

 Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso  
Istituzione di Alta Cultura

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA

 MIUR - AFAM  
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

 Lifelong Learning Programme  
www.protezionecivile.it

*Prossimo concerto*

**19 Marzo 2014 - ore 19,30**

**Andreina Di Girolamo** *clavicembalo*

*“Una bolla di tempo perfetto”*

Musiche di autori vari

# *i Concerti di Primavera*

**Anno Accademico 2013-2014**

Concerti dei docenti e degli studenti

► **12 Marzo 2014**

**Constantin Zanidache** *viola*

**Lelio Di Tullio** *clarinetto*

**Marco Grisanti** *pianoforte*

Musiche di: G. Enesco, P. Hindemith, W.A. Mozart

**Auditorium Ex Gil - ore 19:30**

Coordinatore degli eventi:  
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377

info@conservatorioperosi.it www.conservatorioperosi.it

INVITO

### **Constantin Zanidache**, viola

Constantin Zanidache, nato in Romania, ha studiato violino e viola a Brasov con il Prof. Edward Izsak. Trasferitosi successivamente a Bucharest ha proseguito i suoi studi con Alexandru Radulescu, Varujan Cozighian, studiando inoltre Musica da Camera con Dorian Varga. Per 17 anni Zanidache è stato il violista del Quartetto "Academica" con quale ha fatto tournee di concerti in Europa e America e ha vinto i Concorsi Internazionali di Quartetto a Liege (Belgio) nel 1972, Munich (Germania) nel 1973, Geneva (Svizzera) nel 1974 e Belgrado (Yugoslavia) in 1975.

Nel 1978 il Quartetto si trasferisce in Irlanda diventando la formazione stabile della RadioTelevisione Irlandese (R.T.E. Per oltre un ventennio, tra il 1978 e il 1999, Constantin Zanidache ha insegnato all'Accademia Musicale Chigiana di Siena, come Maestro Assistente della celebre classe di Musica da Camera del M° Riccardo Brengola.

Attualmente ricopre l'incarico di Professore di Viola e Musica da Camera alla Scuola di Musica di Cork (presso il Cork Institute of Technology, Irlanda). Si è spesso esibito in concerto a fianco dei più illustri musicisti del XX° secolo, tra i quali ci piace ricordare, oltre al M° Riccardo Brengola, anche Franco Gulli, Bruno Giuranna, Alain Meunier, Piero Farulli, Franco Petracchi, Ko e Shuku Iwasaki, Oscar Ghiglia, John O'Connor, Koichiro Harada, Vanbrough String Quartet, etc. Ha eseguito il "Don Quixote" di Richard Strauss con Paul Tortellier e, successivamente, con Ralf Kirschbaum accompagnato dalla N.S.O, Orchestra Sinfonica Nazionale Irlandese (Dublin).

Zanidache è stato membro fondatore del Trio d'archi Irlandese, ha fatto parte dell'Orchestra da Camera Irlandese e Orchestra di Solisti Europei di Luxembourg. Come solista ha suonato tra le altre con la N.S.O., la R.T.E. Concert Orchestra, l'Irish Chamber Orchestra, i Dublin Orchestral Players, la Cork Chamber Orchestra. Ha tenuto Masterclass in Italia, Irlanda, Romania, Giappone e Finlandia, incidendo il Concerto per viola e orchestra "Menorah" di James Wilson con la N.S.O, edito da Naxos-Marco Polo.

### **Lelio Di Tullio**, clarinetto

ha svolto attività concertistica come solista e come membro di gruppi da camera in Italia ed all'estero (Francia, Germania, Svizzera, Gran Bretagna, Spagna, Belgio, Grecia, Rep. Ceca, Polonia, Turchia, USA, Argentina e Messico) registrando più volte per la RAI ed incidendo per la Bmg-Ariola, la Primrose, la Edipan. Ha scritto lavori per orchestra, gruppi da camera e pianoforte, ed inoltre musiche per il teatro e colonne sonore per film presentati in vari festival cinematografici (Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, NICE Festival di New York, etc.). Nel 2008 e nel 2011 è stato *composer in residence* al festival *VivaVivaldi* di Città del Messico. E' attualmente Direttore del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

### **Marco Grisanti**, pianoforte

Diplomato al Conservatorio di S. Cecilia, ha frequentato corsi di Composizione (Bellandi), Pianoforte (Zadra, Hubert) e Musica da Camera (Brengola e Ayo).

Il repertorio cameristico lo ha visto a fianco di artisti quali Ayo, Boettcher, Bolognese, Bunja, Fromager, Maggio Ormezovsky, Oliva, Pahud, Schmidt, Ughi, dei "Premi Paganini" Shoji e Ciulei, il Quartetto Beethoven, il Residenz-Quartet di Würzburg, l'American Brass Quintet e altri. Si è esibito nei più importanti cartelloni delle istituzioni italiane e in Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Austria, Lussemburgo, Grecia, Irlanda, Canada, USA, Argentina e Giappone. Insegna Musica da Camera al Conservatorio di Campobasso, tenendo altresì numerose Masterclasses.

# P R O G R A M M A

### **G. Enesco**

Concertstück in Fa Maggiore  
*Assez animé*

### **P. Hindemith**

Sonata Op. 11 n. 4 per viola e pianoforte

*FANTASIE (Ruhig)*

*THEMA MIT VARIATIONEN*

*(Var.I: Ruhig und einfach, wie ein wolklied*

*Var.II: ein wenig kapriziös*

*Var.III: Lebhafter und sehr fließen*

*Var.IV: noch Lebhafter)*

*FINALE (mit Variationen)*

*Sehr lebhaft, in wechselnder Taktart*

*(Var.V: Ruhig fließend*

*Var.VI: Fugato*

*Var.VII: Coda)*

\* \* \*

### **W. A. Mozart**

Klarinetten trio KV 498 in Mi♭ Maggiore  
"Trio dei Birilli"

*Andante*

*Menuetto*

*Rondeaux (Allegretto)*