

Prossimi concerti

8 ottobre 2014

Antonio Colasurdo organo

Auditorium del Conservatorio ore 19,30

10 ottobre 2014

Orchestra sinfonica e solisti del Conservatorio

Teatro Savoia ore 20,30

I biglietti-invito (massimo 2 a persona) possono essere ritirati nei giorni 9 ottobre (ore 15/19) e 10 ottobre (ore 10/13) presso il Conservatorio, o presso il botteghino del teatro, il 10 ottobre, dalle ore 19,30.

13 ottobre 2014

Samuele Ialenti pianoforte

Auditorium Ex Gil ore 19,30

15 ottobre 2014

Cristofano Pasquale, Barbara Chiesi timpani e pianoforte

Auditorium Ex Gil ore 19,30



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb

Coordinatore degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377

info@conservatoriooperosi.it www.conservatoriooperosi.it

**Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso**
Istituzione di Alta Cultura



FONDAZIONE
MOLISE CULTURA

MiUR - AFAM
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

Concerti d'Autunno

Anno Accademico 2013-2014

Concerti dei docenti e degli studenti

► **7 ottobre 2014**

Wind Ensemble Perosi

Direttore: **Luca Vignali**

Musiche di: Ch. Gounod, J. Raff, W. A. Mozart

Auditorium Ex Gil - ore 19,30

INVITO

Il **Wind Ensemble Perosi** è un gruppo di strumenti a fiato che si è costituito all'interno del Conservatorio con l'intento di divulgare il repertorio per strumenti a fiato per grosse formazioni. L'ensemble riunisce, insieme a valenti studenti, musicisti provenienti da alcuni fra i più importanti gruppi strumentali italiani di fiati, fra i quali "Il gruppo di Roma" e "I fiati di Parma", e che hanno collaborato con l'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, la Filarmonica della Scala, le Orchestre della RAI di Torino, Roma e Napoli fra le altre. I suoi membri si esibiscono nelle più importanti stagioni concertistiche italiane e straniere.

Luca Vignali

Si diploma con il massimo dei voti nel 1982.

Durante gli studi in Germania, partecipa ai concerti dei Berliner sotto la direzione di H.v. Karajan e di altri illustri direttori quali L. Maazel, S. Ozawa e D. Barenboim. Nel 1984 vince il concorso di Primo Oboe nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, ruolo che tutt'ora ricopre. Nel 1986 ottiene il Primo Premio al Concorso internazionale di Martigny, ed è il primo italiano ad essersi aggiudicato la competizione.

Collabora con le più prestigiose orchestre italiane, come Accademia di S. Cecilia di Roma, Orchestra Nazionale della RAI, Teatro alla Scala, Orchestra da Camera di Mantova (Premio Abbiati della Critica), Orchestra Mozart (Claudio Abbado).

Viene regolarmente invitato nei più importanti Festival e rassegne concertistiche.

Incide per le etichette Edelweiss, Musikstrasse, Bongiovanni, EMI, Fonè e Tactus.

Wind Ensemble Perosi

Direttore: **Luca Vignali**

Bruno Lombardi, Andrea Santangelo *flauti*

Maurizio Marino, Simona Maffei *oboi*

Giampietro Giumento, Michelangelo Borrelli *clarinetti*

Fausto Franceschelli, Federico Paci *corni di bassetto*

Francesco Bossone, Giulio Tiberio *fagotti*

Giovanni D'Aprile, Domenico Gabrieli, Cristian Santucci, Michele Rosito *corni*

Carlo Pelliccione *contrabbasso*

P R O G R A M M A

Ch. Gounod *Petite Symphonie
Adagio et Allegretto
Andante (quasi Adagio)
Scherzo
Finale
Allegro
Vivace*

J. Raff *Sinfonietta op.188*

W. A. Mozart *Serenata in si b maggiore Kv361
"GRAN PARTITA"
Largo-Allegro molto
Minuetto-Trio I – Trio II
Adagio
Minuetto (Allegretto) - Trio I – Trio II
Romanza (Adagio-Allegretto-Adagio)
Tema con variazioni (Andante)
Rondo (Allegro molto)*