



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso***

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

**Codice Fiscale: 80008630701**

## **Programmi degli esami di ammissione**

### **Corsi preaccademici - Armonia e contrappunto**

Non è previsto l'esame di ammissione al primo periodo in quanto la disciplina viene impartita nell'ambito del secondo e terzo periodo di studio.

Per l'eventuale ammissione al secondo periodo si richiede la conoscenza delle tonalità e della classificazione degli intervalli.

### **Formazione musicale di fascia pre-accademica**

### **Teoria e analisi : Armonia e contrappunto**

**Secondo e terzo periodo di studio : 3 anni - 30 ore annuali**

#### **ARMONIA**

Costruzione e classificazione delle triadi  
Disposizione delle voci  
Accordi allo stato fondamentale a quattro voci  
Gradi armonici strutturali e loro funzione armonica nella tonalità  
Criteri e regole nella condotta delle voci  
Tecniche basilari del collegamento degli accordi  
Accordi al primo rivolto  
Accordi al secondo rivolto  
Formule cadenzali  
Funzioni armoniche e numerica del basso  
Accordo di settima di dominante e rivolti  
Accordo di nona di dominante  
Accordo di settima di sensibile, settima diminuita e rivolti  
Modulazioni ai toni vicini  
Accordi di settima secondari  
Armonizzazione del basso numerato e non numerato nello stile settecentesco  
Armonizzazione di semplici melodie  
Elementi di contrappunto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

**Codice Fiscale: 80008630701**

Note di ornamentazione melodica  
Accompagnamento pianistico della melodia  
Conoscenza dei sistemi sonori post-tonali

### ANALISI

Le forme vocali e strumentali più significative della musica occidentale con particolare riguardo ai sec. XVII – XVIII – XIX  
Conoscenza e applicazione di diversi procedimenti analitici  
Analisi di composizioni segmentate nelle loro parti costitutive:  
comprendere e interpretare la funzione delle singole parti in rapporto all'intero brano ( analisi del periodo, sezioni principali, temi e gruppi tematici )  
Conoscenza di composizioni dei vari generi musicali di diverse epoche storiche evidenziate da tratti stilistici caratteristici.  
Analisi del testo musicale e considerazioni ritmiche, melodiche e armoniche.  
Identificazione dei gradi strutturali, delle loro funzioni e dei procedimenti armonici

### Esame finale di Armonia e contrappunto

Programma esame – Certificazione di competenza – Livello A  
( compimento di fascia pre-accademica per Armonia e contrappunto )

- A) Armonizzazione di un basso con i procedimenti studiati
  
- B) Realizzazione di un accompagnamento pianistico per una semplice melodia in forma di Lied
  
- C) Analisi formale e armonica di un facile brano per pianoforte in forma di Fuga, Danza di Suite, Sonata classica.