

# CALENDARIO MASTERCLASS

ANNO ACCADEMICO 2023-2024



Istituzione di Alta Cultura



## CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI"

CAMPOBASSO - Viale Principe di Piemonte, 2/A

Infoline: Tel +39.0874.90041 | Fax +39.0874.411377

\*Le aule indicate per lo svolgimento delle Masterclass potrebbero subire variazioni in base all'evolversi dei lavori di ristrutturazione che stanno interessando la sede centrale dell'Istituto. Eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sul Sito Web all' indirizzo: <http://www.conservatorioperosi.it/cms/it/a-a-2023-2024.html> e sulle pagine social del Conservatorio.

### GIUGNO /JUNE

26 **Rhythm section boom**  
A cura di Nicolas Clovis  
Coord. Luca Santaniello  
Aula 1  
Sede provvisoria  
Via S. Giovanni in Golfo n. 140  
durata 16 ore

### LUGLIO /JULY

22 **Le Audizioni e i Concorsi per Violino in Orchestra. Strategie di studio e preparazione tecnica mirata su "passi d'orchestra" e concerti classici e romantici richiesti**  
A cura di Raffaele Fuccilli  
Coord. Eleonora Turtur  
Aula 27  
Sede Centrale  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A  
durata 18 ore

### SETTEMBRE /SEPTEMBER

4 **Pittografia musicale: il codice segreto di un segno fatto suono**  
A cura di Luigi Esposito  
Coord. Michelangelo Pepe  
Aula di Informatica  
Sede provvisoria  
Via S. Giovanni in Golfo n. 140  
durata 12 ore

5 **Fenomenologia del gesto nella Musica da Camera, guida ragionata alla trasformazione del segno grafico in gesto strumentale**  
A cura di Yang Sinn  
Coord. Marco Grisanti  
Aula 27  
Sede Centrale  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A  
durata 16 ore

13 **I timpani orchestrali**  
A cura di Simone di Tullio  
Coord. Fabio Palumbo  
Aule 3 - 4  
Sede provvisoria  
Via S. Giovanni in Golfo n. 140  
durata 9 ore

18 **Le percussioni nel periodo medievale**  
A cura di Lorenzo D'Erasmus  
Coord. Francesco Magarò  
Aule 3 - 4  
Sede provvisoria  
Via S. Giovanni in Golfo n. 140  
durata 6 ore

18 **"Il clarinetto"**  
A cura di Fabrizio Meloni  
Coord. Giuseppe Lentini  
Aula 1  
Sede provvisoria  
Via S. Giovanni in Golfo n. 140  
durata 16 ore

### SETTEMBRE /SEPTEMBER

23 **L'utilizzo della fisarmonica da solista ed in concerto**  
A cura di Francesco Palazzo  
Coord. Ferdinando Muttillio  
Aula 33  
Sede Centrale  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A  
durata 16 ore

25 **Interpretazione e tecnica nel repertorio pianistico dalle origini al XX secolo**  
A cura di Laneri Olaf John  
Coord. Aldo Ragone  
Aula 27  
Sede Centrale  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A  
durata 16 ore

27 **Macchine digitali per la produzione ed elaborazione del suono in tempo reale**  
A cura di Giuseppe Tete  
Coord. Michelangelo Pepe  
Aula di Informatica  
Sede provvisoria  
Via S. Giovanni in Golfo n. 140  
durata 12 ore

### OTTOBRE /OCTOBER

2 **Metodi pianistici dei primi passi. Differenze, Caratteristiche, applicazioni e sperimentazioni dei metodi pianistici storici sino a quelli contemporanei**  
A cura di Antonio Tarallo  
Coord. Sara Moro  
Aula 33  
Sede Centrale  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A  
durata 16 ore

23 **La fisarmonica nel jazz**  
A cura di Emanuele Rastelli  
Coord. Ferdinando Muttillio  
Aula 33  
Sede Centrale  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A  
durata 12 ore

29 **La ricerca artistico-musicale: linguaggi e metodi**  
A cura di Giusy Caruso  
Coord. Francesco Magarò  
Aula 33  
Sede Centrale  
Viale Principe di Piemonte n. 2/A  
durata 5 ore

data da definire **La voce emozionata**  
A cura di Augusto Fornari  
Coord. Daniela Terreri  
da definire

