

CALENDARIO MASTERCLASS

ANNO ACCADEMICO 2023-2024



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso



Istituzione di Alta Cultura

CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI"

CAMPOBASSO - Viale Principe di Piemonte, 2/A

Infoline: Tel +39.0874.90041 | Fax +39.0874.411377

*Le aule indicate per lo svolgimento delle Masterclass potrebbero subire variazioni in base all'evolversi dei lavori di ristrutturazione che stanno interessando la sede centrale dell'Istituto. Eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sul Sito Web all'indirizzo: <http://www.conservatorioperosi.it/cms/it/a-a-2023-2024.html> e sulle pagine social del Conservatorio.

GIUGNO /JUNE

26 **Rhythm section boom**
A cura di Nicolas Clovis
Coord. Luca Santaniello
Aula 1
Sede provvisoria
Via S. Giovanni in Golfo n. 140
durata 16 ore

LUGLIO /JULY

22 **Le Audizioni e i Concorsi per Violino in Orchestra. Strategie di studio e preparazione tecnica mirata su "passi d'orchestra" e concerti classici e romantici richiesti**
A cura di Raffaele Fuccilli
Coord. Eleonora Turtur
Aula 27
Sede Centrale
Viale Principe di Piemonte n. 2/A
durata 18 ore

SETTEMBRE /SEPTEMBER

4 **Pittografia musicale: il codice segreto di un segno fatto suono**
A cura di Luigi Esposito
Coord. Michelangelo Pepe
Aula di Informatica
Sede provvisoria
Via S. Giovanni in Golfo n. 140
durata 12 ore

5 **Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale**
A cura di Yang Sinn
Coord. Marco Grisanti
Aula 27
Sede Centrale
Viale Principe di Piemonte n. 2/A
durata 16 ore

13 **I timpani orchestrali**
A cura di Simone di Tullio
Coord. Fabio Palumbo
Aule 3 - 4
Sede provvisoria
Via S. Giovanni in Golfo n. 140
durata 9 ore

18 **Le percussioni nel periodo medievale**
A cura di Lorenzo D'Erasmo
Coord. Francesco Magarò
Aule 3 - 4
Sede provvisoria
Via S. Giovanni in Golfo n. 140
durata 6 ore

18 **"Il clarinetto"**
A cura di Fabrizio Meloni
Coord. Giuseppe Lentini
Aula 1
Sede provvisoria
Via S. Giovanni in Golfo n. 140
durata 16 ore

SETTEMBRE /SEPTEMBER

23 **L'utilizzo della fisarmonica da solista ed in concerto**
A cura di Francesco Palazzo
Coord. Ferdinando Muttillio
Aula 33
Sede Centrale
Viale Principe di Piemonte n. 2/A
durata 16 ore

27 **Macchine digitali per la produzione ed elaborazione del suono in tempo reale**
A cura di Giuseppe Tete
Coord. Michelangelo Pepe
Aula di Informatica
Sede provvisoria
Via S. Giovanni in Golfo n. 140
durata 12 ore

OTTOBRE /OCTOBER

2 **Metodi pianistici dei primi passi. Differenze, Caratteristiche, applicazioni e sperimentazioni dei metodi pianistici storici sino a quelli contemporanei**
A cura di Antonio Tarallo
Coord. Sara Moro
Aula 33
Sede Centrale
Viale Principe di Piemonte n. 2/A
durata 16 ore

23 **La fisarmonica nel jazz**
A cura di Emanuele Rastelli
Coord. Ferdinando Muttillio
Aula 33
Sede Centrale
Viale Principe di Piemonte n. 2/A
durata 12 ore

25 **Interpretazione e tecnica nel repertorio pianistico dalle origini al XX secolo**
A cura di Laneri Olaf John
Coord. Aldo Ragone
Aula 27
Sede Centrale
Viale Principe di Piemonte n. 2/A
durata 16 ore

29 **La ricerca artistico-musicale: linguaggi e metodi**
A cura di Giusy Caruso
Coord. Francesco Magarò
Aula 33
Sede Centrale
Viale Principe di Piemonte n. 2/A
durata 5 ore

data da definire **La voce emozionata**
A cura di Augusto Fornari
Coord. Daniela Terreri
da definire

