
Cristiana Romano

Contrabbassi

Angelo Botticella
Marco Carbone

Flauti/Ottavino

Federica Talia
Andrea Santangelo
Miriam Miele

Oboi/Corno inglese

Simona Maffei
Roberta Natarelli
Daria D'Onofrio

Clarinetti/ Clarinetto Basso

Antonio Buda
Giuseppe Santucci
Gianluigi Del Corpo
Marco Di Maria
Mario Cusano

Fagotti

Agustin Toma

Corni

Cristian Santucci

Trombe

Alessio Lalli
Vincenzo Miozza
Manuel Concettini

Arpa

Sonia Del Santo

Timpani

Luca Martino

Percussioni

Carmine D'Alena
Giacomo Bucci

LEGENDA ANNI DI CORSO

I -X anno (V.O.) Per il Vecchio Ordinamento

I/III anno - I liv. (P.A.)

I/II anno - II liv.(P.A.)

I/III anno - III liv (P.A.) Per il Preaccademico

I/III anno (Triennio) Per il Triennio

I/II anno (B.S.) Per il Biennio Specialistico

I/II anno (B.for.doc.) Per il Biennio Abilitante

I o II esp. Per gli allievi da confermare

I Professori del Conservatorio "Lorenzo Perosi" - A.A. 2013/2014

Baranello Angelo	Pianoforte	Grante Carlo	Pianoforte
Barbierato Carlo Gino	Pratica organistica e canto gregoriano	Grisanti Marco	Musica da camera
Barchi Fabrizio	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica	Hamza Iuditha	Violino
Battistoni Enrico	Teoria dell'armonia e analisi	Iafigliola Antonio	Elementi di comp. per didattica della musica
Bellafronte Raffaele	Teoria ritmica e percezione musicale	Indrieri Stefania	Pianoforte
Berti Luigia	Pedagogia musicale per didattica	Landrini Paola	Pratica e lettura pianistica
Bianco Marina	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Lepri Fernando	Chitarra
Bollella Mimma Leonora	Lettura della partitura	Lombardi Bruno Paolo	Flauto
Bongiovanni Roberto	Teoria ritmica e percezione musicale	Maione Orazio	Pianoforte
Bossone Francesco	Fagotto	Mammarella Alberto	Teoria ritmica e percezione musicale
Botto Andrea	Chitarra	Manzoli Andrea	Teoria ritmica e percezione musicale
Branno Luciano	Esercitazioni corali	Marino Maurizio	Oboe
Bucci Massimo	Pratica e lettura pianistica	Marzullo Flavia	Pianoforte
Caiello Alda	Canto	Mazzocante Giuliano	Pianoforte
Calabrese Nicola	Pianoforte	Miele Angelo	Fisarmonica
Camerini Enrico	Pianoforte	Monacelli Cristina	Violino
Cannavale Antonio	Musica da camera	Monterisi Sergio	Direzione d'orchestra
Castriota Lorenzo	Esercitazioni orchestrali	Morelli Carlo	Tromba
Chiapperino Michele	Violoncello	Morgione Stefano	Viola
Ciaglia Lupo	Teoria dell'armonia e analisi	Niro Piero	Composizione
Codispoti Domenico	Pianoforte	Nola Letizia	Arpa
Cognigni Luca	Tromba	Oliva Adriano	Teoria ritmica e percezione musicale
Colasurdo Antonio	Organo	Oliva Vincenzo	Teoria ritmica e percezione musicale
Colocci Carlo	Saxofono	Palange Angela	Teoria ritmica e percezione musicale
Costantini Giancarlo	Teoria ritmica e percezione musicale	Pantaleo Antonio	Chitarra
Costanzo Giulio	Strumenti a percussione	Parrozzani Roberto	Pianoforte
D'Abate Giancarlo	Flauto	Pasquale Cristofano	Strumenti a percussione
D'Alessandro Domenico Antonio	Storia della musica per didattica della musica	Pavoni Alberto	Organo
D'Aprile Giovanni	Corno	Pellegrini Antonello	Teoria ritmica e percezione musicale
D'Avanzo Tommaso	Clarinetto	Pelliccione Carlo	Contrabbasso
De Pari Maria Luisa	Pratica e lettura pianistica	Pietrocinì Laura	Pianoforte
De Socio Brunella	Pianoforte	Prati Patrizia	Pianoforte
Di Amico Raniero	Violino	Ragni Simone	Saxofono
Di Bucchianico Claudio	Teoria ritmica e percezione musicale	Raulli Lorenzo	Pratica della lettura vocale e pianistica per la didattica della musica
Di Girolamo Andreina	Clavicembalo e tastiere storiche	Rossi Alessandra	Pianoforte
Di Meco Mauricia	Organo	Russo Francesco Paolo	Bibliografia e biblioteconomica musicale
Di Pasquale Luciano	Canto	Satta Sandro	Saxofono jazz
Di Rocco Silvio	Viola	Scarfeo Maurizio	Canto
Di Tullio Lelio	Clarinetto	Shirvani Mike	Musica da camera
Di Vico Dionisia	Canto	Stefanizzi Antonella	Pratica e lettura pianistica
Doublier Dominique	Violino	Taverna Alessandro	Pianoforte
Ferrantini Aldo	Flauto	Terreri Daniela	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica
Filice Claudio	Violino	Tomassi Giorgia	Pianoforte
Franceschelli Fausto	Clarinetto	Trillo Maria Antonietta	Accompagnamento pianistico
Fratini Marco	Saxofono	Tripodi Bernadette	Pianoforte
Fratta Ida	Teoria ritmica e percezione musicale	Tucci Pia	Storia della musica
Gabrieli Domenico	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Uliano Michela	Accompagnamento pianistico
Ganeri Stefania	Pianoforte	Valentini Elena	Pratica e lettura pianistica
Gatti Laura	Accompagnamento pianistico	Vallini Roberto	Chitarra
Gennarelli Michele	Teoria ritmica e percezione musicale	Vannucci Andrea	Storia della musica
Gerosa Luigi Carlo	Pratica e lettura pianistica	Veroli Giovanni	Accompagnamento pianistico
Giovagnoli Aldo	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Guaiana Francesca	Chitarra jazz
Giri Maurizio	Composizione	Fabrizi Daniela	Inglese
Giri Maurizio	Informatica musicale		
Giumento Giampietro	Clarinetto		

Organigramma del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi”

Presidente Prof. GIOVANNI CANNATA

Direttore M° LELIO DI TULLIO

Dir. Amministrativo Dott.ssa Paola Parente

Dir. Ufficio di Ragioneria Dott.ssa Enza Cofrancesco

Consiglio di Amministrazione

Presidente Prof. Giovanni Cannata
Direttore M° Lelio Di Tullio
Rappresentante M.I.U.R. Dott. Stefano Sabelli
Rappresentante Docenti Prof. Giancarlo D'Abate
Rappresentante studenti Fabio Palumbo

Consiglio Accademico

Direttore M° Lelio Di Tullio

Professori Mimma L. Bollella
Giulio Costanzo
Brunella De Socio
Giovanni D'Aprile
Marco Fratini
Stefano Morgione
Angela Palange
Francesco Paolo Russo

Studenti Flavia Colagioia
Fabio Palumbo

Ufficio del Personale

Ass. amm.vo Agnese Stanziani
Ass. amm.vo Myriam Tabasso

Ufficio Segreteria

Ass. amm.vo Gilda Boffardi
Ass. amm.vo Rosina D'Addario
Ass. amm.vo Francesco Spensieri

Ufficio Protocollo

Ass. amm.vo Carmelina Piedimonte

Ufficio Contabilità

Ass. amm.vo Donato D'Arrissi

Coauditori

Bandernuola Michele
Bianco Maria Neve
Bracone Giuseppe
Buttino Maria Concetta
Cantalupo Giuseppina
Di Paolo Domenico
Drago Marco Livio
Epifani Alessandra
Fino Sabrina
Guidone Francesca
Langianese Elia
Maffei Angelo
Moffa Nicola
Pasqualone Antonio
Pasqualone Marino
Pasquale Gianna Maria
Perrella Colomba
Santoriello Carmine
Tavaniello Paola